بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية



سحق هجوم ايراني جديد

● وكالات الانباء (بغداد) :

اعلن ناطق عسكري عراقي ان القوات العراقية سحقت هجوما للقوات الايرانية على احد مواقعها بمنطقة حاج عمران في القاطع الشمالي من جبهة القتال .

وقال الناطق ان القوات الايرانية حاولت مهاجمة المواقع العراقية في المنطقة المذكورة امس الاول وصباح امس حيث تصدت لها القوات العراقية وسحقتها مما اضطر افرادها للفرار تاركين جثث قتلاهم ومعداتهم في ارض المعركة

واكد الناطق العسكري العراقي ان القوات العراقية تحكم السيطرة الكاملة على مواضعها وعلى الارض الحرام .

رابطة العالم الاسلامية تندد بحملات القتل والتشكيك فى افغانستان

واس (مكة المكرمة)

ندد الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بالنيابة محمد ناصر العبودي بحملات القتل التى يتعرض لها الشعب الافغاني المجاهد وحملات التشكيك التى تركز على ملاحقة علماء المسلمين بهدف القضاء على رجال العلم واهل الدين لتخلو الساحة للشيوعية والملحدين للانفراد بناشئة المسلمين وتربيتهم بعيدا عن اوامر الله ورسوله

واكد الامين العام بالنيابة للرابطة فى تصريح ادلى به عقب اجتماعه امس مع وزير العدل الافغاني السابق وعضو المجلس التاسيسي للرابطة عبدالستار سيرت ان هذه الظاهرة الخبيثة تمثل مرحلة خطيرة من مراحل الصراع بين المسلمين واعدائهم مما يستوجب الصحوة الاسلامية والتنبه الى هذا الخطر الداهم .

● العدد ٦٢٧٤ الخميس ٣ ذو القعدة ١٤٠٣ هـ - الموافق ١١ اغسطس ١٩٨٣ ● السنة الرابعة والعشرون (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 3, 1403 August 11, 1983. No. 6274—24 years

عرفات « لعكاظ » :

الثورة الفلسطينية تعتز بمواقف المملكة

■ موقف خليجي واضح وصريح تجاه أحداث البقاع

■ لا سلام في المنطقة بالقفز على الرقم الفلسطيني

● احمد نعمان - (صنعاء)

اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اعتزازه وتقديره لمواقف المملكة تجاه الثورة الفلسطينية في كل الظروف والاحوال ..

وقال السيد عرفات في تصريح خاص « لعكاظ » في صنعاء قبيل لقائه بفخامة الرئيس اليمنى العقيد علي عبد الله صالح ظهر امس ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى اوضح له اثناء زيارته الاخيرة للمملكة ان قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج سيكون لهم موقف واضح وصريح ازاء الاحداث الجارية في البقاع ، وهي التطورات التي تواجه الثورة الفلسطينية والامة العربية وتهددها بعواقب خطيرة .

وذكر السيد ياسر عرفات ان جلالة الملك فهد واخوانه القادة في مجلس التعاون لدول الخليج العربية يستطيعون ان يعملوا الكثير والكثير .

وقال « انا واثق كل الثقة بان جلالة الملك فهد يقوم بمتابعة هذا الموضوع . واعرف اهتمام جلالته به .

ورفض ابو عمار في تصريحه « لعكاظ » تسمية احداث البقاع بانها اقتتال فلسطيني - فلسطيني وقال انها اعتداء عربي على الثورة الفلسطينية يستخدم رموزا واعلاما فلسطينية .

واضاف ابو عمار ، لكننا نرفض الاقتتال مع العربي ونصر على الحوار . واوضح ان اللجنة العسكرية الرباعية غادرت صنعاء لتلحق باللجنة التي شكلها المجلس المركزى من اجل هذا الحوار مع الاشقاء .

وحذر السيد ياسر عرفات مما اسماه بمؤامرة بلقنة المنطقة العربية ، والتي قال انها تدخل ضمن الهجمة التي تتزعمها الولايات المتحدة الامريكية .

واختتم ابو عمار تصريحه لعكاظ بالتاكيد على انه لا احد يستطيع ان يتلاعب على الساحة الفلسطينية . وقال انني اتحداهم واتحداهم ان يقيموا سلاما في الشرق الاوسط بالقفز على الرقم الفلسطيني

ومن جهة اخرى ، تناول الاجتماع الذي عقد ظهر امس بين الرئيس اليمنى العقيد علي عبد الله صالح والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بحث الاوضاع داخل الاراضي العربية المحتلة والتطورات الاخيرة على الساحة الفلسطينية .

وقام السيد عرفات عقب الاجتماع بتفقد القوات الفلسطينية في معسكر صبره في صنعاء .

وقد واصل المجلس العسكرى الاعلى للثورة الفلسطينية اجتماعاته امس في صنعاء لمناقشة الاوضاع العسكرية للثورة الفلسطينية وبحث الاوضاع داخل الاراضى المحتلة والتطورات على الساحة اللبنانية .. وكان المجلس قد قرر تشكيل لجنة عسكرية من اربعة اعضاء للاشراف على وقف الاقتتال في البقاع وتحديد الطرف الذي يخرق وقف اطلاق النار .

ويأتى تشكيل اللجنة تنفيذا لقرار المجلس المركزى الفلسطينى الذي اتخذ مؤخرا في تونس .

خلفية إخبارية

مهمة مزدوجة رمت اليها احداث القصف المفاجئة في بيروت

● محاولة اظهار ان السلطة الشرعية في لبنان غير قادرة على السيطرة على الاوضاع الامنية .

● التاثير على مباحثات ماكفرلين خلال جولته الحالية بالمنطقة مصادر مسئولة اعربت عن مخاوفها من ان تؤدى الاحداث الى اصرار اسرائيل على تمام خطة انسحابها الجزئي .



جلالة الملك فهد

امر ملكى :

صالح بن ناصر وكيلا مساعدا للرئيس العام لرعاية الشباب

واس « الطائف »

صدر امر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بناء على طلب صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب بنقل خدمات الدكتور صالح بن ناصر من وزارة الاعلام الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب وكيلا مساعدا لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب اعتبارا من ١٤٠٣/١١/١ هـ

صالح بن ناصر



سمو الامير سلطان اثناء الجولة التفقدية داخل مطار الملك خالد الدولي

سمو الامير سلطان بعد جولة تفقدية لمطار الملك خالد :

إفتتاح المطار خلال أربعة أشهر

□ القمة العربية القادمة في نوفمبر

سمير الشيباني (الرياض) :

اعلن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان مطار الملك خالد الدولي سيتم افتتاحه في غضون اربعة او خمسة اشهر ..

واعرب في تصريح للصحفيين عقب جولة تفقدية قام بها سموه للمطار صباح امس .. عن ثقته في ان الايدي السعودية الفنية التي تتدرب لتشغيله ستقوم بهذه المسئولية على الوجه الاكمل .

وحول سؤال عن مؤتمر القمة العربية القادم قال سموه ان موعد مؤتمر القمة العربي هو شهر نوفمبر كما تقرر في قمة فاس وان الموعد سوف يتحدد طبقا للظروف العربية والدولية .

واشار سموه الى انه من المعتاد ان يعقد وزراء الخارجية العرب اجتماعا قبل القمة العربية لاعداد جدول الاعمال والتهيئة لنجاح المؤتمر .

وكان سمو الامير سلطان قد وصل الى المطار في الساعة العاشرة والربع حيث كان في استقبال سموه رئيس الطيران المدنى بالنيابة اللواء سعيد يوسف امين

ثم توجه سمو الامير سلطان الى الصالة الكبرى حيث استمع سموه الى شرح وعرض عن شبكة الطرق الجارى تنفيذها بالمطار وكذلك نظام الحاسب الالى للادارة والتشغيل والصيانة والمرافق العامة بعد ذلك قام سموه بتفقد مبنى الركاب رقم ثلاثة وتجول سموه داخل المبنى واطلع على ما تم انجازه من المرافق العامة بالمبنى ثم تفقد سموه الطرق وشاهد اللوحة التذكارية

وبعدها توجه الى الصالة الملكية وتجول سموه داخل المبنى واطلع على ما تم انجازه من المرافق العامة بالمبنى ثم تفقد سموه الطرق وشاهد اللوحة التذكارية وبعدها توجه الى الصالة الملكية وتجول فيها

وقد اعطى سموه توجيهاته للمسئولين في المطار لتوفير كافة سبل الراحة للمواطنين والوافدين من قادمين ومغادرين

وقد رافق سموه في هذه الجولة بعض المسئولين في مقدمتهم معالى وزير المواصلات حسين منصورى وامين مدينة الرياض عبد الله النعيم

والجدير بالذكر ان مطار الملك خالد الدولى يعتبر من ارقى المطارات العالمية من حيث التصميم

وقد تفقد سمو الامير سلطان خلال جولته على الطبيعة كافة المنشآت في المطار واستمع الى شرح مفصل عن مراحلها من اللواء سعيد يوسف امين كما تفقد سموه مشاريع الطرق داخل المطار والمؤدية اليه

وبعد ذلك ادى سموه ومرافقوه صلاة الظهر ومن ثم تناولوا طعام الغداء وقد غادر سموه المطار مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

● الطائف :

غادر الطائف قبل ظهر امس وزير البلاط الاردني السيد عامر خماش بعد زيارة للمملكة نقل خلالها رسالة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من جلالة حسين بن طلال عاهل الاردن

وكان في وداعه بالمطار امير الطائف صالح السلام وعدد من المسئولين

● لاجوس :

يرى المراقبون عقب اذاعة نتائج عمليات فرز الاصوات في احدى عشرة ولاية من الولايات الـ ١٩ في نيجيريا انه قد بات في حكم المؤكد ان يعاد انتخاب شيخو شاجاري رئيسا لنيجيريا .

● الامم المتحدة :

اعربت الارجنتين عن استعدادها لاستئناف المفاوضات مع بريطانيا حول مستقبل جزر فوكلاند المتنازع عليها دون شروط مسبقة .

● سيول :

قررت كوريا الجنوبية ترحيل سان تيانكن طيار التجارب الصيني الذي فر من بلاده وهبط بطائرته الميج ٢١ يوم الاحد في كوريا الجنوبية الى جزيرة تايوان .

● بيروت :

طالبت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس الاهالي في بلدات الدامور والناعمة جنوب مدينة بيروت بترك ابواب ونوافذ منازلهم مفتوحة واخذ الحيطة والحذر بزعم انها ستعمد الى تفجير مخلفات مخازن الاسلحة التي تركتها المنظمات الفلسطينية في العام الماضي .

● المنامة :

انتهى مكتب متابعة مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية من اعداد دراسة استكشافية اولية حول انشاء معهد عربي خليجي للامن الصناعي .

● بانكوك :

ذكر متحدث باسم وزارة خارجية تايلاند ان برابلس لامبرابانت وزير الخارجية وسوراس اوزاثانوكروه وزير الداخلية غادرا بانكوك في جولة رسمية تستغرق ستة ايام يزوران خلالها العراق والكويت

● عمان :

تتوجه اللجنة الخاصة المنبثقة عن المجلس المركزى لمنظمة التحرير الفلسطينية والمكلفة بتقريب وجهات النظر بين جناحى منظمة « فتح وبين سوريا ومنظمة التحرير الى دمشق يوم الاثنين القادم .

٢١ بين قتيل وجريح :

هجوم بالصواريخ على مطار بيروت

□ جو من الإحباط يسيطر على مباحثات ماكفرلين

■ وكالات الانباء (بيروت) :

بدأ المبعوث الامريكي للشرق الاوسط روبرت ماكفرلين مباحثاته امس مع المسئولين اللبنانيين في اطار زيارته الثالثة لبيروت .. وسط جو من الاحباط العام يسود لبنان بشان امكانية تحقيق الانسحابات الاجنبية من الاراضي اللبنانية في وقت قريب .. وعزز من هذا المناخ الذي لا يدعو الى التفاؤل استئناف الاشتباكات على نطاق واسع بين الدروز والكتائبيين في الجبل وامتداد القصف والتراشق بالنيران حتى مطار بيروت الدولي والمنطقة المجاورة له وما اسفر عنه من خسائر فادحة في الارواح والممتلكات .

وقد اتهم الجيش اللبناني الحزب الاشتراكي التقدمي الدرزي الذي يتزعمه وليد جنبلاط بمهاجمة وحدة عسكرية تابعة للجيش اللبناني وقصف مطار بيروت الدولي حيث سقطت في منطقة المطار امس ما لا يقل عن ٤٠ قذيفة وصاروخا مما اسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ١٨ آخرين من بينهم جندي لبناني وجندي من مشاة البحرية الامريكية .

ونفى مصدر امني في المطار الذي توقفت فيه حركة الملاحة لبضع ساعات ان يكون قد وقع داخل حرم المطار اي قتيل او جريح في حين سقطت القذائف في ساحة المطار وعلى مدارجه وفي محيطه

وقد عقد رئيس الوزراء اللبناني شفيق الوزان اجتماعا امنيا مع مدير عام قوى الامن الداخلي بالوكالة عثمان عثمان واطلع منه على التقارير الواردة عن قصف المطار .

ومن جهة اخرى انفجرت عبوة ناسفة فجر امس في محل تجاري بمنطقة كركول الدروز ببيروت وادت الى اضرار مادية فقط

وذكرت الانباء الواردة من مناطق الجبل ان تبادلا لقذائف المدفعية بصورة منقطعة وقع بين ديركوشا وبتفيت والكنيسة من جهة وعميق وكفر قطرا ولم يبلغ عن وقوع اصابات .. كما لقى شخصان مصرعهما في زغرتا بشمال لبنان على اثر اشتباك مسلح على حاجز على طريق مجدليا وزغرتا بين تنظيمين محليين .

ومن جهة ثانية شب حريق امس في بلدة العاقبية في الجنوب وقد قامت فرق الدفاع المدني باخماده .

وعلى الصعيد اللبناني لم يحقق المبعوث الامريكي سوى تقدم ملموس واحد حتى الان وذكر مصدر موثوق به في بيروت ان اسرائيل وافقت على عدم الربط بين انسحاب قواتها من لبنان وبين الانسحاب المتزامن للقوات السورية .

واضاف المصدر نفسه ان اسرائيل لم تعد تشترط لوضع برنامجها الخاص بالانسحاب وتنفيذه سوى اعلان سوريا لبرنامج لسحب قواتها .



اثنان من المدنيين اللبنانيين يهربان بالقرب من مطار بيروت الدولى اثناء تعرض المطار والمناطق المجاورة لحوالي عشرين صاروخا .

وقد ادى القصف الى مصرع ثلاثة اشخاص واصابة سبعة اخرين بجراح .

[ا . ب - صورة هاتفية لعكاظ]

« اوابك » تقر لائحة الهيئة القضائية

وزراء بترول دول مجلس التعاون يبحثون إستراتيجية تحقق التنسيق التام وشبكة غاز لربط المنطقة

● احمد الزهراني .. قينان الغامدي - (الطائف) :

واعلن وزير الصناعة والتنمية البحرينى يوسف الشيراوى ان الاجتماع سيناقش ايجاد نظام بترولى لدول المجلس يستهدف التنسيق التام فيما بينها .

وطالب الشيراوى في تصريح له بان يكون هناك احتياطى بترولى لدول مجلس التعاون بحيث يمكن ان تزود بعضها البعض بالمنتجات البترولية فيما لو حدثت حالة طوارىء .

وذكر أن وزراء البترول سيدرسون خلال الاجتماع موضوع عمل شبكة غاز لربط المنطقة كما هو موجود في الدول الصناعية بهدف ضمان سلامة وصول الطاقة الى محطات الكهرباء في الدول الاعضاء بالمجلس بالاضافة الى بحث عدد من المشروعات المشتركة لربط البنية الاساسية لدول مجلس التعاون للضمان النفطى .

واضاف ان الوزراء سيبحثون ما سيتم عرضه من قبل الامانة العامة للمجلس فيما يتعلق ببعض الدراسات والشئون المالية التابعتين للاتفاقية الاقتصادية .

وكان المجلس الوزارىء لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول اوابك قد اختتم اجتماعه الاستثنائى السادس بعد ظهر امس .

كما اعرب المجلس عن شكره للمملكة على توجيه الدعوة لعقد هذا الاجتماع وعلى حسن الاستقبال وكرم الضيافة خلال الاجتماع .

وكان معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني قد القى كلمة قصيرة افتتح بها هذه الاجتماعات امس ورحب فيها باسم حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بالوزراء العرب واعرب عن امله في نجاح هذه الاجتماعات وان تذلل العقبات التي تعيق نجاح هذه الاجتماعات ..

واضاف ان الخلاف السورى العراقى حول تدفق النفط العراقي عبر الاراضى السورية لم يكن ضمن مواضيع هذا الاجتماع .. وقد اصبح هذا الموضوع من اختصاصات الهيئة القضائية .

ويذكر ان الهيئة القضائية التي تضم تسع من القانونيين العرب تعتبر اول هيئة قضائية عربية للفصل في المنازعات بين الدول العربية الاعضاء في المنطقة وبين هذه الدول والشركات البترولية .

[تفاصيل وصور ص ٧]

تاجيل زيارة القذافي لتونس

محمد كريشان « تونس »

تأجلت زيارة الرئيس الليبى معمر القذافي لتونس الى موعد يحدد قريبا كان من المنتظر ان يصل العقيد القذافي الى تونس امس

واكدت مصادر دبلوماسية مطلعة في تونس ان هذا التاجيل يعود الى الظروف الخاصة التي تمر بها ليبيا حاليا والتي تقتضى من الرئيس الليبى البقاء في ليبيا نظرا للتهديدات الامريكية في خليج سرت وكذلك التطورات والاحداث الجارية في تشاد

وكان الدكتور علي عبد السلام التريكي السفير المتجول والممثل الشخصى للرئيس القذافي والمبعوث الخاص الى الرئيس بورقيبة قد اكد في تصريح لجريدة الصباح التونسية بان الزيارة تاجلت لاسباب داخلية وانه سوف يتم اعلان تاريخ الزيارة الجديد في القريب العاجل من خلال بيان مشترك تونسى ليبي

هل يعود حزب الوفد المصري في ٢٣ اغسطس الحالي

نبيل ابو الفتوح « القاهرة »

يقام الاحتفال بذكرى الزعيمين سعد زغلول ومصطفى النحاس مساء ٢٣ اغسطس الجاري في المدرسة السعيدية بالقاهرة

وكانت قد جرت اتصالات مكثفة بين فؤاد سراج الدين وحسن ابو باشا وزير الداخلية المصرية وكانت وزارة الداخلية المصرية قد اعترضت في البداية على اقامة الاحتفال بميدان عابدين فقام فؤاد سراج الدين بالطعن في اعتراض وزارة الداخلية ورفع دعوى تولاها المحامي د . محمد عصفور

وعندما تم التوصل الى حل وسط بين سراج الدين وابو باشا طلب المحامي عصفور من المحكمة في جلسة امس الاول اعتبار الخصومة بين الحكومة والوفد منتهية

ويرى المراقبون ان هذا الاحتفال قد يكون مقدمة لعودة حزب الوفد نظرا لانه كان قد حل نفسه بنفسه

بدء اجتماعات اللجنة السعودية الهندية المشتركة

واس « نيودلهي »

بدأت في نيودلهي امس اجتماعات الدورة الاولى للجنة السعودية الهندية المشتركة برئاسة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ووزير المالية الهندي برنارد موكرجيو تستمر يومين .

وتبحث اللجنة خلال اجتماعاتها عددا من الموضوعات المتعلقة بالتعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والزراعية والصحية بالاضافة الى مجالات البريد والهاتف والتكنولوجيا

وكان معالي ابا الخيل قد اجتمع في وقت سابق امس مع نظيره الهندي .

وكان معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني قد وصل الى نيودلهي امس الاول على رأس وفد المملكة الذي يضم عددا من المسئولين في القطاعات الحكومية المختلفة

متحدث باسم حكومته الانتقالية في باريس :

"قوات عويضي" إستولت على فايا لارجو

□ نجامينا : طابوران مدرعان "ليبيان" يهاجمان المدينة

وكالات الانباء « باريس ، نجامينا ، الامم المتحدة »

اعلنت حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية التشادية التي يرأسها الرئيس السابق جوكوني عويضي ان قواتها استولت على مدينة فايا لارجو وقال عبد الرحمن موسى ممثل الحكومة في باريس اننا نسيطر على المدينة مائة في المائة .. وان محصلة الاشتباكات ستعلن في وقت لاحق

وكانت المدينة قد تعرضت صباح امس لهجوم من جانب طابورين مدرعين قال محمد سوماليلا وزير الاعلام التشادي انهما من القوات الليبية والمرتزقة قوامهما ٠٠٠ ٥ رجل مزودين بدبابات وبمساندة الطيران

وذكر ان الهجوم الذي تم من خلال المحورين الغربي والشمالي كان متوقعا

جوكوني عويضي

واضاف ان فايا لارجو نفسها لم تمس الا بالقصف الجوى الليبى

من ناحية اخرى صرح مصدر دبلوماسي غربي موثوق به في العاصمة التشادية بان حوالي ثلاثين من المظليين الفرنسيين وصلوا الى نجامينا الليلة قبل الماضية قادمين من الكاميرون واوضح المصدر نفسه ان هؤلاء المظليين سحبوا من العناصر العسكرية المتمركزة منذ ١٠ يوليو الماضي في رجيل بالقرب من قصيرى شمالي الكاميرون لمواجهة احتمال ترحيل الجالية الغربية من نجامينا

ويرى المراقبون ان احدى المسائل التي يجب مناقشتها خلال هذه المشاورات الثنائية هي تحديد مدى اعتبار الشكوى الليبية جزءا لا يتجزأ من المسألة التشادية الليبية . وكان ملف هذه القضية قد اعيد فتحه يوم الجمعة الماضي في مجلس الامن بمجموعة جديدة من المناقشات بناء على طلب حكومة نجامينا التي كانت تحتج على تكثيف قصف الطيران الليبي لفايا لارجو .

سمو الامير سلطان بن عبد العزيز خلال جولته التفقدية لمطار الملك خالد الدولي بالرياض .

الامير سلطان يطلع على مراحل انجاز مشروع مطار الملك خالد الدولي

سموه يعرب عن ارتياحه لسير العمل في المشروع العملاق

سمير الشيباني (الرياض) :

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران صباح يوم امس بجولة تفقدية لمطار الملك خالد الدولي والذي تشرف عليه ادارة مشاريع المطارات المدنية المعروف ان العمل بمطار الملك خالد الدولي يستغرق ما يقارب عن الخمس سنوات

زيارة معالي مساعد وزير الدفاع لمستشفى الامير منصور العسكري بالطائف



وتأتي جولة سموه لمطار الملك خالد للاطلاع على مراحل العمل النهائية لهذا المشروع العملاق والذي يعد من اكبر مشاريع المطارات في العالم وقد روعي في تصميمه الطراز الاسلامي ويشتمل المطار على صالتين دوليتين وصالة داخلية بالاضافة الى المدرجات المعلقة والتي تقع لاول مرة في المطارات هذا بالاضافة الى الاماكن الترفيهية والحدائق العامة

هذا وقد استهل سموه جولته للمطار بزيارة لداخل المبنى حيث تمت مراجعة برنامج تنفيذ شبكة الطرق . وعرض نظام الحاسب الالي لنظام المرافق العامة ثم قام سموه بالاطلاع على رسم بياني لخريطة المنطقة المجاورة للمطار . ومواقف سيارات الضيوف والوان ازهار نافورة الصالة والمبنى الواصل بين الصالات رقم ٢ طابق القدوم ومبنى الصالة رقم ٣ طابق الوصول وتشكيلة زهور المنصة والصالة الملكية وخطط انسياب حركة المرور ومجمع الصالات وبعد ذلك توجه الى المسجد للاطلاع على فن عمارته واداء الصلاة ثم توجه الى الصالة الملكية حيث تفقد إنشاءاتها النهائية وتوجه الى مسرح سكن موظفي الطيران المدني حيث اطلع على العوائق الامنية والعوامل الخاصة بالتشغيل . واختتم جولته هذه بتناول طعام الغداء

وقبل مغادرة سموه المطار تحدث الى الصحفيين معبرا عن ارتياحه لما شاهده من عمل متواصل في المطار الذي سيقوم بأداء الهدف الذي اقيم من اجله .. وقال سموه إنه بإذن الله ستقوم الايدي الفنية السعودية بادارة هذا المشروع بمستوى المسئولية . وعن توحيد مشاريع المطارات الدولية . قال سموه الواقع أن مدير مشاريع المطارات الدولية هو نائب رئيس الطيران المدني وفق توجيهات جلالة الملك أما عن السلطات المختصة بمشاريع المطارات الدولية وحتى تكتمل وتنتهي وآخرها في المنطقة الشرقية . فسلطاتها لاتزال منفصلة وتدار كما كانت تدار في ارتباطها مباشرة بلجنة وزارية مكونة من اربعة وزراء مسئولين بما فيها مدير مشاريع المطارات الدولية ورئيس الطيران الدولي .

ومن جهة اخرى اشاد سعادة اللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني بهذه الزيارة الكريمة التي تدل على حرص صاحب السمو الملكي الامير سلطان النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في تفقد مشاريع الطيران وتقديم توجيهاته للمسئولين عنها .

وقال اللواء سعيد بأن هذا المطار بإذن الله سيكون من احدث المطارات في العالم من حيث الكفاءة والمقدرة وقد روعي في إنشائه المحافظة على الطابع والتراث الاسلامي . وفي تصريح خاص لعكاظ عبر معالي امين مدينة الرياض الشيخ عبدالله النعيم عن اعجابه بما شاهده في هذه الجولة وقال بأن هذا المطار سيكون معلما بارزا من معالم الرياض العاصمة .

١٥٠٠ طالب يتقدمون للانتساب بجامعة الملك عبد العزيز

● خلف الغامدي (جدة) :

بلغ عدد الطلاب المتقدمين لعمادة شئون الانتساب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة حوالي ١٥٠٠ طالب .

تحدث بذلك الاستاذ محمود مسلم الردادي مدير ادارة الانتساب بالجامعة .. وقال انه تم قبول ٦٥٠ طالبا بقسم العلوم الاجتماعية و ٧٥٠ طالبا بقسم العلوم الادارية و ١٠٠ طالب باللغات الاجنبية .

جدير بالذكر ان باب القبول فتح ببداية يوم ٢٠ شوال واستمر حتى نهاية يوم ٢٥ من الشهر نفسه .

واضاف مدير ادارة الانتساب انه اشترط في بداية تسجيل الطلاب ان يكون المتقدم حاصلا على تقدير جيد جدا واستثنى الامر في يوم ٢٥ شوال لقبول جميع الطلاب الحاصلين على تقدير جيد واشار الردادي الى ان هناك اختبارا تحريريا سيجرى يوم الخميس الثالث من ذي القعدة ١٤٠٣ هـ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا وسيكون الامتحان بمبان مختلفة داخل الجامعة وهي ٠ هـب ٢٨ ـ ٤٠٠ ـ ٧٥

ويشتمل الاختبار على معلومات عامة في المواد التي درسها الطالب في المرحلة الثانوية ومدة الامتحان ستكون من ساعة الى ساعة ونصف مع وجود لجان للمراقبة .

الامير عبد المحسن يؤكد اهتمام جلالة الملك بتطوير المدينة المنورة

ويعرب عن سعادته بالثقة الملكية في تكليف القاضي امينا لها

● ابراهيم العامر ـ المدينة المنورة :

رحب صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة بالمهندس عمر قاضي امين المدينة المنورة الجديد واعرب عن سروره الشخصي وارتياحه الشديد ومواطني المدينة بثقة جلالة الملك فهد المفدى الغالية له بتكليفه بامانة مدينة الرسول الكريم ومدى اهتمام جلالته الشخصي بتطوير المدينة المنورة لتصبح في المستوى اللائق بها ان شاء الله .

الامير عبد المحسن

جاء ذلك خلال استقبال سموه لمعالي الامير في مجلس سموه العامر بقصر سلطانه والذي يعقد مساء الثلاثاء من كل اسبوع والذي يحضره رؤساء الادارات الحكومية وادباء ومفكرو المدينة المنورة وجمع من المواطنين .

هذا وقد اكد سموه استعداده للاستجابة في تقديم كافة وسائل الدعم التي تتطلبها المهام الجديدة لمعالي الامير لضمان انجاز سير العمل للمشاريع التطويرية التي تحقق الرفاهة لمواطني ومقيمي وزوار مدينة الرسول الكريم عليه افضل الصلاة والسلام .. كما ناقش سموه معالي الامير في بعض الجوانب الهامة التي سيتم انجازها بهذه المدينة وخاصة في الامور التي تتعلق بخدمة المواطنين وحجاج بيت الله الحرام .

كما ابدى معالي الامير سروره وارتياحه الكبيرين بالثقة الغالية [illegible] الكريم [illegible] الشديد والمستمر بكل ما من شأنه تحسين وتطوير المدينة [illegible] معالي الامير [illegible] الكريم [illegible] في مستوى الثقة الغالية التي منحه اياها جلالة الملك المفدى وحسن ظن سموه واهالي وزوار المدينة المنورة لتحقيق الرفاهية والراحة في كافة مجالات الخدمة وسوف يلمسون ذلك بمشيئة الله في القريب العاجل وذلك بتعاون وتكاتف جميع جهود المسئولين بالاجهزة الحكومية بالمدينة المنورة بتوجيهات سمو اميرها الكريم .

عشرون مشروعا ينفذها الهاتف بينبع

● يحيى درويش (ينبع) :

قام الهاتف والتلكس السعودي بينبع بتنفيذ عشرين مشروعا خلال العام المالي الحالي ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ .

هذا وتشتمل خطة العام القادم التي بدأت من ١ / ٧ / ١٤٠٣ هـ على اقامة مراكز للهاتف بكل من العيص والسويق والجابرية وتوصيل ٢,٠٠٠ خط الي الى ينبع النخل في شهر ذي الحجة القادم .. كما سيتم خلال الاشهر القليلة القادمة تركيب هواتف السيارات للمواطنين ..

هذا ومن ناحية اخرى فقد انتهى العمل في مشروع واوج ١٦ الذي بدأ العمل فيه منذ اول رجب .

صرح بذلك مدير العلاقات العامة بادارة الهاتف بينبع .

العنقري في المدينة المنورة بعد غد السبت :

لتفقد المشاريع ودراسة احتياجات المنطقة

● محمد محجوب (جدة) :

يقوم معالي وزير البلدية والشئون القروية الاستاذ ابراهيم العنقري بزيارة تفقدية صباح يوم السبت للمدينة المنورة وذلك ضمن البرنامج الذي وضعه معاليه بالقيام بجولات ميدانية على جميع مدن وقرى المملكة صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة البلدية والشئون القروية .

واضاف المصدر بان من اهداف جولة معاليه للمدينة المنورة هو الوقوف على المشاريع القائمة ودراسة جميع احتياجات المدينة والتخطيط لها وبذل الجهد لاظهار المدينة المنورة بالشكل الذي يتناسب مع قيمة وقدسية ومكانة المدينة المنورة .. وسيقوم معاليه بجولة ميدانية على جميع شوارع وميادين وازقة المدينة .

ونوه المصدر بالاهتمام والدعم المباشر لمشاريع المدينة المنورة الحيوية واعطائها الاولوية في تنفيذها ..

وسيجتمع معاليه مع امين المدينة المنورة المنتدب المهندس عمر قاضي والمسئولين بالامانة وتزويدهم ببعض التوجيهات والتعليمات ..

ويضم الوفد المرافق لمعالي الوزير من المسئولين بالوزارة من وكيل الوزارة للشئون القروية ووكيل الوزارة للشئون الفنية ومدير عام التخطيط والبرامج ومدير عام الشئون الادارية والمالية ومدير عام صحة البيئة ومدير عام التخطيط المحلي والمهندس عبد الرحمن السالم من مكتب الوزير .. وتستغرق زيارة معالية للمدينة المنورة يوما واحدا .



ثلاثة مقاسم هاتفية للاحياء الجديدة بجدة

● علي بلخشوين ـ (جدة) :

صرح المهندس وحيد فواز كيال مدير منطقة جدة للاتصالات انه يجرى العمل حاليا في انشاء وتجهيز ثلاثة مقاسم وزعت في مختلف انحاء مدينة جدة وستغطي تلك المقاسم معظم الاحياء السكنية الجديدة بالخدمة الهاتفية على النحو التالي :

الاول : مقسم طريق مكة الجديد والواقع بجوار الحديقة الصحراوية خلف تقاطع الخط السريع وبسعة ابتدائية عشرة الاف خط قابلة للزيادة

الثاني .. المقسم الواقع بمخطط الكورنيش شمال غرب مدينة جدة وبسعة ابتدائية خمسة آلاف خط هاتف قابلة للزيادة ومن المتوقع ادخاله في الخدمة خلال ثمانية الشهور القادمة .

الثالث : مقسم حي مشرفة الجديد والواقع في مخطط المنح رقم احدى عشرة شمال شرق مدينة جدة وبسعة ابتدائية ثلاثة الاف خط هاتف قابلة للزيادة ومن المتوقع ادخاله في الخدمة خلال عام من تاريخه .

واختتم تصريحه قائلا ان تلك التوسعة الجديدة سوف تغطي جميع المناطق لتوفير الخدمة الهاتفية لجميع المواطنين بها واضاف سعادته قائلا اننا لا نالوا جهدا في توفير الخدمة الهاتفية للاخوة المواطنين اينما كانوا وذلك لما للهاتف من دور فعال في حياة المواطن .

وزارة الصحة وفرت كافة الاستعدادات الوقائية والعلاجية لضيوف الرحمن

د . نزيه نصيف :

واس (الرياض)

اكد وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية الدكتور نزيه حسن نصيف ان الوزارة قد وفرت كافة الاستعدادات الوقائية والعلاجية لضيوف الرحمن لموسم حج هذا العام .

وقال الدكتور نزيه نصيف في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الاستعدادات الوقائية قد تركزت في رفع الوعي الصحي لدى الحجاج والمواطنين الذين يحتكون بهم في المشاعر المقدسة بالاضافة الى سرعة التحرك لمواجهة الظروف الطارئة .

د . نزيه نصيف

واضاف الدكتور نصيف ان هناك فرقا طبية ووقائية متكاملة مستعدة للتحرك لمحاصرة اى مرض فور اكتشافه لدى الوافدين .

كما تقوم هذه الفرق بمراقبة مصادر المياه في مكة المكرمة وعرفة حيث توجد ابار اهلية كثيرة في هذه المناطق يشرب منها الحجاج للتحكم في هذه الابار ووضع مطهرات وادوية عليها .

وذكر ان فرق الطب الوقائي تركز اهتمامها وخدماتها في عيادات الاسهال ومراقبة جميع حالات الاسهال والتشديد عليها بكافة مناطق المشاعر المقدسة .

وقال الدكتور نصيف انه بالنسبة للاستعدادات العلاجية فقد جهزت الوزارة ٣٠٠ سرير بالمستشفيات بمكة المكرمة و ٢٠٠ سرير في مستشفيات جدة ويمكن ان تقوم الوزارة بتجهيز عدد اكبر اذا دعت الحاجة لذلك

واشار الى ان مراكز ضربات الشمس قد زادت من ٨ مراكز للعام الماضي الى ٤٠ مركزا لهذا العام بالاضافة الى مركز ضربات الشمس بمستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر والذى يتسع لمائة سرير ويتم استلامه يوم السبت القادم وكذلك مركز ضربات الشمس بمستشفى الملك فيصل بالششه والذى يتم استلامه خلال الاسبوع القادم .

وذكر وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية ان وحدات ضربات الشمس في مستشفى الامن العام بالمشاعر المقدسة قد زادت من ٤ وحدات الى ٨ وحدات .

وقد زود المستشفى بمبنى لاستقبال الحالات الاخرى غير ضربات الشمس ومن المقرر ان ينتهي العمل في هذا المبنى خلال ثلاثة اسابيع .

وذكر الدكتور نصيف ان هناك ١٢ مستوصفا في منى قد زادت طاقتها بنسبة ١٠٠ ٪ لاستيعاب عدد اكبر من الحجاج وكذلك المستوصفات التى تقع في مزدلفة والتى يبلغ عددها ستة مستوصفات .

اما مستشفى عرفه العام فقد زودت بوحدات ضربات الشمس من ٤ الى ٨ وحدات كما زيدت الوحدات الفنية بهذه المستوصفات والمستشفيات لتتلائم مع الزيادات الانشائية .

وقال الدكتور نزيه نصيف ان هناك مستشفيين متنقلين يتسع كل منهما لـ ٥٢ سريرا احدهما في منى بجوار المجزرة والثاني بعرفة بجوار مسجد نمرة بالاضافة الى ١٥ مستوصفا متطورا ومتنقلا على سيارة طولها ١٥ مترا وعرضها ٣ امتار ويؤمن من بهذه المستوصفات المتنقلة جميع الاجهزة كذلك الاشعة والمختبرات والاطباء وعلاج الانهاك الحرارى ويتبع كل مستوصف سيارة اسعاف لنقل بعض الحالات التى لايمكن علاجها بهذه المستوصفات الى المستشفيات في منى وعرفة او حتى في مكة المكرمة وستقف هذه المستوصفات بجانب المبانى البسيطة الموجودة في عرفة .

واشار الدكتور نصيف الى انه سيتم تأمين عشرين اسعافا من نوع خاص يمكن ان تجرى فيها عملية جراحية للمريض قبل ان يصل للمستشفى وستترك مثل هذه السيارات للحالات المستعصية .

وذكر وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية ان الوزارة قد جهزت المداخل البرية والبحرية للمملكة بمستوصفات لعلاج الحجاج وكذلك مراكز تطعيم في حالة وجود شك حول اى مرض كما ان هناك امكان للحجر الصحى على المشتبه فيهم .

وقال ان اماكن اقامة تجمعات الحجاج بالمدن الكبيرة والمجمعات الحكومية قد زودت بالمستوصفات .

صرف تعويضات لاحياء الدمام القديمة وانشاء حدائق وميادين عامة

● ابو سامي اليوسف (الدمام)

قررت بلدية منطقة الدمام صرف التعويضات الخاصة بالاحياء القديمة في مدينة الدمام والمحصورة بين شارع الملك سعود وشارع الملك عبد العزيز وما بين الشارع التاسع والثامن عشر وذلك بعد نهاية اجراءات المسح لهذه الاحياء والتي سيقام مكانها حدائق حديثة ومتنزهات عامة وميادين فسيحة ومواقف للسيارات .

وتقدر تكاليف التعويضات الخاصة بهذه الاحياء القديمة بحوالي ٢٠٠ مليون ريال .

هذا ومن المشاريع الحيوية الجديدة والمعتمدة في ميزان هذا العام لبلدية منطقة الدمام والتي تشمل الدمام . الخبر . الظهران مشاريع الحدائق والمتنزهات العامة والتي اعتمد لها ١٢٧ مليون ريال

وزارة الصناعات تصدر كتيبات ارشادية عن قواعد السلامة الكهربائية

● واس (جدة) :

اصدرت وزارة الصناعة والكهرباء عددا من اللوائح الفنية والكتيبات الارشادية التي تهدف الى تعريف المواطنين بقواعد السلامة الكهربائية والاسس السليمة التي يجب اتباعها عند استعمال الكهرباء او التعامل معها درءا لمخاطرها وتفاديا للنتائج التي تنجم عن سوء استخدامها .

صرح بذلك وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء بالنيابة الدكتور فؤاد الفارسي واكد ان الوزارة تتابع باهتمام كبير كل ما ينشر عن الحوادث الكهربائية وتعمل على تلافيها مستقبلا واشار الدكتور الفارسي الى ان اللوائح والكتيبات الارشادية توزع عن طريق ادارة العلاقات العامة بالوزارة وشركات الكهرباء وترسل لمن يطلبها .

٤٩٩ مليون و٩١٣ الف ريال لترسية مشروع التوصيلات المنزلية بالخفجي

● هزاع الهزاع (الدمام) :

اعتمد الاستاذ عبد الله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية ترسية عقد مشروع التوصيلات المنزلية بمدينة الخفجي على احدى الشركات المتخصصة في اعمال شبكات المياه والمجاري بمبلغ وقدره ٤٩٩,٩١٣,٠٠٠ ريالا وستقوم الشركة بموجب هذا العقد بربط المنازل التي اكتمل انشاؤها بمدينة الخفجي بشبكة المجاري الصحية بالمدينة

هذا ويستغرق تنفيذ هذا المشروع اثنى عشر شهرا هجريا حيث سيخدم سكان المنطقة الشمالية (مخطط رقم ٢) والمثلث (مخطط رقم ٨ / ١٨) . ويأتي هذا المشروع ضمن الخطة التي وضعتها المصلحة لخدمة المواطنين بكافة انحاء ومدن المنطقة الشرقية

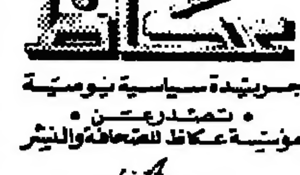
وفي اطار السياسة التي رسمتها الدولة لخدمة المواطنين في كافة انحاء ومدن المملكة .

في ذمة الله

○ انتقل الى رحمة الله تعالى السيد فؤاد محمد عطار ابن أخ الكاتب الكبير الاستاذ احمد عبدالغفور حيث صلى على جثمان السيد فؤاد بعد صلاة فجر امس (الاربعاء) ودفن في مقابر المعلاة .

هذا وستقبل مراسم العزاء في الفقيد بدار الاستاذ احمد عبدالغفور عطار ـ مكة ـ جرول ـ خلف القشلة .

و " عكاظ " تقدم تعازيها الحارة للاستاذ احمد عبدالغفور عطار ولاسرة الفقيد و . انا لله وانا اليه راجعون .



عكاظ

جريدة سياسية يومية

• تصدر عن •

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها :

أحمد عبد الغفور عطار

سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz

A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام

إياد أمين مدني

رئيس التحرير

هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير

بدر احمد كريم

مديرا التحرير

علي محمد مدهش

حامد عباس

بيانات عامة

ص.ب : ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة

برقيا : عكاظ - جدة

تلكس : عكاظ - ٤٠١٣٦

P.O. Box: 1508, 9218. Tlx: 401360 SJ.

السنترال العام

٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط

سنترال التوزيع / جدة

٦٧١٠٥٠٠ ـ ٦٧١٢٥٨١

شكاوي التوزيع ٦٧١٢٨٣٧

تليفونات المكاتب

الرياض / التحرير	٤٦٥٢٣٠٥
" "	٤٦٥٢٣٤٢
" التوزيع	٤٠٢٢٦٩٣
مكة / التحرير	٥٧٤٢٣١٣
" التوزيع	٥٧٣٤٢٢٠
المدينة	٨٢٣١٨٢٧
الدمام / التحرير	٨٢٧٤٤٠٦
" التوزيع	٨٣٦٢١٦٢
أبها	٢٢٤٤١٢٨
القصيم	١٢٣٢٣١٣٩
الطائف / التحرير	٧٣٦١٤٤٤
" التوزيع	٢٧٣٢٠٠٠٢
بيشة	٧٦٢٢٥١١٦
حائل / التحرير	٦٥٣٢٩١٩٠
" التوزيع	٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك	٤٢٢١٥٥٦
جيزان	٧٣٢٢١٢٢٧٠
نجران	٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع	٤٣٢٢٣٧٩٧
مكتب الجوف	٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية

مكتب القاهرة :

٣ شارع رمسيس - مدخل (أ)

شقة ١١٢ - تليفون : ٧٥٤٤٩٩

مكتب تونس :

(١١) نهج بلجيكا - الطابق الثالث

تليفون : ٢٥٤٥١٤

مكتب بيروت :

٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣

مكتب صنعاء :

شارع القصر ت : ٧٤١٦٧

ص.ب : ٢٠٢٠١

مكتب باريس :

90 Champs — Elysees

Paris 75008 — France

OKAZ

Fax no. 5634664

مكتب واشنطن :

1100 17th Street, N.W. Suite 310,

Washington, D.C. 20036 U.S.A.

Tel: 775-9572 / 775-9573.

Telex: 64744

عمان

انقره - لندن

بون - ستوكهولم

موسكو تدعم اسرائيل بمزيد من المهاجرين اليهود !

ا . ف . ب . جنيف .

ذكرت مصادر اللجنة الدولية الحكومية لشئون الهجرة في جنيف ان عدد اليهود الذين سمح لهم بالهجرة قد ارتفع بشكل ملحوظ في شهر يوليو الماضي بعد هبوط ملحوظ لعدد المهاجرين في النصف الاول من العام الجاري ١٩٨٣

وذكر المصدر نفسه ان ١٦٧ يهوديا وصلوا في يوليو مقابل ١٠٢ في يونيو الى مراكز الاستقبال في فيينا حيث سافر ٤١ منهم مباشرة الى اسرائيل و ١٢٦ الى ايطاليا انتظارا لتقرير و جهتهم النهائية

وخلال الاشهر السبعة الاولى من العام الجاري هاجر ٨٠٦ يهوديا من الاتحاد السوفيتى مقابل ١٧٢٠ خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٢



بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اتصالات مكثفة بين المنظمة واسرائيل لتبادل الاسرى

وكالات الانباء (عمان) :

ذكر في عمان ان اتصالات مكثفة وغير مباشرة تجرى الان بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل عبر الصليب الاحمر الدولى بهدف تبادل الاسرى بين المنظمة واسرائيل .

وقالت صحيفة صوت الشعب الاردنية التي نشرت ذلك امس ان الصليب الاحمر الدولى نقل موافقة الاسرائيليين على شروط المنظمة باطلاق سراح الف معتقل فلسطينى من سجون الاحتلال الاسرائيلى والافراج عن معتقلى الانصار مقابل اطلاق سراح الجنود الاسرائيليين الثمانية الاسرى لدى منظمة التحرير .

واشارت الى انه قد اعيد تشكيل اللجنة الخماسية الممثلة لفصائل المقاومة والتي وكل اليها مهمة الحوار باسم منظمة التحرير مع الصليب الاحمر لاطلاق سراح الاسرى والمعتقلين ..

● مؤكدا القدرة على تجاوزها « الدجاني »

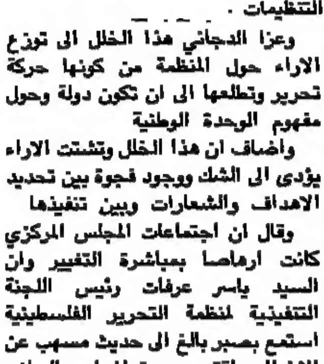
ازمة منظمة التحرير حادة

عرفات اقترح اجتماعا للمجلس الوطنى .. ولكن

ق . ن . ا . القاهرة .

صرح الدكتور احمد صدقى الدجاني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بان المجلس المركزي الفلسطينى وفق في اجتماعاته بتونس في الاسبوع الماضي في القيام بدوره ومواجهة الازمة داخل المنظمة

وقال ان ما اسفرت عنه هذه الاجتماعات اكدت ان منظمة التحرير الفلسطينية قادرة على تجاوز ازمتها من خلال قيام مؤسساتها بأدوراها



واشار الدجاني في مقال نشر امس بالقاهرة الى اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني استمرت ثلاثة ايام لاول مرة في تاريخه حيث كانت تنعقد غالبا لليلة واحدة .. وقال ان منظمة الصاعقة حضرت الاجتماع بما يحمل ذلك من دلالة هامة حملت في طياتها موقفا سوريا متمسكا بمنظمة التحرير الفلسطينية

ومضى الدكتور الدجاني قائلا ان مناقشات المجلس اوضحت حقيقتين هما ان هناك اجماعا على وجود اخطاء كثيرة في العمل الفلسطينى وان مسئولية ذلك تقع على الجميع كل حسب موقعه مشيرا الى ا ن المجلس اعتمد الاسلوب العلمى لعلاج الخلل

وذكر ان المناقشات اوضحت ان الازمة التي تعانيها المنظمة حادة ومن مظاهرها الاقتتال ووجود تخبط سياسي استراتيجي تتدهور بسببه العلاقات وممارسات تكتيكية ضارة وعجز عن القيام بمهام رئيسية

وقال ان جوهر الخلل ياتي في امور ثلاثة .. هي خلل في ممارسة الدور سواء على صعيد الكفاح المسلح او العمل السياسي او رعاية ابناء فلسطين وخلل في علاقات المنظمة بالدول العربية وخلل في صيغة عمل المنظمة وبعض التنظيمات .

وعزا الدجاني هذا الخلل الى توزع الاراء حول المنظمة من كونها حركة تحرير وتطلعها الى ان تكون دولة وحول مفهوم الوحدة الوطنية

واضاف ان هذا الخلل وتشتت الاراء يؤدى الى الشك ووجود فجوة بين تحديد الاهداف والشعارات وبين تنفيذها

وقال ان اجتماعات المجلس المركزي كانت ارهاصا بمباشرة التغيير وان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية استمع بصبر بالغ الى حديث مسهب عن الاخطار واقترح دعوة المجلس الوطنى الفلسطينى الى اجتماع طارئ لبحث الموقف باعتباره اعلى سلطة فلسطينية ولكن المجلس المركزي لم يستجب لهذا الطلب حتى تتاح له معالجة الازمة اولا وخاصة انه لم يمض على اجتماع المجلس الوطنى الاخير سوى ستة اشهر

واختتم الدكتور الدجاني .. مقاله قائلا « ان اجتماعات المجلس الوطنى المركزى اثبتت ان منظمة التحرير الفلسطينية قوية لانها تقوم على مؤسسات ولكنها ستكون اقوى ان انتظم عمل هذه المؤسسات وحسنت صيغة العمل واساليبه وان ممارسة النقد الذاتي الموضوعي دليل على القوة .. ويبقى علينا فلسطينيين وعربا ان نعمل لتتابع المنظمة مسيرتها حتى تبلغ مع امتها العربية هدف التحرير .. وما اكثر ما ينبغى عمله .

سفير عراقى سابق بالقاهرة يتولى رعاية المصالح العراقية

ذكرت مصادر موثوقة في بغداد ان شخصية عراقية لها علاقات طيبة مع المسئولين المصريين ستتولى قريبا الاشراف على بعثة المصالح العراقية في القاهرة .

وقالت المصادر ان الاختيار قد وقع على السيد سمير عبد العزيز النجم رئيس المؤسسة العامة للطيران المدنى والسفير العراقى السابق في القاهرة لهذه المهمة .

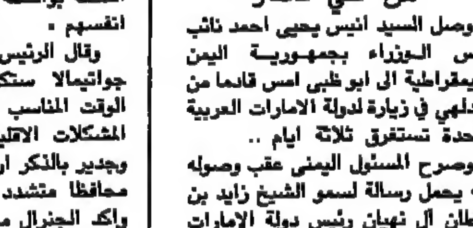
ويأتى هذا القرار ليجسد رغبة الحكومة العراقية في تطوير العلاقات مع مصر في مختلف المجالات وعلى الاسس التي تبلورت في ختام الزيارة التي قام بها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى مع المسئولين المصريين في الشهر الماضى .

ويصف المسئولون العراقيون العلاقات الجديدة مع القاهرة بانها علاقات اخوية لا تتاثر بمسالة عدم وجود علاقات دبلوماسية .

وتوقعت هذه المصادر ان يتوجه السيد سمير النجم الذي عمل في القاهرة لمدة اربع سنوات خلال السبعينات الى مقر عمله الجديد في وقت قريب .

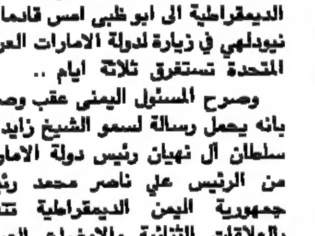


رسالة للشيخ زايد من علي ناصر



وصل السيد انيس يحيى احمد نائب رئيس الوزراء بجمهورية اليمن الديمقراطية الى ابو ظبي امس قادما من نيودلهي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام ..

وصرح المسئول اليمنى عقب وصوله بانه يحمل رسالة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية تتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع العربية



رأي المراقب

« نقطة اللاعودة في الواقع العربي »

كتب المحرر السياسي :

تواصل المملكة العربية السعودية بذل مساعيها الخيرة وجهودها المخلصة الصادقة من اجل تصفية الخلافات بين الاشقاء ، وتنقية الاجواء حتى يمكن تكريس التضامن العربي وتعزيز وحدة الصف في مواجهة الاخطار المحدقة بهذه الامة والتهديدات المتواصلة التى تتعرض لها في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخها

وقد اكد جلالة الملك فهد إستمرار المملكة في جهودها الرامية الى احلال السلام في المنطقة وازالة الخلافات بين الاشقاء العرب مهما كانت الصعوبات

ونحن ندرك جيدا ان الارض ليست ممهدة لتجاوز الخلافات ومظاهر الفرقة والتباعد في لحظة واحدة وذلك ان الواقع العربي يعانى من مظاهر بالغة التعقيد والخطورة تحتاج الى المثابرة في بذل الجهود للحيلولة دون تفاقم الوضع وانزلاق المنطقة الى حلقة جديدة من حلقات المهاترات العسكرية او السياسية

والتحرك الدبلوماسي السعودي في ظل هذه الاوضاع السائدة لا ينطلق فقط من قاعدة الاحساس بالمسئولية العربية والاسلامية وانما ايضا من قناعة راسخة بالمبادىء الثابتة التى نتحرك على اساسها ومن المواقف الواضحة والمعلنة تجاه قضايا هذه الامة

ونحن لا نبتغي فضلا من الجهود والمساعي الخيرة اللهم الا وحدة هذه الامة حتى تكون قادرة على صيانة امنها واستقرارها والدفاع عن مكتسباتها ضد نزعات التوسع والعدوان والتآمر .

ومن هنا فان المملكة تحرص دائما على ان يكون باب الحوار والتشاور مفتوحا دائما بين الاشقاء ولذلك كانت الطائف محطة لقاءات ومشاورات مكثفة من جانب عدد من القادة والمسئولين والمبعوثين العرب خلال الايام القليلة الماضية

وهذا يثبت دون شك مدى الثقة العربية والاسلامية في صدق توجهاتنا واخلاص جهودنا لرأب الصدع في الصف العربي وفي تحركنا من اجل تعزيز مسيرة العمل العربي المشترك على طريق خدمة المصالح العليا للامة العربية

والمملكة العربية السعودية كانت ولاتزال تؤمن بضرورة الوفاق العربي بإعتباره السبيل الاساسي لتحقيق الاجماع المطلوب تجاه القضايا المصيرية لهذه الامة ، لانه عندئذ فقط يمكن ان يحترم العالم الارادة العربية

ومن بديهيات الامور ان الخلافات بين الاشقاء تزيد شقة التباعد اتساعا ، ومن ثم تحدث تراجعا في الموقف العربي العام ، وتتيح فرصا ثمينة لاعداء هذه الامة والمتآمرين والحاقدين عليها

ان الواقع العربي الان بكل ما يجرى على الساحة العربية والفلسطينية من احداث وتطورات متلاحقة ومتداخلة لا يترك لنا اى خيار سوى العمل معا بجهد واخلاص في النوايا والتوجهات لانقاذ المصير العربي

واستمرار الاحتلال الاسرائيلي للبنان بكل ما ينطوى عليه من مخاطر تقسيم هذا البلد العربي الشقيق واستمرار الخلافات بين الاشقاء الفلسطينيين لابد وان يدفع الجميع الى تأكيد وحدتهم وتماسكهم في هذه المرحلة قبل ان تستفحل الامور وتصل الى نقطة اللاعودة .

انتشار القوات في شوارع جواتيمالا سيتى

حاملة مدرعة تقل مجموعة من الجنود المسلحين تعترض الطريق بالقرب من قصر الرئاسة في جواتيمالا سيتى عاصمة جواتيمالا

وقد انتشرت القوات الحكومية في مختلف انحاء المدينة امس الاول بعد يوم واحد من الانقلاب الذي اطاح بحكومة الجنرال ايفرين ريوس مونت . وقد عين المجلس العسكري الجنرال اوسكار همبرتو وزير الدفاع وقائد الانقلاب رئيسا للبلاد .

« ا. ب ـ صورة هاتفية لعكاظ »

● معلنا تأييده لسياسة واشنطن في امريكا الوسطى :

الجنرال اوسكار : ضرورة مواجهة « عدوانية » نيكاراجوا

عفو عام للمتمردين ورفع الطوارئ في جواتيمالا ..

ا ب ـ ا ف ب . جواتيمالا سيتى ـ واشنطن .

اعلن الجنرال اوسكار ميجيا الرئيس العسكري الجديد لجواتيمالا رفع حالة الطوارىء التي كان قد فرضها الرئيس السابق الجنرال افرين ريوس وقال انه سيقدم برنامج عفو للمتمردين اليساريين .. مؤكدا ان الهدوء قد عاد الى البلاد بعد الانقلاب الذي اطيح فيه بالجنرال ريوس

وفي مؤتمر صحفي عقده بعد مرور ٢٤ ساعة على توليه السلطة اعلن الجنرال ميجيا . الذي وصفته وكالة فرانس بريس بانه الرجل القوى الجديد في جواتيمالا . بوضوح ارائه الموالية للولايات المتحدة التى يرى ان سياستها في امريكا الوسطى هى المطلوبة لمواجهة « عدوانية » الحكومة السنيدينية في نيكاراجوا ضد الدول الاخرى .

كما صرح الجنرال ميجيا في مؤتمره الصحفى الذي عقده اول امس بان مجموعة « كونتادورا » التى تضم كولومبيا والمكسيك وبنما وفنزويلا « ليس لها ان تتدخل في امريكا الوسطى » موضحا ضرورة حل مشكلات هذه المنطقة بواسطة سكان امريكا الوسطى انفسهم .

وقال الرئيس الجديد لجواتيمالا ان جواتيمالا ستكون على استعداد في الوقت المناسب للتدخل بدرجة اكبر في المشكلات الاقليمية

وجدير بالذكر ان الجنرال ميجيا يعتبر محافظا متشددا داخل الجيش .

واكد الجنرال ميجيا بصورة قاطعة ان سلطته قوية واوضح انه سيحتفظ في فترة اولى بالحكومة نفسها

اما بالنسبة لسلفه الذي قال انه « كان وسيظل صديقه » فقد ذكر الجنرال ميجيا انه « حر مثل اى مواطن » ويستطيع ان يذهب اينما شاء

واعترف الجنرال ميجيا بانه كان قد اجتمع الاسبوع الماضي في هندوراس مع الجنرال فريد وبرن القائد المساعد للقيادة الجنوبية للولايات المتحدة في بنما ولكن نفى وجود اي صلة بين هذا اللقاء وبين الانقلاب الذي قاده الى السلطة

واعلن الجنرال ميجيا ان كوستاريكا وهندوراس والسلفادور اعترفت بالسلطة الجديدة واعرب عن استعداده لاعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسبانيا وتعويض الخسائر الناجمة عن حريق سفارتها في عام ١٩٨٠ اذا اعترفت هذه الدولة بان سفيرها كان يقوم « بدور وسيط وتشتت مع رجال حرب العصابات » .

من جهة اخرى اعربت الولايات المتحدة عن ترحيبها بتعهدات الرئيس الجديد بالغاء المحاكم السرية ومواصلة التحرك نحو حكم ديمقراطي .. وقالت مصادر الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة ترحب بكل اجراء فعال يتخذه في سبيل عودة القاعدة الديمقراطية

وكان الجنرال ميجيا قد اجتمع اول امس مع سفير الولايات المتحدة في جواتيمالا .

اليمن يطالب بالتفاوض المباشر لانهاء النزاع العراقي الايراني

واس ق . ن . ا . مسقط .

اعرب وزير الدولة والامين العام للمجلس الاعلى لرعاية الشباب في الجمهورية العربية اليمنية احمد محمد لقمان عن اسف بلاده لاستمرار الحرب العراقية الايرانية وطالب بوقف هذا النزيف والتعاون المباشر في سبيل حل هذا النزاع عن طريق المفاوضات المباشرة

وقال في تصريح له لدى وصوله مسقط في زيارة لسلطنة عمان ان اي بلد اسلامى يتألم كثيرا من استمرار هذه الحرب الاستنزافية تحد من قدرات البلاد الاسلامية وتجعلها خاضعة واكثر ضعفا

واشار المسئول اليمنى الى ان العراق قد بادر لانهاء الحرب مستجيبا لكل الوساطات التي تمت في هذا المضمار

واعرب عن امله في ان تستجيب ايران لهذه الدعوات التي تهدف الى اقرار السلام في المنطقة

وندد لقمان بالتدخل السوفيتي في افغانستان واكد رفض بلاده لاى تدخل اجنبى في شئون الدول الاخرى

واوضح الوزير اليمني ان الرسالة التى حملها الى جلالة السلطان قابوس ابن سعيد سلطان عمان من الرئيس اليمنى على عبد الله صالح .. تتعلق بتبادل وجهات النظر حول موضوعات الساعة على الساحتين العربية والدولية

وحول موضوع اعادة تعمير محافظة ذمار اليمنية التي دمرتها الزلازل في العام الماضي . قال الوزير اليمنى ان بلاده بصدد الانتهاء من الخطط الخاصة بذلك وان هذا الموضوع كان محل بحث بين المسئولين اليمنيين والسيد ابراهيم حمود الصبحي الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشئون السياسية بهدف بحث امكانية عرضه على القمة القادمة لقادة دول مجلس التعاون

احمد محمد لقمان

الامير حسن :

استعادة الارض المحتلة وتحرير اهلها .. اولى مهام الاردن ..

واس . عمان .

اكد ولى العهد الاردنى الامير حسن ان استعادة المناطق المحتلة وتحرير اهلها اولى المهمات التى يسعى الاردن لتحقيقها

وقال الامير حسن في حديث لصحيفة الجروسالم ستار تنشره اليوم ان الاردن ليست لها اى مطالب مسبقة حالة استعادة الارض الفلسطينية هويتها العربية

واضاف اننا كنا نأمل من خلال صيغة تحرك اردنى فلسطينى مشترك تحقيق تقدم في قضية احلال السلام في المنطقة كما ان الاردن يسعى لايجاد سلام في الشرق الاوسط يتضمن استعادة الاراضى العربية المحتلة وتلبية الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى

اعتقال تسعة متظاهرين ضد الحرب النووية

القى القبض على تسعة من المتظاهرين ضد الحرب النووية بعد ان سكبوا الطلاء الاحمر على درجات سلم البنتاجون احتفالا (على طريقتهم الخاصة) بالذكرى الثامنة والثلاثين لالقاء اول قنبلة ذرية فوق ناجازاكى .

وقد اوضح متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ان المتظاهرين ينتمون الى جماعة مؤلفة من ٣٥ شخصا حمل العديد منهم لافتات امام احد مداخل البنتاجون اول امس

اصابة خمسة فلسطينيين من بينهم طفل بالرصاص :

جريمة صهيونية جديدة في الارض المحتلة

وكالات الانباء . القدس المحتلة . عمان .

اطلق شخصان مسلحان النار على مجموعة من العمال الفلسطينيين كانوا على ظهر شاحنة تقلهم الى اعمالهم قادمين من قطاع غزة المحتل مما ادى الى اصابة خمسة عمال من بينهم اثنان اصابتهما خطيرة

وذكر راديو اسرائيل ان المسلحين اندفعا في عربة سريعة باتجاه الشاحنة التي كانت تقل العمال العرب وامطراها بوابل من نيران الاسلحة الرشاشة قبل ان يلوذا بالفرار

واشار الراديو الى ان اخطر الاصابات تعرض له عجوز في الخمسين من عمرها اصيبت في رأسها وصبى في العاشرة من عمره لصيب في عينه

وكان مسلحون يهود قد قاموا في السادس والعشرين من الشهر الماضي بهجوم مسلح بشع على الجامعة الاسلامية في الخليل مما ادى الى استشهاد ثلاثة واصابة ٤٠ اخرين بجراح

ولم تعلن سلطات الاحتلال عن اى نتيجة لبحثها المزعوم عن منفذى هذا الهجوم الذي يأتي في نطاق الممارسات الصهيونية الرامية الى تهجير المواطنين العرب من الاراضى المحتلة

من ناحية اخرى ادان المكتب التنفيذي لاتحاد الصيادلة العرب في ختام اجتماعاته التي استمرت ثلاثة ايام جرائم اسرائيل ضد المواطنين العرب في الاراضى المحتلة

وحيا المكتب في بيان ختامى صمود الشعب الفلسطينى في وجه المخططات الصهيونية الهادفة الى تفريغ الارض المحتلة من سكانها الشرعيين وفرض سياسة الامر الواقع وضم هذه الاراضى الى الكيان الصهيوني

وقرر المكتب تقديم الدعم للصيادلة العرب في الوطن المحتل لمواجهة الضغوط الصهيونية والظروف الصعبة التي يواجهونها وتشكيل لجنة من الاتحاد ونقابة الصيادلة الاردنيين للاشراف على اعمال هذه اللجنة في نطاق الدعم المقرر والعمل على تامين الموارد المطلوبة لصندوق دعم الصيادلة العرب الذي اسسه الاتحاد عام ١٩٨٠

مبارك يرأس اجتماعا لبحث الموقف في تشاد

كمال على : تدخل ليبيا لا يخدم الاستقرار في افريقيا

نبيل ابو الفتوح ـ القاهرة :

صرح السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عقب الاجتماع الذي عقد صباح امس بقصر العروبة برئاسة الرئيس حسنى مبارك وضم بالاضافة الى السيد كمال حسن على الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء والمشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية بانه تم خلال الاجتماع بحث عدة قضايا من بينها الازمة الحالية في تشاد وقال السيد كمال حسن

ان المشير ابو غزالة قدم تقريرا مفصلا عن الوضع في تشاد تضمن تدخل الجانب الليبى الذي يعد حسب قوله مضادا لمبادىء الامم المتحدة وميثاق منظمة الوحدة الافريقية باعتباره « عدوانا » من دولة افريقية على دولة افريقية اخرى شقيقة

وقال السيد كمال حسن على ان ليبيا يجب ان تدرك ان هذا العمل لا يساعد على الاستقرار في افريقيا كما اعلن تأييد مصر للرئيس حسين حبري

ونفى السيد كمال حسن على ان تكون مصر قد قامت بوساطة بين ليبيا وتشاد وقال انها تترك ذلك لمنظمة الوحدة الافريقية

واضاف ان العلاقات بين مصر والدول العربية قائمة منذ وقت طويل وان منظمة التحرير الفلسطينية موجودة في مصر

واعرب وزير الخارجية المصرى عن اسف مصر لتصعيد الموقف على الحدود العراقية الايرانية وقال ان هذا التصعيد لا يساعد كافة الوساطات سواء التى يقوم بها السكرتير العام للامم المتحدة او تلك التى تقوم بها منظمة المؤتمر الاسلامي او مجموعة عدم الانحياز ، وقال ان هذا التصعيد لا يتيح الفرصة لقيادة العراق او لقيادة ايران لتسوية النزاع بين البلدين سلميا

واعلن ان الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصرى سيقوم بزيارة لبغداد غدا الجمعة

مبارك يستقبل الصحفيين العراقيين

ومن جهة اخرى استقبل الرئيس حسنى مبارك امس وفد نقابة الصحفيين العراقيين برئاسة قاسم سعدون حمودى رئيس النقابة بحضور الدكتور صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات وصلاح جلال نقيب الصحفيين المصريين

وصرح السيد سعدون عقب الاجتماع بان الرئيس المصرى حسنى مبارك اكد مشاعر الاخوة المصرية تجاه العراق وتجاه الرئيس العراقي صدام حسين شخصيا

واشاد بمساندة مصر للدفاع المشرف للعراق عن حدوده . وقال ان العلاقات ستتزايد بين البلدين في كافة الميادين لان مصر لم تدخر وسعا في تقديم اى دعم لشقيقتها العراق

وقال ان موقف مصر متوقع ومعروف فهى جزء لا يتجزاء من الامة العربية

واضاف ان الرئيس مبارك تحدث لهم عن تفاصيل هامة تخدم مصير العلاقات الثنائية بين مصر والعراق في اطار المصلحة العربية العليا

وقال انه تم توقيع اتفاق بين النقابتين المصرية والعراقية وان زيارته لمصر هى اول بند ينفذ في هذه الاتفاقية

في جولة بامريكا اللاتينية :

القواسمة يوضح مخاطر الممارسات الاسرائيلية

ق . ن . ا (عمان) :

يتوجه السيد فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل المبعد اليوم الخميس الى ليما عاصمة بيرو للتوقيع على اتفاقية توأمة ومؤاخاة بين مدينة الخليل وعاصمة بيرو .

وقال السيد القواسمة في عمان انه سيتوجه بعد التوقيع على الاتفاقية بعد غد السبت لزيارة كل من البرازيل وشيلى لعدة ايام .

واضاف انه سيعرض على المسئولين في هاتين الدولتين الاوضاع المأساوية التي يعيشها المواطنون العرب في ظل الاحتلال الاسرائيلي .. كما سيشرح لهم ابعاد ومخاطر السياسة الاسرائيلية على الامن والاستقرار في المنطقة .

● عشية جولة جديدة لمبعوث دى كويلار .. ضياء الحق :

تقدم جيد في مفاوضات الازمة الافغانية

المجاهدون يلحقون خسائر فادحة بالقوات السوفيتية

واس . اسلام اباد .

نفى الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان تكون عملية المفاوضات غير المباشرة بين بلاده وافغانستان باشراف الامم المتحدة قد وصلت الى طريق مسدودة

وابلغ الحق الصحفيين في كراتشي الليلة قبل الماضية ان هناك تقدما جيدا في هذا المجال وان المبعوث الدولي الخاص حول مشكلة افغانستان ريبجو كوردفيز سوف يقوم قريبا بجولة جديدة تشمل اسلام اباد وطهران وكابول

وكانت الجولة الثالثة من هذه المفاوضات قد اختتمت في جنيف خلال شهر يونيو الماضي دون الوصول الى نتائج حاسمة مما اعطى انطباعا بان تلك المفاوضات قد وصلت الى طريق مسدود

من جهة اخرى قتل وجرح عدد من افراد القوات السوفيتية كما دمرت ٥ دبابات وسيارات عسكرية في هجوم شنه المجاهدون الافغان يوم ٢ اغسطس الحالى على قافلة سوفيتية شمال ممر صالانج الذي يربط كابل بالاتحاد السوفيتى حيث دار قتال عنيف بين الجانبين

وذكرت المصادر الدبلوماسية الغربية في اسلام اباد ان الطائرات السوفيتية قصفت يوم ٢٠ يوليو الماضى بطريق الخطأ قوات حكومية في منطقة تقع على مسافة ٩٠ ميلا جنوبى غرب العاصمة كابول مما اسفر عن مصرع اكثر من ٢٠ من افرادها وفي اول اغسطس الحالى شن المجاهدون هجوما على مركز عسكري بالقرب من شيواكى شمالى العاصمة كابول واسفر هجومهم عن مصرع الجنود الذين كانوا يرابطون حول المركز الا انه لم تتوافر معلومات اخرى عن نتائج هذا الهجوم

وفي منطقة شموالى لقى ثلاثة سوفيت مصرعهم يوم ٢ اغسطس عندما اطلق المجاهدون نيران صواريخهم الى شاحنة سوفيتية كانوا يستقلونها وفي اعقاب ذلك قامت الطائرات السوفيتية بقصف المنطقة المحيطة بكارابغ بمنطقة شومالى قصفا عشوائيا

وتوقعت هذه المصادر ان يجدد المجاهدون في منطقة وادى بانجشير شمالى شرق كابول هجماتهم ضد قوات الغزو السوفيتى بعد ان انتهى خلال الشهر الماضي اجل الهدنة المبرمة بين القوات السوفيتية وممثل المجاهدين احمد شاه مسعود

وكان المجاهدون قد اجتمعوا في مدينة بازراك بوادى بانشجير خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٦ يوليو الماضى حيث اتفقوا على رفض العرض السوفيتى بتمديد الهدنة وعدم اجراء اى اتصال جديد مع ا لسوفيت .



القوات الامريكية تستعد للاقلاع الى مصر للاشتراك في مناورات « برايت ستار »

مجموعة من افراد القوات الامريكية تقوم بشحن امتعتهم قبل الاقلاع الى مصر للاشتراك مع القوات المصرية في مناورات « برايت ستار » ، النجم الساطع ، التي تجرى في الصحراء وذلك في اطار التدريبات السنوية المشتركة .

[أ . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ]

همس النجوم

حامد عباس

ضحية حماقته .. !

●● كيف تفسر تصرفنا لاحدهم وهو يقطع اشارة مرورية لم تمنحه حق العبور وانتهزها هو فرصة لينطلق بسيارته سريعا وكأنه سوف يحقق السبق الذي ليس بعده شيئا .. ، وانه بهذه الثواني التي وفرها وهو ينحر النظام على غير قبلة قد حقق لبني قومه انتصارا لا يعادله انتصار الامريكان والروس عندما غزوا الفضاء والقمر والمريخ وما بعد ذلك . '

●● وكيف تفسر تصرفنا لنفس احدهم . لمح عن بعد رجل مرور او سيارة فامتثل للنظام وطبق قواعده . ووقف في طاعة وانصياع ينفذ صاغرا كل ما رفضه وداس عليه في غفلة من الزمن '

●● وكيف تفسر تصرفنا لنفس احدهم وقد جنت عليه حماقته فارتكب حادثة وظل يترجى ويتوسل لكي تصفح عنه .. او تتنازل عن حماقته ونتائجها وعندما ترفض يعدك خارجا عن العرف والذوق والانسانية .. لانك لم تسامح مسكينا ساقه حظه العاثر فوقع مع وحش مفترس . وليس بعيدا أن يأتيك الناس زرافات ووحدانا ليتوسطوا في السماح تتقدمهم عمائم العمد والوجهاء .

وتجد وجهك احمر واصفر خجلا .. وتتنازل مثلا عما لحقك من اضرار .. هذا من حقك بالتأكيد .. ولكن حق النظام حق الذوق العام .. حق الردع .. ليس من حق احد ان يتنازل عنه .. فامثال هؤلاء يجب ان يتعلموا احترام النظام وليس الخوف من الردع والعقاب .. !

من غير ميعاد

● إن الشباب والفراغ والجدة .. مفسدة للمرء أى مفسدة . هكذا يقول الشاعر أبا العتاهية .

وعدم وجود مكان أو وسيلة يرفه بها الشباب او يقضون الفائض من وقتهم عن طريقها ، أمر يوجب النظر فيه بتمعن لمعالجته .

ومن غير ميعاد ـ رصدت عدسة عكاظ ـ بعض تلك المظاهر . حيث صبية وشباب لا يجدون ما يملأون به أوقاتهم الفائضة سوى الإزدحام بالبقالات والجلوس على أماكن بالشوارع كان الأحرى عدم جلوسهم فيها واللقطات تحكى أكثر من مظهر !!





بالبقالات يزدحمون دون مبرر



لا يبالون بخطورة الشارع

وطفلات وسط زحام .

على كابينة كهرباء جلسوا يتسامرون !!

إعداد وتصوير : إبراهيم نسيب

■ من مظاهر الزحام ...

جزارة في الحوارى وفرجة الأطفال

حلقة المواشى لا تشجع على الاستخدام

متى يتوقف المواطن عن هذا السلوك اللاحضارى ؟!

تحقيق : ابراهيم نسيب
تصوير : لطفي شاهين

عفواً أيها السادة .. اننا نتعامل مع هؤلاء بمنطق العصر الرديء .. منطق المادة .. ألغينا كل المعاني الإنسانية في تعاملنا مع هؤلاء الذين نطلق عليهم « الجزارين » !

بهذا المنطق نتعامل مع هذه الفئة من البشر الذين يجدون انفسهم في رحلة ممتعة مع الذبح بعيداً عن عيون الرقابة .

(تجدهم بالأزقة والحارات)

لا تجدهم إلا وسط الأزقة والحارات يجوبونها جرياً وراء المادة والكسب السريع مع عدم المبالاة بما سيتركونه من مخلفات او روائح كريهة تزعج المارة والساكنين ورغم هذا فاننا كمواطنين نستقبلهم امام بيوتنا ونتركهم يذبحون « الخروف » أمام اطفالنا وندفع في سبيل ذلك المبالغ المادية الكبيرة طلباً للراحة وعدم إتساخ سياراتنا الفارهة ، ولا يهم بعد ذلك أن نعمل على إتساخ المنطقة التي نسكنها من قريب أو بعيد !!

(ظاهرة تتكرر يومياً)

● نسوق هذه المقدمة لنتعرف على هذه الظاهرة التى نراها كل يوم في ازقتنا وأحيائنا بعيداً عن انظار مراقبي البلديات وعمال النظافة .

● ونرى ان السبب هنا هو المواطن أو لا واخيراً

● حلقة الغنم

قمنا بجولة لنرقب الحالة بحلقة الغنم والتي تكثر بها الفوضى ورمي مخلفات الخراف هنا وهناك .. بالإضافة إلى إنتشار الروائح الكريهة التي تملأ جو المكان .

(حوار بين مواطن وجزار)

● إقتربنا من مواطن وجزار وإستمعنا لحوار بينهما . ـ

ـ الجزار : لابد أن تذبح الذبحة هنا في المجزرة المجاورة للحلقة .

ـ المواطن .. ولكن ياأخي انا ابغى اكل شيء نظيف .

ـ الجزار . إذن نذبح في حارتك « عشان » موظفي البلدية لا يأخذوا عدة الذبح ويحجزونا .

ـ المواطن ياعمي لا تخاف ما يهمك وما عليك « اخوك جمل » .

● وتابعنا الحوار امام منزل المواطن الذى نقل الجزار في سيارته وتم الذبح أمام صغار الحي والذين لا يتجاوز كل منهم السادسة أو السابعة من عمره .

(من المسئول) ؟؟

● وربما نحن هنا نضع اللوم على أصحاب المهنة أنفسهم ونقول ان الجزار هو السبب ولكن الحقيقة هي ان المواطن هو السبب الاول والرئيسي في هذا التصرف السيء .. اضف إلى ذلك موظفو البلدية الذين يغطون في نوم عميق بعيداً عن ممارسات هؤلاء !!

(رأي الجزار)

● إقتربنا من الجزار احمد عمر الذي اخذ يعد العدة لمغادرة المكان حيث الدم ينتشر والمخلفات القذرة أمام باب احد المنازل وسألناه عن مهنته .

● فيقول بأنه لا يمر عليه يوم إلا ويصادف أمثال هذا المواطن الذي يجره إلى القرب من منزله ليذبح له فليس له دخل في الذبح في الحارات لأن المشتري يضاعف له أجر الذبح وهو محتاج إلى القرش .

● ويقول : ـ

● اذبح بالحلقة بـ ٣٠ ـ ٤٠ ريالاً للذبيحة أما هنا فقد أعطاني الاخ مائة ريال (والفرق واضح هنا للجميع) !!

● قلنا : ولكن أنت بطريقتك هذه تضحي بنفسك وعدتك مقابل ٦٠ ريالاً فقط !!

هو : ولكن صاحب الذبيحة هو المسئول وانا اترزق كما قلت لك .

(راي المشتري)

● وسألنا صاحب الذبيحة (المواطن) : ـ

● لماذا لم تذبح الخروف في المكان المخصص له في الحلقة ؟؟

● فقال : إن الحلقة ياأخي قذرة جداً والهواء هناك ملوث بالجراثيم والروائح فكيف اذبح هناك فالمسألة لو تم تنظيمها وتنظيف الحلقة لأمكن أن نذبح هناك فالنظافة هي الاهم أولاً .

● قلنا : ـ ولكنك ساهمت في إتساخ الحي الذى تسكن فيه وتسببت في إزعاج المارة والسكان وإزعاج الأطفال الذين تراهم حول الخروف قبل وبعد الذبح ؟

هو : لا افتكر هذا فعمال النظافة سيحملون هذه الأوساخ غداً أو بعده ، « وكل مين مشغول عن شغلته » !!

قلنا : إذا صلح الفرد صلحت الجماعة .

هو : ردد عبارات غير مفهومة وتركنا ودخل بيته !!

(رأي طفولة)

● سألنا الطفل محمد حسن عثمان وتبدو عليه الفطنة والذكاء ولكن الشارع وبما تسبب في إستئصال كل هذه الصفات الجميلة وتبقى صفة واحدة هي « الشقاوة » !!

● يقول الطفل ببراءة : انا باشوف كيف يذبح هذا الرجال !!

ولكن ما احبه أبداً عشان الدم كثير !!

● أما الاطفال الأخرين فكانوا يقفون والفضول تبدو ملامحه على أفواههم .

(أخر الكلام)

● ترى من هو المسئول عن إنتشار هذه الظاهرة ؟ هل هو الجزار أم المواطن أم موظف البلدية ؟

هذا ما نود أن نعرفه ولكن !!



الخروف يذبح والمخلفات تهمل





قضول .. وبراءة طفولة



العنقري

رسالة الى

معالى وزير البلدية والشئون القروية : ـ

تحية طيبة .. وبعد ـ

● المجمع القروى بفرسان مشلول عن الحركة الآن وذلك بسبب مديره الذى يتغيب بإستمرار ويحضر للمجمع احياناً لسويعات محدودة .

وتعرفون يامعالى الوزير ضرورة قيام المجمع القروى بخدماته الحيوية للمواطنين من نظافة وإشراف صحى وتفقد لكافة الخدمات بفرسان .

وعلى سبيل المثال .. تبقى القمامة بأوانيها ولا تجد من يحملها إلى حيث تعدم . وينام الطبيب والمريض يتألم ، وشب حريق بالجزيرة ولعدم وجود فرقة للمطافىء عانى أبناء الجزيرة في إطفائه . والأمثلة عديدة .

وختاماً . معالي الوزير ـ

أملنا في الله أولاً ثم في وزارة البلدية والشئون القروية في علاج حال هذا المجمع القروى والله ولي التوفيق .

ـ مواطن ـ

عين الرقيب

● اكثر سائقي النقل الجماعي (الأجانب) ليس لهم إلا السرعة المتهورة أثناء سيرهم في الشوارع العامة والميادين والاحتكاك بالسيارات الاخرى دون مبالاة .. فأين متابعة الشركة ؟

● أسعار المأكولات وحتى المشروبات بالفنادق الكبيرة والصغيرة مذهلة لشدة إرتفاعها فكوب عصير البرتقال بـ ١٥ ريالاً عداً ونقداً .. يارقابة !!

● بعض موظفي جامعة الملك عبد العزيز الذين يعملون في فترة العطلة الصيفية لا يداومون على مكاتبهم بل في افنية الكليات ومكاتب الآخرين فيتوه من لهم مصالح من الطلبة مجرد ملاحظة .

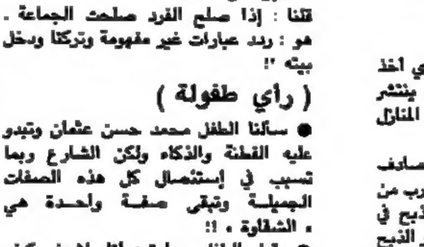
● تلاحظ عين الرقيب أن قسم الصيانة بأمانة مدينة جدة فات عليه إصلاح بعض المطبات المنتشرة ببعض شوارع مدينة جدة . ونذكر بأن شارع فلسطين هو أكثر الشوارع التى تحتاج إلى صيانة وكذلك شارع الملك خالد .

● وتلاحظ عين الرقيب كذلك أن بعض بائعى اللحوم بباب مكة يبيعونها على أساس انها طازج وهى غير كذلك ومشاهدة على الطبيعة لرجال البلدية ـ تثبت هذه الملاحظة .

● أصحاب بعض ورش السمكرة والبوية والميكانيكا تلاحظ انهم يقومون بوضع أسعارهم بحسب رغبتهم ودون تحديد من الجهات المسئولة . ووجب مراعاة هذا الأمر .

● عين الرقيب تشيد بظاهرة صحية من أميز ما يميز نشاطات البلديات .. ألا وهي الإهتمام بمتابعة ومراقبة تواريخ صنع وإنتهاء صلاحية المواد الغذائية والمشروبات والمأكولات بأنواعها سواء المستوردة أم المصنعة محلياً . وعين الرقيب تتمنى أن يكون الإهتمام أيضاً متوفراً لدى الجهات المعنية الأخرى فيما يتعلق بأسعار هذه المأكولات والمواد الغذائية وغيرها من السلع الإستهلاكية .

من



« قينان الغامدي »

« رؤوس فارغة »

■■ من اسوأ الافرازات التي تمخضت عن الثراء المفاجيء في مجتمعنا أن طفت على سطح الحياة رؤوس تعيش فراغاً فكرياً مهولاً لا تعرف معه الا الفيلا الفاخرة ، والسيارة الفارهة والبست المطرز ورحلات الربيع والصيف إلى بلاد العم سام .

■■ وهذه الفئة المنعمة ـ ياسادة ـ من فرط جهلها يتصور الواحد منها ان من حقه المشي على هامات الناس لأنه يملك كذا أو ينتسب لفلان ، ويرى أن رد « التحية » إنتقاص لشخصيته وتحقير لمكانة « العائلة » !!

■■ نماذج كثيرة .. وكثيرة من هذا الطراز المزيف نشاهدها في الشارع تختال وتجر اذيال الترف . وفي المناسبات والحفلات تصدر الأوامر والنواهي بل تهيء لهم عقولهم الصغيرة بتوجيه نظرات السخرية إلى أولئك الذين افنوا حياتهم ينهلون من منابع العلم والفكر ولم يظفروا بالحياة الناعمة الراغدة التي فلجأت غيرهم على حين غرة .

■■ وكانت النتيجة الطبيعية ان تحول نعيم ذلك الثراء الى صفعة حادة من التخلف الفكري والمعنوي رسمتها تلك الفئة فتلون لها وجه حياتنا المعاصرة

■ خاطرة :

لأن الرؤوس الفارغة نظيفة من كل شيء فهي أنيقة وخفيفة ، وزوالها يزعج الأطفال لأنهم يلعبون بها .. أليس كذلك !! ؟

وجه في الظل



أ باليبد

● الاستاذ أحمد علي سعيد باليبد أحد الكفاءات الوطنية المؤهلة حصل على البكالوريوس في التاريخ ـ والتحق بالعمل الوظيفي منذ عام ١٣٨٧ هـ ـ ويعمل حالياً موجهاً للتعليم المتوسط بإدارة تعليم البنات بالطائف ويقول : ـ

●● إن طبيعة عملي تتلخص في توجيه المعلمات للمدارس التى تم تعينهن عليها ، وبالتالى متابعة الحركة التعليمية في مدارس البنات المتوسطة ..

●● ليس ثمة مشاكل تعترض الموظف طالما إستطاع التوفيق بين المعاملة الجيدة والعمل المخلص الذي يقوم به ، وهذا من وجهة نظري ، رغم أن الحياة العملية لا تخلو من المشاكل ولكنها في ظل هذه الفكرة التي ذكرت تتلاشى وتصبح غير جديرة بالذكر .

● عاد إلى أرض الوطن الدكتور مكي عبد الله العمودي بعد حصوله على درجة الدكتوراه في علم الأحياء من جامعة يوتا بالولايات المتحدة الأمريكية .. بالتوفيق .

● احتفل مؤخراً في القاهرة الشاب حمزة سعيد العوفي بزفافه على ابنة احدى الاسر الكريمة . حمزة احد منسوبي وزارة الخارجية بجدة الف مبروك .

● كلف مدير جامعة أم القرى كلاً من الأستاذ إسماعيل عبد الله جنبي مدير مكتب الأمين العام للجامعة بالقيام بمهام الأستاذ أحمد عبد الله شافعي المراقب المالي بالجامعة خلال فترة انتدابه لكل من القاهرة والولايات المتحدة الأمريكية .

● تم مؤخراً زفاف الشاب عبد الله مانهام بركندي مترجم لدى سفارة اليابان بجدة على كريمة السيد عبد الواحد كلابل ناشر جريدة الدعوة الماليبارية في حفل بهيج ضم الأهل والأصدقاء تهانينا .

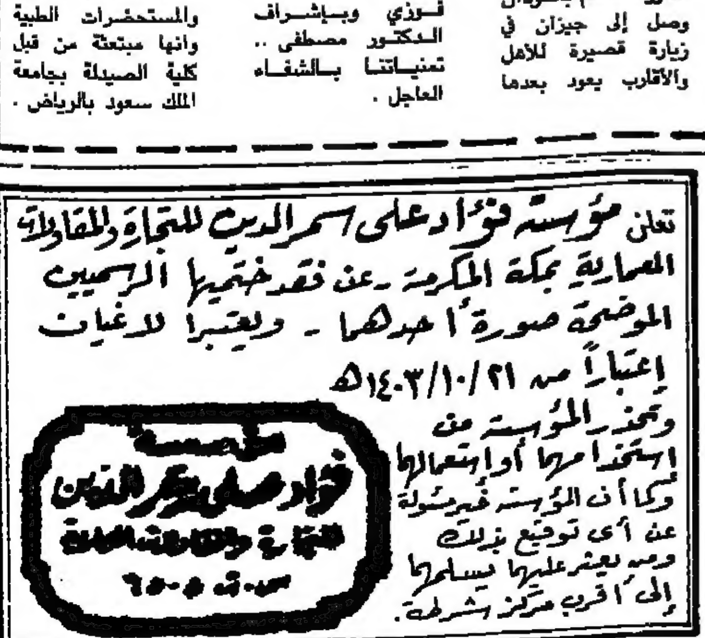
● غادر الأستاذ محمد علي مغربي وزوجته ونجلتهما « داليا » إلى الولايات المتحدة الأمريكية بعد أن قضوا فترة الإجازة في ربوع الوطن الغالي .

● تم عقد قران الشاب فوزي يوسف سلاغور المدرس بمدرسة حسان بن ثابت المتوسطة بجدة على كريمة السيد عبد الله اشموني بنجر .. الغريب أن الحفل اقتصر على افراد الأسرة .. مبروك .

● غادر الشاب بديع عبد الوهاب ياسمين إلى امريكا بعد قضاء اجازة العيد بين الأهل والأصدقاء في ربوع مدن المنطقة الغربية .. بالتوفيق .

● الشاب عبد الله عمر حسين العطاس عقد قرانه مؤخراً على ابنة السيد حسين محمد خرد بمدينة جيزان .. اما زفافه فسيكون الشهر القادم بالرفاء والبنين .

● رجل الأعمال المعروف سالم باسودان وصل إلى جيزان في زيارة قصيرة للأهل والأقارب يعود بعدها لمزاولة نشاطه التجاري بجدة .



ح . القرشي

م . العمودي

س . بارشيد

● قد تم عقد قران الشاب : سعود احمد محمد بارشيد على ابنة الشيخ : محمد علي بحراوي وذلك مساء الخميس الماضي في منزل العريس وقد حضر الحفل الاصدقاء والاقارب .. الف مبروك للعروسين .

● قام وفد طلابي من المركز الصيفي بحوطة بنى تميم في رحلة استطلاعية لمدينة ينبع رافقهم فيها مدير المركز الاستاذ ناصر السعيد والمشرف الاجتماعي بالمركز حيث اطلعوا خلال زيارتهم على منشآت الهيئة الملكية وبعض المعالم الاثرية .

● الزميل الأستاذ صالح غيث . مدير قاعة المحاضرات بإدارة التعليم بجدة لزم السرير الأبيض بمستشفى جدة الوطنى اثر وعكة صحية . وقد اجريت له عملية جراحية لإستئصال (حصوة) بالكلى على يدى الدكتور حامد مطبقانى والدكتور فوزي وبإشراف الدكتور مصطفى .. تمنياتنا بالشفاء العاجل .

● في إطار دعم الاجهزة الادارية والفنية بوزارة الصحة بالكفاءات الوطنية تم تعيين الاستاذ عمرو هاشم الودياني مديراً للمكتب الصحي الرابع بالمعابدة بمكة المكرمة.

والاستاذ عمرو حاصل على درجة الماجستير في الصحة الدولية.

● دكتور منصور حسن فارسي تم تعيينه مؤخرا مساعدا للمدير العام للشئون الصحية بالمنطقة الغربية.

● فوزي فتيانة من موظفي الخطوط السعودية والشاعر الغنائي عاد من اجازته بعد زيارة طويلة لدول أوروبا وأسيا.

● عاد الى جدة بعد زيارة لأوروبا الدكتور ضياء موصلي كبير اطباء واخصائي العيون بمستشفى العيون بجدة .

● الشاب أحمد عثمان العتباني الطالب بجامعة الزقازيق بمصر ـ كلية الحقوق . وصل إلى جدة في اجازة قصيرة لرؤية الأهل والأصدقاء ... الحمد لله على السلامة .

● السيد علاء مصطفى السويفي خريج كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز غادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية للتحضير للدراسات العليا في جامعة بنسلفانيا .. بالتوفيق .

● يغادرنا الى اسكتلندا خلال الايام القادمة الصيدلي سامي محمد محسن للتحضير لدرجة الدكتوراه في الصيدلة قسم الفارماكوجي كما تصحبه زوجته الصيدلانية اميمة محمد نور الجوهري المعيدة بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود لتحضير درجة الدكتوراه في الصيدلة قسم الصيدلانيات بجامعة ادنبرة باسكتلندا .

الجديد ذكره انه سيبتعث من قبل الشركة العربية للادوية والمستحضرات الطبية وانها مبتعثة من قبل كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض .



بسعد صباحك

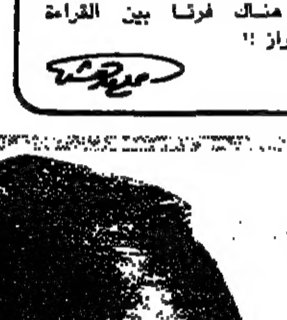
●● ومضات خفيفة وحادة من العزم يستمدها الكاتب من خلال تفاعله الحسي مع الرجع والصدى لما يكتب ويناقش ويتوسم في القاريء مشاركته في الرأي والطروحات والعلاج سواء كان هذا الرأي متوافقا مع افكاره او مضادة له . المهم ان يجد وجهه على المرآة برسم الرؤية السالبة او الموجبة .. لا فرق

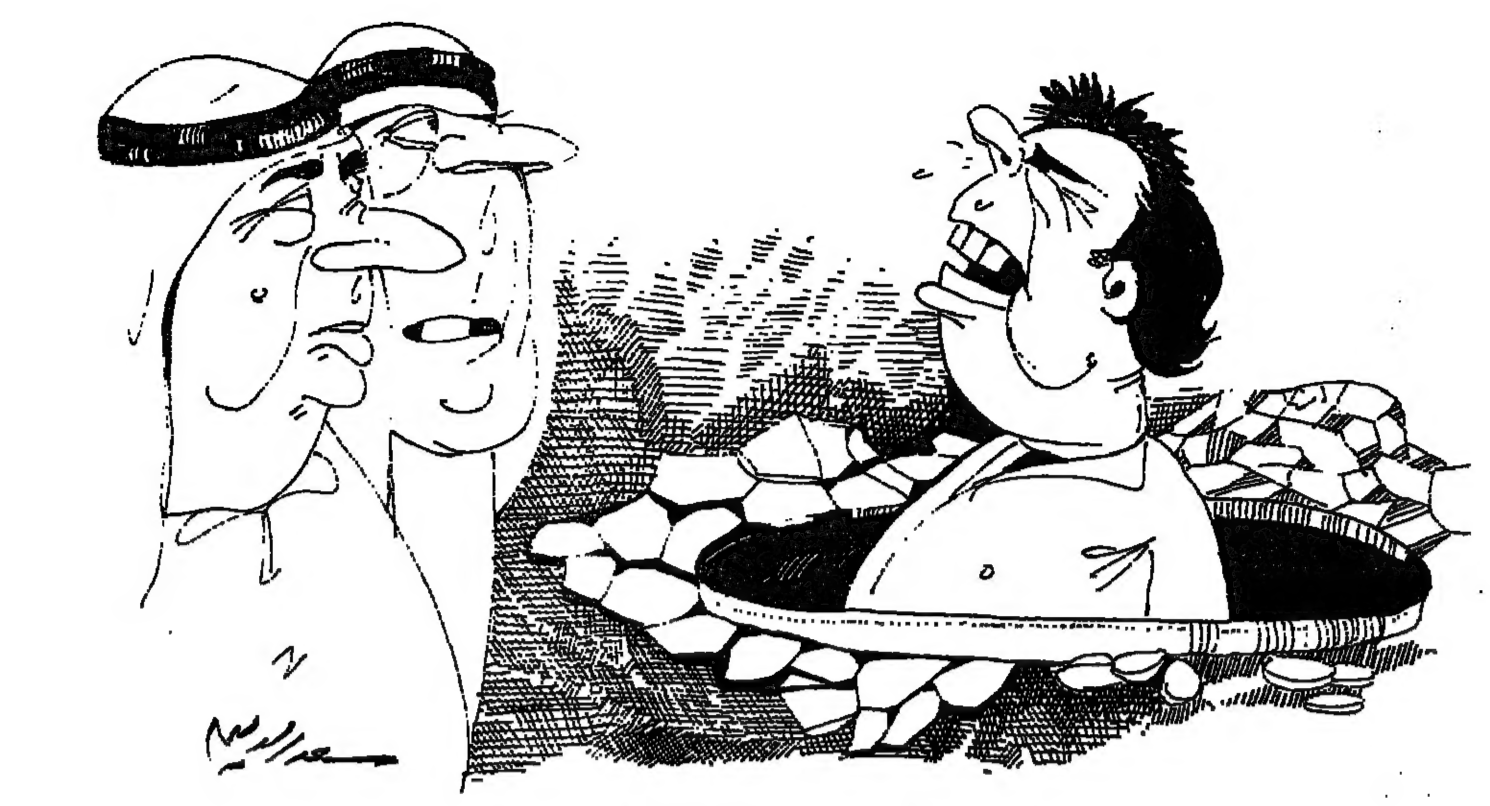
●● لكن « بالخسارة » يموت الكاتب من الكمد والغيظ والحسرة لا ندما على ما فعل لان ذلك قدره ورسالته ومسؤولية وانما تاثرا مما لا يطيق حدوثه من عدم التجاوب معه في رحلة الكلمة ولكانه يمارس الكتابة في الماء او يزرع في « سبخة » قاحلة او كمن يحرث في بحر ..

●● إذ لا يكفيه ان يقال انه رائع .. وكاتب متألق ومبدع .. ولا يرتاح لمن يصفق له او يصفر عليه دون ابداء للاسباب مكتوبة على الورق لتكون « الوقدة » او الشحنة التي تمده بالالق والنور وتعرفه على صوابية مساره من خطئه .. رغم انه يقول للناس ما يعتقد بأنه الصواب وهذه قناعة ذاتية بحت .. ولكنه يحتاج الى من يقارعه ويشاكسه ويحرك مواطن الابداع فيه قبل ان يبرد الحديد ويكل العقل عن الاتيان بالعطاء والنتاج المتميز

●● وبحكم علاقة وتعامل الصحيفة مع اكثر من كاتب متعاون فانه من الطبيعي ان يستطلع اسرة التحرير ويستفسر عن الانطباع الذي احدثته وجهة نظره وردود الفعل إزاءها في اوساط القراء .. فيكون الرد دائما بانها لا تتعدى حدود المكالمات الهاتفية واذا حاولت اقناع المتحدث الهاتفي بابداء رأيه تحريريا لا مشافهة والاستعداد بنشره وعدك بالقول دون الفعل مع الاسف الشديد

●● وبالمناسبة تحدث معي الصديق الاستاذ شاكر النابلسي في هذا الامر .. وكان مرتكز استفساره نابعا من « سعودية الغد الممكن » وهي الدراسة التحليلية التي توالي « عكاظ » نشرها في حلقات اسبوعية .. ولم ازد على ان طمأنته بان اي رد فعل ربما يبقى امره معلقا بين « الممكن والمستحيل » وليس ثمة ما يدعو الى اثارة السؤال المزمن « هل نحن شعب قاريء » لان هناك فرقا بين القراءة والافراز !!





■ تقارير إخبارية ■

■ كأبرز مشروع ينفذ :

● نفق «الطائف» بمواصفاته العالمية يخفف الازدحام المروري

● أجهزة للتهوية الآلية والإنارة ومواصفات للسلامة بالنفق

قينان الغامدي ـ (الطائف) : ـ

يعتبر نفق « الطائف » من أبرز المشاريع العملاقة التي نفذتها وزارة المواصلات في مدينة الطائف من حيث حجمه وتصميمه الذي يعتمد على أحدث المواصفات العالمية ، ومن حيث النتائج الايجابية التي حظيت بها المدينة من خدمات هذا النفق في تخفيف الزحام عن قلب المدينة وعن المناطق المحيطة بالمجمع الحكومي حيث سهل النفق حركة السير من شارع الجيش حتى مثلث السلامة ـ ومن تقاطع العزيزية مروراً بشارع الملك فيصل مع تامين سلامة المشاه .

● طول النفق وعرضه

● ويبلغ طول هذا المشروع الفاً وخمسمائة وثمانية وثلاثون متراً ، ويبلغ عرضه خمسة وستون متراً خارج النفق ، وستة وثلاثون متراً داخل النفق وينقسم إلى خطين رئيسيين بعرض خمسة عشر متراً ويتكون من اربعة مسارات مع طريق للخدمة في كل جانب بعرض احد عشر متراً ونصف خارج النفق . ويفصل بين المسارين جزر وسطية بعرض مختلف خارج النفق وبعرض ثلاثة امتار داخله مع توفر أرصفة على الجانبين .

ـ طول الجزء المسقوف ـ

● ويبلغ طول الجزء المسقوف « النفق » حوالي اربعمائة متر وقد تم تجهيزه بجهازين للتهوية الآلية والانارة وما يتبعهما من تمديدات ومعدات . كما أنه مجهز بجهاز لتصريف المياه السطحية والمياه الجوفية وذلك طبقاً لجميع أصول ومتطلبات السلامة ووفق أحدث المواصفات الفنية العالمية .

ـ تخفيف الإختناقات خلال المناسبات ـ

● وجدير بالذكر أن نفق (الطائف) كان له دور فعال في تخفيف الزحام وتسهيل حركة السير خلال شهر رمضان الماضي الذي شهدت فيه مدينة الطائف إختناقات مرورية كبيرة في معظم أجزائها .

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

■ بالمدارس المتوسطة بالمنطقة الشرقية :

● لجان لمقابلة الطلاب الراغبين في التسجيل

● توزيع الطلاب بالمدارس القريبة منهم بقدر الامكان

● أبو سامي اليوسف (الدمام) :

نظراً لكثرة المشاكل التى تواجه المدارس المتوسطة بالمنطقة الشرقية حول تسجيل الطلاب المستجدين بالصف الأول المتوسط فقد تم دراسة الوضع من جميع النواحي وتقرر تشكيل لجان لمقابلة الطلاب الراغبين في التسجيل وسوف تقوم اللجنة بتوزيعهم على المدارس المتوسطة القريبة لهم ما امكن ذلك بحسب الآتي : ـ

● لجنة الدمام الجنوبية والتي يراسها الاستاذ : عبد الله اليوسف مدير مدرسة الجزيرة المتوسطة ومقرها مدرسة الجزيرة المتوسطة وعضوية كل من مدير مدرسة الدمام النموذجية والدمام المتوسطة أو من ينوب عنهم اثناء الاجازة ويقبل في مدرسة الجزيرة المتوسطة والدمام النموذجية والدمام المتوسطة طلاب المدارس الآتية : ـ

١ ـ طارق بن زياد
٢ ـ الفاروق
٣ ـ عبد الله بن رواحة
٤ ـ عبد الله بن عباس
٥ ـ فلسطين
٦ ـ عثمان بن عفان
٧ ـ المزرعة
٨ ـ ابو هريرة
٩ ـ اسامة بن زيد
١٠ ـ مصعب بن عمير .

● لجنة منطقة العدامة والتي يراسها مدير مدرسة الخليج المتوسطة الاستاذ : محمد الغفارى ومقرها الخليج المتوسطة وعضوية كل من مدير مدرسة عين جالوت المتوسطة ومدير مدرسة العدامة ومدير متوسطة ابو عبيدة ومدير مدرسة الادريسي المتوسطة أو من ينوب عنهم اثناء الاجازة ويقبل بها طلاب المدارس الابتدائية : ـ

١ ـ خالد بن الوليد ـ ٢ ـ احمد بن حنبل ٣ ـ التذكارية ٤ ـ ابن رشد ٥ ـ القادسية ٦ ـ بدر الكبرى ٧ ـ احد الابتدائية ٨ ـ يزيد الشيباني ٩ ـ عمرو بن العاص ١٠ ـ ابو حنيفة ١١ ـ الجلوية ١٢ ـ محمد بن عبد الوهاب .

● لجنة الدمام الشمالية والتي يرأسها : فهد النحاس ومقرها مدرسة الامين المتوسطة وعضوية مدير مدرسة صقر قريش المتوسطة او من ينوب عنهما اثناء الاجازة ويقبل فيها طلاب المدارس الاتية : ـ ١ ـ القدس ٢ ـ الخليج العربى ٣ ـ صلاح الدين ٤ ـ حسان بن ثابت ٥ ـ سعد بن ابي وقاص ٦ ـ العزيزية

● لجنة القبول بالخبر ومقرها الزبير بن العوام والتي يرأسها الاستاذ : فهد مدير مدرسة الزبير وعضوية كل من مدير مدرسة نموذجية الخبر والامام الشافعي واشبيليه او من ينوب عنهم اثناء الاجازة وذلك لقبول الطلاب الناجحين من الصف السادس الى الاول المتوسط في مدارس الخبر .

● لجنة القبول بالثقبة ومقرها المغيرة بن شعبة المتوسطة ويراسها مدير المدرسة وعضوية كل من مدير مدرسة الثقبة النموذجية ومدير مدرسة ابن ماجد او من ينوب عنهم اثناء الاجازة .

وعلى جميع المدارس اشعار جميع الطلاب الراغبين وعلى رئيس كل لجنة توزيع الطلاب على المدارس المتوسطة بعد التفاهم مع اعضاء اللجنة ورفع بيانات القبول الى قسم الامتحانات بالادارة بعد قبول الطلاب في الدور الثاني وفي حالة وجود بعض المشاكل يمكنكم الاتصال بالامتحانات للتفاهم في حلها .

● لا يسجل اى طالب الا باستلام اصل بطاقة نجاحه من الصف السادس الابتدائي مع صورة من حفيظة نفوس والده مضافا بها او صورة من الاقامة .

● عدم تسجيل اى طالب احتياطي لديكم . دون موافقة خطية من قبل مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية .





صوت ومسافة

سعد التويجي

●● اذا كنا نعرف انه ليس من العدل ان يحتقر احدنا ـ الاخر .. فنحن نعرف ايضا ـ انه ليس من العدل ان يحترم احدنا الاخر من اجل مصلحة شخصية

هذه هي القاعدة ..

وهذا هو الامتداد الطبيعي لانسانية الانسان ..

الانسان ـ لابد ان يتعامل مع الانسان بقصد المحبة .. والمحبة اكبر من الدسائس واكبر من مصلحة الانسان القائمة على حساب الانسان ..

علاقة الحب هي الاساس .. وعلى هذا الاساس تقوم جسور التعامل النظيف ..

الطبيب لابد ان يحب المريض ويتعامل معه على هذا الاساس .. الرئيس .. لابد ان يحب المرءوس ويتعامل معه على هذا الاساس الموظف .. لابد ان يحب المراجع ويتعامل معه على هذا الاساس . الزوج ـ لابد ان يحب زوجته ويتعامل معها على هذا الاساس ولكن البعض لا نراهم يبتعدون عن هذه الحقيقة .. فحسب ولكنهم يحاربونها

وفي هذا « فجيعة » تهدد بنيان صرحنا الاجتماعي .. فلابد ان تموت هذه الفجيعة .. ولابد ان ننتبه لها فلا نعطيها الفرصة التي تسمح لها ممارسة الجنون والعشوائية والتمرد ..

اننا مجتمع مسلم .. ومن طبيعة المسلم ان يكون صنوا للمسلم .



● الطفل محمد مع هيئة التمريض وتمرين على المشي



تصوير : لطفي شاهين

بدر العباسي (جدة)

● اناس اجبرتهم ظروف المرض على الرقود على الاسرة البيضاء .. اناس هم في أمس الحاجة للمواساة والكلمة الطيبة والحنان لترد البسمة على شفاههم من جديد ولنبدا معاً من جديد بكلمة واحدة ... (سلامتك وهي زاوية نقدمها اليوم من خلال جولة بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بأم السلم بطريق جدة ـ مكة المكرمة .

● الطفل محمد صالح إبراهيم مصاب بتخلف عقلي منذ وقت طويل ولكن بدأ يشعر بتحسن الآن والحمد لله أصبح بحالة صحية جيدة فبدأ يتحدث ويعي ما حوله ويفهم كلام الآخرين بشكل يؤهله للخروج من المستشفى .

● يقول الطبيب المختص ان حالته كانت من الصعوبة بمكان في البداية ولكن بفضل العناية ومواصلة العلاج فإنه اوشك على مغادرة المستشفى .

● اما العم قاسم بن مسلط فيقول ان حالته تحسنت الآن نظراً للخدمات الجليلة التي يقدمها المستشفى والعناية الفائقة من هيئة الأطباء وهيئة التمريض وكل طاقم المستشفى بعكس ما هو موجود في بعض المستشفيات الخاصة التي صرف فيها الكثير دون جدوى .

● ولكن والحمد لله فقد وفرت حكومتنا الرشيدة مستشفيات متطورة بها كافة الإمكانيات وأحدث ما توصل إليه الطب .

● أما الطفل محمد عبد الله البركاتي (والمنوم) بقسم الأطفال فيقول : ـ

● انا اشكر بابا وماما والدكتور المعالج على ما يبذله من عناية وإهتمام بي . واتمنى ان أخرج في القريب ـ من المستشفى لألعب مع أخوتي .

● ويقول العم زين طه محروس بأنه لا يستطيع التحدث لنا ولكن فقط يشكرنا ويشكر المستشفى الذى يقدم له العلاج والعناية صباح مساء .



● محروس ● م . البركاتي ● ابن مسلط



أنت والطبيب

* اليوم نلتقى مع مجموعة من رسائل القراء التي وصلتنا . وفي الحقيقة لقد سعدنا بها كثيراً فهي الرابطة الوحيدة التي تربطنا معاً .. فإلى اسئلة واستفسارات اليوم ..

من القاريء س . م . من جدة يقول (الهربيس) الذي انتشر مؤخراً في كل بلاد العالم هل هو معدي ؟

● ويجيب الدكتور سليمان الفلاييني اخصائي الأمراض الجنسية والتناسلية قائلاً بالطبع (الهربيس) مرض معد . ولكن جرثومته لا تتطاير في الهواء كجرثومة الانفلونزا مثلاً .. كما ان الحيوانات او الحشرات لا تحمل هذه الجرثومة والتي تعيش فقط في الانسان وتنتشر من انسان لآخر بشكل مباشر لا تتدخل البيئة فيه .. وفي حالة دخول هذه الجرثومة للجسم فإنها لا تفارقه ابداً واذا تسربت للجلد فلا تفارقه وتتزايد بسرعة . وتلاحظ عوارض (الهربيس) بظهور بقع حمراء تظهر على العضو التناسلي وتتحول هذه البقع الى حبيبات مائية تجعل المصاب يشعر بالحكاك وقد تتحول هذه الحبيبات من شدة الحك الى جروح صغيرة شديدة الألم .. وقد تظهر الحبيبات هذه ليس في العضو التناسلي فقط بل في الظهر او الوجه حول الفم وفي المؤخرة ..

وهذه الحبيبات لا تظهر الا بعد يومين أو ١٥ يوم بعد الاصابة .. وتبقى الاصابة الاولى في الاعضاء التناسلية فترة ثلاثة اسابيع وترافقها حرارة مرتفعة وصداع وألم .. ولتفادي كل ذلك هو اتباع ما أمرنا ديننا الحنيف من البعد عن المحرمات

القارئة سعاد . ع من المدينة المنورة تسأل عن التطعيمات الاساسية الواجب إعطاؤها للاطفال في سنواتهم الأولى لحمايتهم من الأمراض .

● ويجيب الدكتور غازي شيخ اخصائي الصحة العامة وصحة البيئة ومسئول الثقافة الصحية بالشئون الصحية بجدة قائلا ـ

أهم الارشادات التي يجب اتباعها للتطعيمات الاساسية ..

١ ـ بعد الشهر الأول يعطى الطفل اللقاح ضد الدرن .
٢ ـ بعد الشهر الثاني يعطى اللقاح ضد الجدري .
٣ ـ بعد الشهر الثالث يعطى الطفل
أ ـ الجرعة الأولى من اللقاح الثلاثي .
ب ـ الجرعة الأولى من اللقاح ضد شلل الاطفال .
٤ ـ بعد الشهر الرابع يعطى الطفل :
أ ـ الجرعة الثانية من اللقاح الثلاثي
ب ـ الجرعة الثانية من اللقاح ضد شلل الأطفال
٥ ـ بعد الشهر الخامس يعطى الطفل ـ
أ ـ الجرعة الثالثة من اللقاح الثلاثي .
ب ـ الجرعة الثالثة من اللقاح ضد شلل الأطفال
٦ ـ بعد عام ونصف يعطى الطفل .
أ ـ جرعة منشطة من اللقاح الثلاثي .
ب ـ جرعة منشطة من اللقاح ضد شلل الأطفال
٧ ـ بعد ثلاثة أعوام يعطى الطفل لقاحها ضد الجدري للمرة الثانية .

طبق الأصل



□ دارس بالكلية المتوسطة: كليات المعلمات لو تحققت لاختصرت الوقت والجهد

□ مدرس منتدب للإمارات: لابد أن نكون في المستوى الذي يمثل بلادنا أحسن تمثيل

□ صحفي: الصحافة معشوقتي.. والدراسة مستقبلي.. والوظيفة معيشتي

□ □ من منا لا يفكر من منا لا يحلم .. في اليقظة او المنام ؟

من منا لا يكون مشغول البال او متوقد الذهن او يعاني من قلق او ارق ؟

إنها الحياة بحلوها ومرها .. ليلها ونهارها .. تجعلنا في دوامة تبدأ دون ان تكون لها نهاية .. كل ما فيها ان الانسان يسعى لخير دنياه ولا ينسى في ذات الوقت ان يعمل لآخرته كأنه يموت غدا ؟

□ □ التفكير .. التفكير .. التفكير .. هاجس يلاحقنا من حيث نريد او لا نريد في البيت .. وفي الشارع .. وفي اجواء العمل .. وفي كل مكان تجد فيه انسانا ميزته او عينه انه يفكر ..

□ □ فيم يفكر ؟

هذا ما نحاول معرفته من خلال هذه المرآة اليومية التي تقدمها « عكاظ » لتعكس من خلالها افكار الناس .. نبض حياتهم .. شئونهم وهمومهم .

لك حياتك الخاصة .. افكارك الخاصة .. رؤيتك الخاصة للاشياء والامور .. ولكن ماذا عن الاخرين الذين يشاركونك هذه الحياة ؟

□ □ فيم تفكر ؟

سؤال تطرحه « عكاظ » في اليوم اكثر من مرة .. على اكثر من شخص .. لنعرف كيف يحيا الناس وتسير الحياة ؟

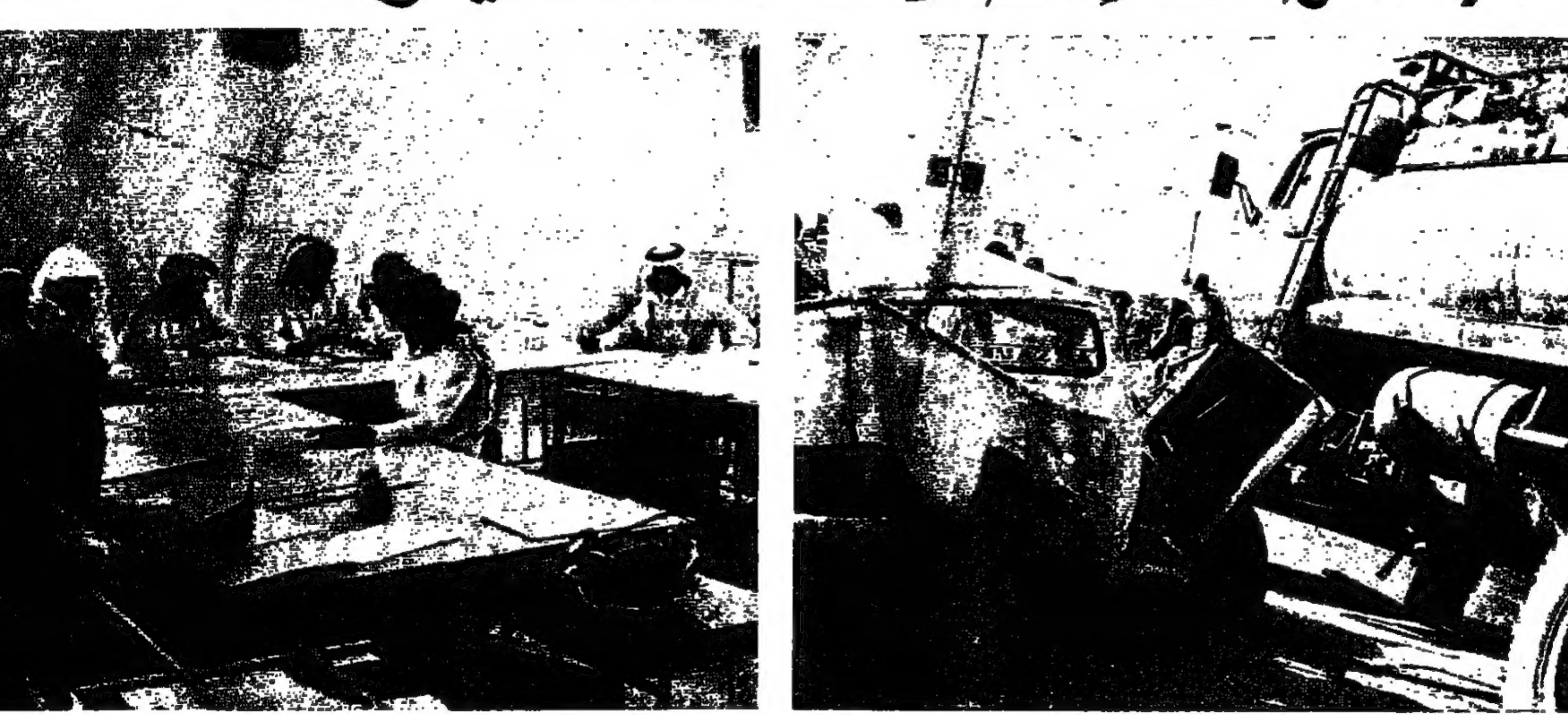
□ طالب: المناهج الدراسية وضرورة القراءة الحرة



● ضرورة القراءة الحرة ● ملاحظات مرورية ● كليات المعلمين متى ؟

■ مسافر: الخطر وطريق الطائف ـ الباحة وحديثو العهد بقيادة السيارات

■ طالب: معهد الإتصالات اللاسلكية والآفاق العلمية المتطورة



□ مشكلة المشاكل في عروس المصايف.. هي بحيرات المجاري

تطرح عكاظ سؤالها فيم تفكر ؟ على نماذج من القطاعات العاملة في المجتمع لتتلمس من واقع اجاباتها الاحلام والتطلعات والآمال او تلك الامنيات التي يتطلعون الى تحقيقها في حياتهم والآن لنعبر جسر اوكار هذه النماذج ضمن اسئلتنا لهذه القطاعات .

□ السؤال الاول :

اين العائد من الدورات التعليمية ؟

● سؤالنا الاول طرحناه للمواطن ابراهيم محمد الثقفي (٤٠) سنة فاجاب على السؤال بقوله :

●● في الواقع هناك امور شتى يفكر- فيها الانسان- ولكن- وسط زحام هذا التفكير يبرز هاجس يطغى على الافكار العادية التي تجول بالخاطر بصفة يومية وبالنسبة لي شخصيا فان نظرتي لمستقبلي كمدرس في المرحلة ـ الابتدائية ـ هي تفكيري في انني اعمل بالتدريس منذ اكثر من (٢٠) سنة تلقيت خلالها عدة دورات كان آخرها الكلية المتوسطة التي ادرس بها حاليا .

ولكن هذه الدورات دورات مؤقتة لا يكاد ينتهي برنامجها الا ويتجاوزها الركب التعليمي المتطور مما يضطر الوزارة الى اقامة دورة متقدمة اكثر من سابقتها وهكذا وبالتالي ما ان ينتهي المدرس من دورة الا وينتظر دورة اخرى . ولهذا فحبذا لو قامت وزارة المعارف بتطوير برامج الكليات المتوسطة الى كليات معلمين متخصصة تمنح درجة « البكالوريوس او الليسانس » بحيث يصبح المجال بعدها مفتوحا للمدرسين لمتابعة دراساتهم العليا وتطوير قدراتهم .

وهذه الفكرة سوف تكفي الوزارة مئونة افتتاح الدورات المتلاحقة التي تأخذ الكثير من الجهد والمال بالاضافة الى انها ستجعل المدرسين في مستوى تعليمي وتربوي يمكنهم من اداء رسالتهم على الوجه المطلوب خاصة وان بلادنا الغالية في سباق سريع مع زمن التعليم والتربية وفي الختام ارجو ان اطرح هذا السؤال وهو لماذ لا تمنح هذه الدورات الشهادة، التي يمكن ان تحقق للمدرسين طموحاتهم التعليمية .

□ السؤال الثاني :

العلم ورسالة المعلم الملتزم :

● وامام مبنى ادارة التعليم بالطائف التقينا بالاستاذ علي مدين الغامدي (٢٨) سنة وبعد ان عرف سؤالنا اجاب عليه فقال :

●● لقد وفقني الله وحظيت بشرف تمثيل بلادي كمدرس بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة وبعد ان تخرجت من جامعة الملك عبد العزيز منذ سبع سنوات تخصص لغة عربية .

لهذا فان تفكيري حاليا يتركز على اكمال اجراءات البعثة كما انني افكر في انتهاج الاسلوب الامثل والسلوك القويم الذي يؤهلني لان امثل بلادي خير تمثيل بعد ان بذلت الدولة من اجل راحتنا الكثير من الاهتمام المعنوي والمادي ولابد ان نكون في المستوى الذي يطمح المسئولون في ان نكون عليه مع استشعار وجوب تأدية رسالتنا التعليمية بالصورة التي تحقق الفائدة المرجوة لاشقائنا في دولة الامارات ذلك لان التعليم رسالة مقدسة تحتم علينا الالتزام بنشرها على الوجه الصحيح وان نكون قدوة حسنة للمعلمين ومثلا يحتذى في مجتمعنا الطاهر القويم واسأل الله التوفيق والسداد .

□ السؤال الثالث :

● معشوقتي الصحافة

● اما في شارع « حسان بن ثابت » بمدينة الطائف فقد التقينا بالزميل محمد عثمان بكر مندوب الزميلة « اليوم » بالمنطقة فاجاب على سؤالنا المطروح قبل ان نوجهه اليه :

●● ان ما يشغل تفكيري يا اخ قينان هو محاولة التوفيق بين عملي الصحفي ووظيفتي الاصلية كوظيفة معيشية وبين دراستي التي اتطلع من خلال اهتمامي بها الى مستقبلي الزاهر باذن الله وتوفيقه ولا اكتمك سرا لو قلت بانه كان من الاجدى ان اركز كل اهتمامي على متابعة دراستي ولكن عشقي للعمل الصحفي الذي اشعر بانه قد اصبح ضرورة من ضرورات حياتي ارغمني على ان اجعل الصحافة جنبا الى جنب مع الدراسة .

ولما كانت الصحافة لا تضمن المورد المعيشي الكافي للمتعاون فقد اضطررت الى العمل الوظيفي حتى اتمكن من الحصول على راتب شهري يكفي متطلبات حياتي ريثما احقق طموحاتي الدراسية وحينذاك سوف اتفرغ للصحافة بصفة نهائية ان شاء الله واستمتع بمتاعبها اللذيذة لانها معشوقتي .

□ السؤال الرابع

● الخطر وطريق الجنوب

● وفي شرق مدينة الطائف « بداية طريق الجنوب » التقينا بالاخ المواطن « بخات سعد الغامدي » (٣٠) سنة فقال في اجابته على السؤال بانه يعمل موظفا حكوميا وما يشغل تفكيري الآن ـ يقول الاخ بخات ـ هو انني اتأهب الآن لمغادرة مدينة الطائف الى الباحة وانا منشغل بهذا الطريق لان المخاطر تكتنفه من كل جانب ذلك لانه ضيق وحوادثه المروعة التي يشهدها كثيرة وبصفة يومية اضافة الى ان بعض اجزاء هذا الطريق تحتاج الى صيانة عاجلة خاصة تلك المنطقة الواقعة بين « قيا وغزايل » حيث ان بعض الكباري تحتاج للرصف والسفلتة نتيجة لهبوط بعض اجزائها عن مستوى الطريق مما يتسبب في وجود « مطبات » تجعل بعض السيارات تنحرف عن مسارها وهذا بالاضافة الى كثير من الحيوانات السائبة خاصة في الليل لانها تكون سببا رئيسيا في وقوع معظم الحوادث .

وفي هذا اذكر بان هذا الطريق يعتبر مسرحا لكثيرين من حديثي العهد بقيادة السيارات الذين يرتادونه في الاوقات التي لا توجد فيها متابعات مرورية مما يجعلهم يتسببون في ايذاء الآخرين وايقاع الضرر بهم وبسياراتهم في حين ان سيارات المرور السيار المكلفة بمراقبة الطريق تجدها في معظم الاحيان تقف على قارعة الطريق مما يتطلب جهدا اكبر من المراقبة المتحركة والارشاد المروري اثناء السير ويكفي ان ما ذهب من ضحايا نتيجة اهمال واستهتار البعض كثير جدا .

□ السؤال الخامس

● اتطلع لأن اصبح رجل اعمال واساهم في تنمية بلدي

● وفي سوق الطائف التقينا بالشاب صالح محمد سناري (٢٥) سنة فقال في اجابته على السؤال :

●● انني افكر حقا في تطوير اعمال مؤسستي التي بدأتها من الصفر معتمدا على الله ثم على مجهودي الشخصي واطمح في ان اصل بها الى مستوى يؤهلني بواسطتها الى ان اشارك في تشييد مشاريع نهضتنا العملاقة برعاية حكومتنا الرشيدة لخدمة ابناء هذا الوطن الغالي خاصة بعد ان قرر مجلس الوزراء الموقر اعطاء الفرصة السانحة لرجال الاعمال الوطنين كي يساهموا بخدماتهم في مسيرة التنمية العملاقة . ودعائي من كل اعماقي بان يحفظ الله لهذا البلد امنه ورخاءه في ظل قيادتنا الحكيمة الموفقة دائما وابدا باذن الله .

□ السؤال السادس

● معهد الاتصالات وطموحات الشباب

● اما الشاب محسن عبد الله (١٨) سنة فيقول : انني افكر في مستقبلي الذي اتمنى ان يكون في مستوى طموحي واجتهادي كشاب حيث انني ادرس الآن بمعهد الاتصالات اللاسلكية بجدة واتمنى ان احصل على بعثة دراسية تؤهلني للحصول على اعلى الشهادات في مجال تخصصي وهو الاتصالات اللاسلكية سيما وان هذا المجال يفتح آفاقا علمية للشباب ويمكنهم من الاطلاع على احدث ما توصل اليه العلم في مجالات خدمة الانسان اعلاميا وهاتفيا .

يضيف الاخ محسن قائلا : ان هناك امكانات كبيرة وجهود جبارة تبذلها الجهات المختصة في سبيل منسوبي معهد الاتصالات بهدف تعليمهم وتدريبهم وفق احدث الطرق وبواسطة ارقى الاجهزة وذلك في سبيل اعدادهم الاعداد السليم لخدمة الوطن والمواطنين ولهذا فعليهم ان يركزوا كل قدراتهم على هذا الجانب الدراسي الحضاري ليستفيدوا من بلورة خبراتهم الوطنية دفعا لمسيرة النماء والحضارة في بلادنا الغالية العزيزة لان الشاعر يقول :

وللأوطان في دم كل حر
يد سلفت ودين مستحق

□ السؤال السابع

● عروس المصايف ومشكلة المشاكل

● هذه المرة كان لقاؤنا في حي الشهداء الشمالية بالمواطن « حمود الثقفي » (٣٥) سنة وكانت اجابته على السؤال :

●● انني افكر متى ينتهي مشروع المجاري الذي سيحل مشكلة المشاكل في عروس المصايف مدينة الطائف ونأمل من المسئولين تكثيف الاهتمام والمتابعة حتى يتم انجاز هذا المشروع في اسرع وقت ممكن وذلك لان معظم الشوارع وخاصة في الشهداء الشمالية والجنوبية تعاني من وجود بحيرات من المياه الاسنة التي تنبع من البيارات والمجاري القديمة وتسبب الكثير من الاضرار الصحية وتلويث البيئة العامة .

واملنا كبير ايضا في ان تتجاوب بلدية الطائف وادارة المجاري بايجاد حل سريع لهذه المشكلة عن طريق شفط تلك المياه وردم الشوارع ورصفها مؤقتا الى ان ينتهي هذا المشروع المنتظر . كما لا يفوتني هنا ان اذكر بان بعض المواطنين الذين يعانون من مشكلة طفح هذه المجاري لا يستطيعون الوصول الى منازلهم الا عن طريق عبارات خشبية نظرا لان المياه الملوثة قد تجاوزت الحدود .

□ السؤال الثامن :

● تكامل بين المناهج الدراسية والثقافية العامة

● وفي حديقة السداد بالطائف كان لنا هذا اللقاء بالشاب علي احمد فقال :

●● انني طالب بالمرحلة الثانوية ولكنني خلال العطلة الصيفية ابذل كل ما في وسعي لزيادة حصيلتي الثقافية لانني اتلقى العلم عن طريق المناهج الدراسية ولكنها لا تكفي وحدها لخلق الطالب المثقف الواعي اذ لابد معها من ان تقوم المدارس بحث طلابها على القراءة الحرة التي تنمي ثقافتهم وتوسع مداركهم .

وحقيقة فان ما يثير تفكيري هو اهتمام معظم المدارس بالانشطة الرياضية واعطاؤها الاولوية من حيث الاغراءات المادية والمعنوية مما يؤدي الى انخراط معظم الطلبة فيها وهذا شيء مفيد لان العقل السليم في الجسم السلم ولكنه ليس مبررا لان نرى الجانب الثقافي لا يسير في المستوى المطلوب مما يشكل فراغا ثقافيا لدى الكثير من الطلاب الذين يهوون الثقافة والاطلاع واملنا كبير في ان تحظى الانشطة الثقافية بكثير من الاهتمام والتشجيع داخل المدارس وان تتعدد قنواتها حتى يكون جيلنا التعليمي جيلا واعيا ومثقفا ومدركا لمسئولياته تجاه وطنه ونمائه وبالله التوفيق .

□ السؤال التاسع

● ملاحظات مرورية وسامحونا

● المواطن محمد سالم الشهري (٢٧) سنة ويعمل مدرسا بالمرحلة الابتدائية التقينا به في شارع الملك فيصل بالطائف وسألناه فيم يفكر ؟ فقال :

●● انني افكر في هذه اللحظة في ان لدينا رجال مرور على مستوى جيد من الوعي وتحمل المسئولية الملقاة على عاتقهم تجاه خدمة وطنهم ومواطنيهم على سكة السلامة وبما اننا نعمل جميعا لخير وطننا فان هذا لا يمنعني من ان اضيف هذه الملاحظات حول رجالنا المروريين انفسهم بهدف الوصول الى النتائج المثلى في مجال الوعي المروري وانا متأكد بان المرور في كل بلادنا مثلما هو يعمل على توجيه المواطن وترشيده فان الوجب يحتم علي كمواطن ان اتحدث عن بعض رجال المرور عبر ملاحظات رصدتها بدقة وامانة ومن ذلك اننا نجد بعض سيارات المرور في المنطقة تسير ببطء شديد امام السيارات العامة ودون مبرر مما يسبب بطئا في حركة السير اضافة لذلك فان احد رجال المرور حين يلتقي بزميل له في الشارع يقف معه بمنتصف الشارع ليتحدثا من داخل سيارتيهما لمدة طويلة ليتوقف السير او يختنق في بعض المناطق اقول ذلك والله من وراء القصد .

□ مواطن
ملاحظات
مرورية
والله من
وراء القصد

● المشاركة في مشاريع التنمية

● طريق الجنوب والخطر

● التدريس في الخارج وتمثيل البلاد

● معهد الاتصالات والطموح

□ في تصريحات لـ«عكاظ» بعد إقرار لائحة الهيئة القضائية لأوابك

احمد الزهراني ـ قينان الغامدي (الطائف) :

اختتم المجلس الوزارى لمنظمة الدول العربية المصدرة للنفط/ اوابك/ اجتماعه الاستثنائى السادس بالطائف بعد ظهر امس .

وجاء في بيان صحفي صدر عن المجلس في ختام اجتماعه ان الوزراء اقروا لائحة اجراءات الهيئة القضائية للمنظمة .

وقد تراس الاجتماع الذي عقد بقصر المؤتمرات في مدينة الطائف معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يمانى وحضره معالي وزير البترول العراقي ، ومعالي وزير النفط السوري ، ومعالي وزير التنمية البحريني ، ومعالي وزير البترول بدولة الامارات العربية المتحدة وعدد من الوفود التي مثلت بقية الدول الاعضاء في المنظمة .

• وقائع الاجتماع •

وفي بداية الجلسة رحب الشيخ احمد زكي يمانى وزير البترول والثروة المعدنية بالوفود المشاركة وتمنى لهم اقامة طيبة وتوفيقا مضطردا في تادية مهامهم واستمر الاجتماع زهاء الساعة صدر نهايته بيان صحفي اوضح ان الاجتماع كان بدعوة من رئيس الاجتماع للنظر في اقرار لائحة اجراءات الهيئة القضائية لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابك » التي اقرها المجلس في الاجتماع ـ وتم توجيه الشكر للمملكة على توجيه الدعوة لعقد الاجتماع وعلى حسن الاستقبال وكرم الضيافة .

وصرح معالي وزير النفط السوري الدكتور عبد الجبار الضحاك « لعكاظ » بانه تم بحث موضوع اقرار لائحة اجراءات الهيئة القضائية خلال الاجتماع وقال ان سوريا من المساهمين في انشاء هذه الهيئة وهي اول دولة وضعت في عقودها النفطية بندا ينص على الاحتكام الى هذه الهيئة في حالة حدوث اي خلاف لايمانها بضرورة نجاح هذه الهيئة في عملها .

واضاف قائلا ان سوريا وجدت في لائحة الاجراءات بعض الامور التي تفتح بابا للاجتهاد . وكان من الافضل ان تقنن بشكل لا يدع مجالا للاجتهاد .

• ابدينا ملاحظات جوهرية •

واستطرد قائلا ولقد ابدينا ملاحظات جوهرية ، وللاسف الهيئة لم تاخذ بهذه الملاحظات الجوهرية ـ واخذت ببعض الامور الشكلية ، وتركت امورا نعتبرها اساسية ، مما دعانا للاعتراض على اقرار هذه اللائحة ، والتحفظ عما يمكن ان ينتج عنها مستقبلا ، ونحن كنا نتمنى ان يكون هناك اجماع ولكن تلك رغبة الاشقاء ، وطالما ان تلك رغبتهم وتم اقرار اللائحة فيمكن ان تفعل ما تشاء لكننا نتحفظ على كل ما ينتج من خلال هذه اللائحة الغير مكتملة بحجة انها او بعضها مستق من لائحة اجراءات محكمة العدل الدولية . واذا كنا سنكتفى باجراءات لائحة محكمة العدل الدولية فكان يمكن الا نحتاج لهيئة خاصة بنا ، ويمكننا الذهاب الى محكمة العدل الدولية .

بالاضافة الى ان هناك امورا اساسية سواء فيما يخص القضاة او الاختصاص او كيفية ، والخبراء وامورا قانونية بحتة معروفة لكل العاملين في اصول المحاكمات والقانون الدولي ، ومع ذلك للاسف اهملت فلم يكن امامنا خيار سوى الاعتراض على اللائحة والتحفظ على كل ما ينتج عنها .

● وعن تعاون المملكة وسوريا قال معاليه :

نحن نعتز بمواقف المملكة المشرفة وكافة المسئولين فيها وعلى راسهم جلالة الملك واصحاب السمو الامراء ومعالي الوزراء واخي وميلي معالي وزير البترول احمد زكي يماني رئيس الدائرة القضائية . وذلك في كل القضايا التي تهم المصالح العربية وخاصة في مجال النفط والثروة المعدنية

وقال ان التعاون وثيق وهنا دائما نجد الاستجابة في كل الجلسات واكد ان عدم تحقق الاجماع امس حالة نادرة وليست سيئة في الوقت نفسه « لانه يكون هناك اراء متفاوتة ، والبعض يأمل ان تستدرك الهيئة مستقبلا اجراءاتها من خلال الممارسة ، ونحن كنا نود ان تجنب الهيئة منذ البداية الوقوع مستقبلا عندما تقنن الامور وتكون واضحة منذ البداية »

واعرب الوزير السوري عن تمنياته للهيئة بالنجاح والتوفيق في عملها ، لكونها عمل حضاري وقال اننا كنا نتمنى ان تولد ولادة اقوى مما هي عليه الان .

جانب من اجتماعات اوابك

وصول وزير البترول العراقي إلى مطار الطائف .



احمد زكي يماني



العتيبة



علي الصباح

جانب من اجتماعات اوابك (ارشيف عكاظ)

وزير البترول السوري | نعتز بمواقف المملكة المشرّفة

□ نتمنى للهيئة النجاح.. رغم تحفظاتنا

أمين عام أوبك | □ المملكة وراء قيام أول قضاء عربي مشترك

□ الهيئة القضائية.. أهم ظاهرة حضارية

منع مرور البترول العراقي مسالة سياسية

●● وحول سؤال عن تاثير الهيئة على قرار سوريا بشان حظر مرور النفط باراضيها قال معاليه :

هذا امر سياسى كما هو معروف واخواننا في مجلس وزراء البترول يدركون هذا تماما وهذا سبب رئيسي ادى لقبول اللائحة من قبلهم .. انه لابد من فصل الامرين عن بعضهما البعض واذا كان المقصود خلافات تحل امام الهيئة مثل اسعار نقل البرميل او خلافه على كميات النفط او نوعيته وانه بهذا لا يوجد اي خلاف والقضية قضية تتعلق بالسياسة ومثل هذه الامور لا تقع ضمن اختصاصي النظر فيها

اعتراض على لائحة الاجراءات

●● وحول راى سوريا في بعض الملاحظات على اللائحة قال :

ان اعتراضنا جملة وتفصيلا على كل لائحة الاجراءات لان الامور الاساسية والجوهرية لم يؤخذ بها فنحن بلد عريق في مجال القوانين وخدمات القانون الدولي واول كلية في سوريا هي كلية حقوق ولدينا خبرات واسعة

وقدمنا خدمات كبيرة لاخراج هذه اللائحة وكانت مشروعا متواضعا في البداية واخذ بالعديد من الملاحظات لكن بقيت ملاحظات جوهرية واساسية لم يؤخذ بها بحجة استقلالية القضاء بالاضافة الى ان هذه الهيئة غير متفرغة باعتبار انه يجب ان يكون لها اعضاء متفرغون حتى يستطيعون القيام بعملهم كما يجب ولكن بالوضع الحالي هم غير متفرغين . ويمارسون اعمالا مختلفة الامر الذي دعانا ان نعترض على اللائحة وكان ذلك نابع من حرصنا على نجاحها لانها ستقع في مطبات كبيرة نتيجة لعدم الاخذ بالملاحظات ونحن كعرب نعرف هذه الامور وربما هناك امور تعسفية يتم الاعتراض عليها دون ابداء الاسباب ونحن نطالب بتوضيح تلك الاسباب ان وجد موضوع

●● وعن تحديد موعد لاجتماع الهيئة قال معاليه :

انه لم يتم تحديد اي موعد

●● كما تحدث الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول الدكتور علي احمد عتيقة بعد الاجتماع فأشاد بدور المملكة في الجهود التي بذلت لانشاء قضاء عربي مشترك وقال ان اجتماعات عقدت بالطائف اثناء اعداد ا لنظام الاساسى للهيئة القضائية حيث صدر للهيئة قانون معتمد ومصادق عليه من كل الدول ..

واضاف قائلا ان ثلاثة اجتماعات متتالية عقدت في اشهر رمضان عام ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٠ . حتى اتممنا النظام الاساسى وانتخبت الهيئة في عام ١٩٨١ ولها حاليا حوالى عامين ومن بين اعمال الهيئة لائحة الاجراءات فهذه اللائحة اعدتها الهيئة وقدمتها منذ سنة ونصف تقريبا وتدارسها المجلس في جلسات متتالية وتقرر ان يعقد هذه الجلسة الطارئة لاعتماد اللائحة فأقرت واعتمدت

وذكر ان اللائحة هي وثيقة من وثائق الهيئة التي تمت دراستها

واضاف ان اجتماع المجلس سيكون في ٢٥ نوفمبر القادم في دولة الكويت اما الهيئة فهي تجتمع متى ترى هناك حاجة لذلك

ظاهرة حضارية هامة

واوضح ان الهيئة تمثل محكمة بين الدول وكل ما ينص عليه نظام اللائحة اذا وقع فيه خلاف كان للهيئة ان تنظر فيه وهي اول قضاء عربي مشترك وقال انني اعتبرها اهم ظاهرة حضارية في تاريخ العمل العربي المشترك المعاصر فاول مرة في تاريخنا توجد هيئة قضائية محلفة يحتكم لديها في حالة النزاع لان التدخل في النزاع في حينه يمكن ان يخفف من اثاره كما اننا نحتكم بطرف لنا فيه عضوية

وقال انني انتهز المناسبة لاؤكد ان للمملكة العربية السعودية فضل كبير وخاصة معالى الوزير احمد زكي يماني فهو عضو في مجلس المنظمة منذ تاسيسها وكان اول امين عام لها وكان له الفضل الاول في وضع مكان للهيئة في المنظمة والمملكة عموما ودعمت وايدت اخراج قضاء عربي مشترك وانني سعيد جدا باعتمادها ولو انني كنت اسعد لو كان اعتمادها كان بالاجماع ورغم ذلك فانني اعتبر الهيئة القضائية الان اكتملت واستكملت كل مقوماتها لكي تعمل بشكل منتظم ولي كل الامل في انها ستكون مفخرة للعمل العربي المشترك وبادرة وظاهرة ليس في الوطن العربي انما في العالم النامى عموما لانها لا توجد في العالم النامي وانما توجد في الدول المتقدمة

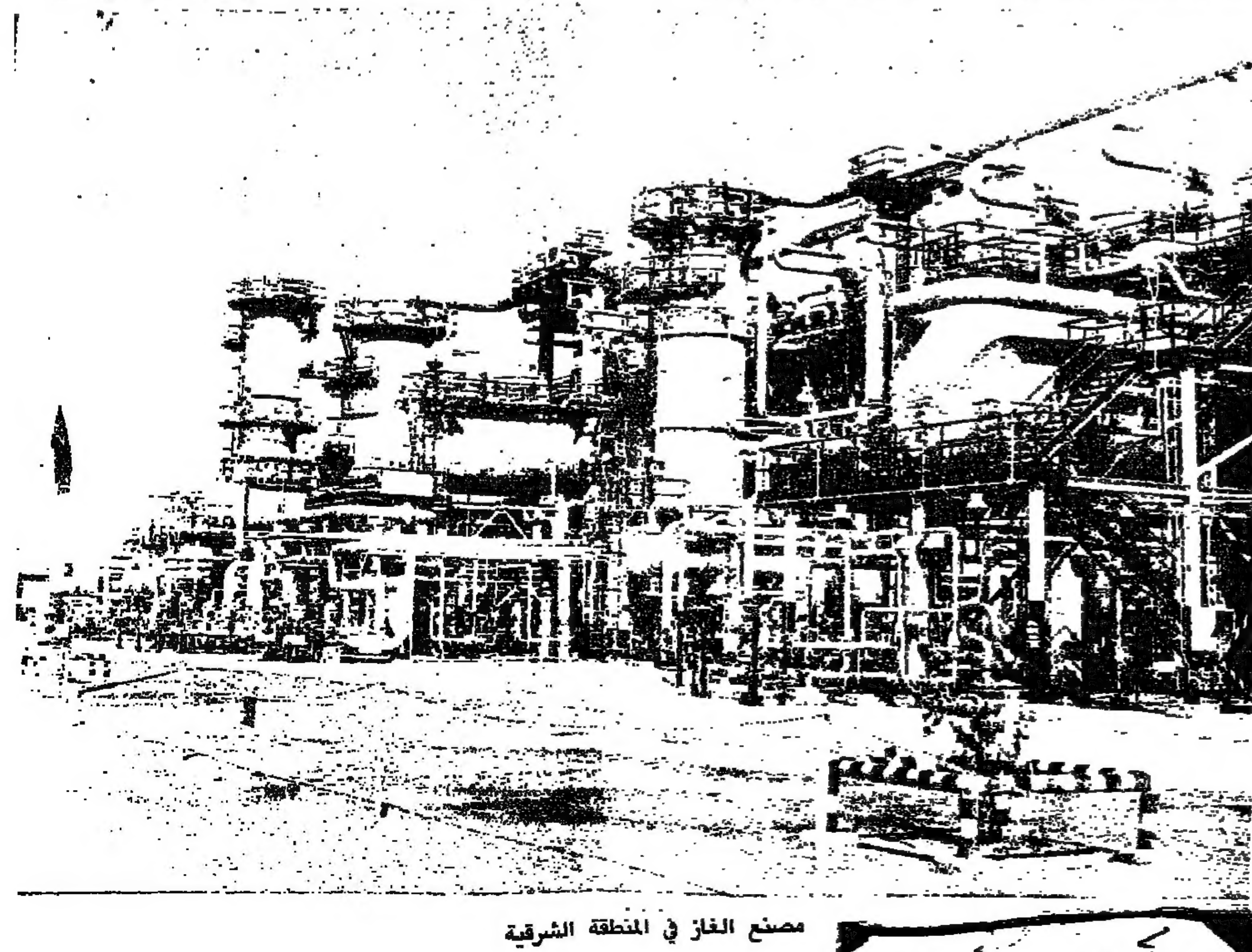
عندما تقوم علاقات مشتركة يتأسس قضاء مشترك

●● وحول سؤال عن تاثير تخلف بعض الوزراء

قال ليس هناك تأثير لانه يمكن ان ينعقد المجلس مع الوزراء او من ينوب عنهم وشارك في الهيئة جميع دول المنظمة وهي احدى عشر دولة مع تجميد عضوية مصر فهي عضو ولكن حاليا غير ذلك



جلسة مؤتمر وزراء البترول لدول مجلس التعاون .



مصنع الغاز في المنطقة الشرقية

القتال في تشاد على حساب من.. ولمصلحة من؟!

□ دعم أمريكي.. وقوات فرنسية.. وشكوى ليبية لمجلس الأمن



هيرنو : قوات فرنسية الى تشاد !

صورة ارشيفية التقطت خلال العام الحالي لوزير الدفاع الفرنسي شارل هيرنو الذي كشف امس الاول عن ان جنودا فرنسيين وصفوا بانهم معلمين متخصصين سيقومون بتدريب قوات الرئيس التشادى حسين حبرى ، وان مجموعة تضم ١٥٠ جنديا من قوات الكوماندوس من جمهورية افريقيا الوسطى في طريقهم الى تشاد .

[ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ]



قائد قوات التدخل الفرنسية الخاصة

صورة ارشيفية للجنرال جيلبرت فوراى الذي عين مؤخرا رئيسا لقوات التدخل الفرنسية الخاصة من جانب وزير الدفاع الفرنسي شارل هيرنو .

[ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ]



سيجارة من فضلك !

جندي حكومى في نجامينا يقدم سيجارة لرجل يرتدى معطفا تقليديا ويحمل في يده رشاشا بينما وقف جندى اخر ينظر خارج السجن المركزى حيث كان يوجد بالداخل ٥٢٠ جنديا من اسرى القوات التابعة لجوكوني عويضى .

[ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ]



مظاهر الدمار !!

جندي من قوات الحكومة التشادية يرتدى الزى العسكرى يسير امام بوابة ثكنة تبدو عليها مظاهر القصف والدمار في قلب نجامينا العاصمة وقد جلس بعض المدنيين عند مدخل الثكنة .

[ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ]

□ □

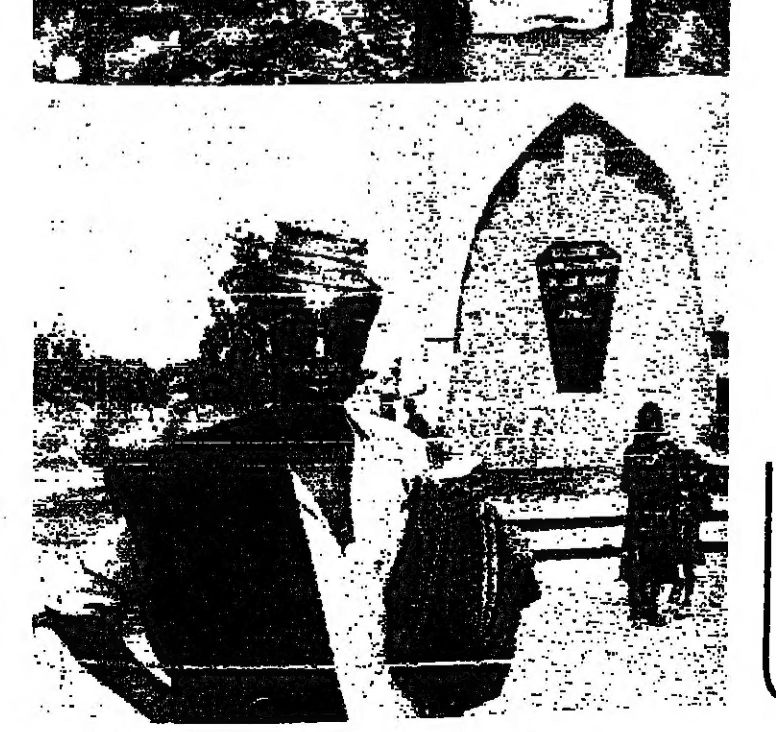


وسط الحطام !!

مواطن تشادى يحمل حقيبة يدوية وسلاحا ناريا وهو يقف أمام مدخل لثكنة عسكرية وقد تهدم وظهرت عليه اثار القذائف النارية في نجامينا عاصمة تشاد .

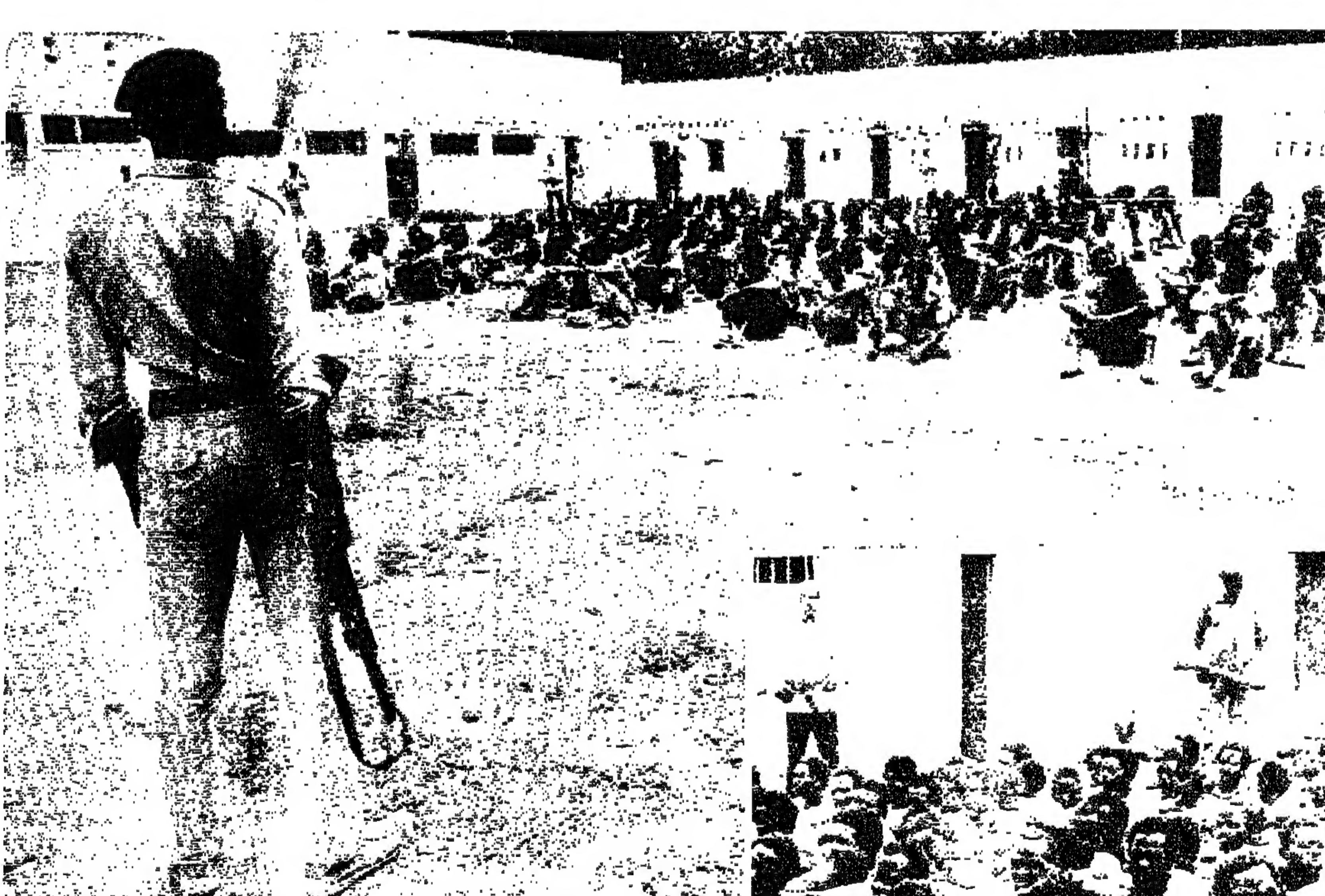
[ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ]

□ □



متى يعود الهدوء ؟!

احد سكان العاصمة التشادية نجامينا يرتدى الزى التقليدى ويحمل بعض الامتعة ، وعلى مقربة منه يقف طفلان امام نصب تذكارى يحمل لوحة كتب عليها ، المجد لشهدائنا ،



الاسرى من قوات عويضى !

جندي من القوات الحكومية في تشاد يحمل رشاشا وهو يقف على حراسة الاسرى من القوات المتمردة بقيادة جوكونى عويضى داخل السجن المركزى في نجامينا عاصمة تشاد . وقد وقعت هذه القوات في الاسر خلال معارك فايا لارجو في الشهر الماضى .

[ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ]

وماذا بعد ؟

احد افراد القوات التابعة لجوكونى عويضى يسند رأسه على يده وهو يجلس بين مئات الاسرى الذين تم تجميعهم في نجامينا عاصمة تشاد وتم عرضهم على الصحفيين هناك . ووفقا لما ذكره المسئولون الحكوميون في تشاد فقد تم اعتقال هؤلاء الاسرى من قوات جوكونى عويضى خلال المعارك التي دارت في الشهر الماضى من أجل السيطرة على مدينة فايالارجو شمالى تشاد .

[ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ]

قائمة أخرى بأسماء ذوي الدخل المحدود الحاصلين على منح الأراضي بمكة المكرمة

الشريف منصور العبدلي .. مكة المكرمة :

اعتمد معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق توصية اللجنة المشكلة لمنح اراضي ذوي الدخل المحدود بالعاصمة المقدسة . وتبلغ الدفعة الثانية ٣١٣ ثلاثمائة وثلاثة عشر مواطنا بعد ان اكتملت احقيتهم بمنحهم الاراضي على ضوء التعليمات الخاصة بمنح اراضي ذوي الدخل المحدود المعتمدة من المقام السامي

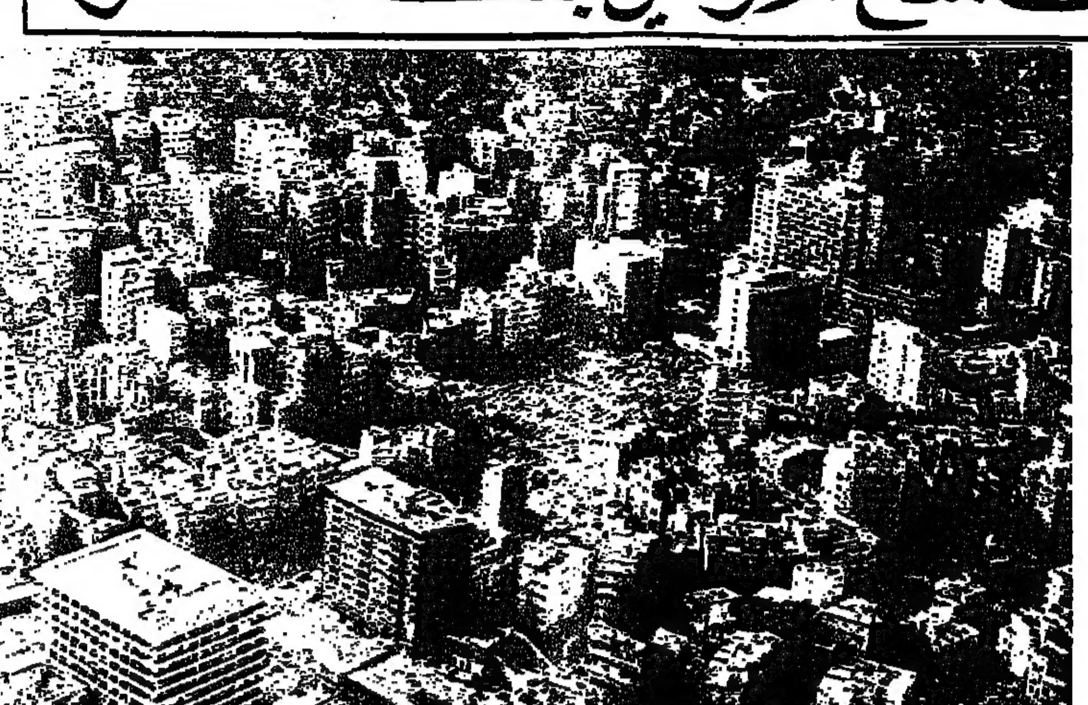
● ويسر عكاظ ان تنشر القائمة الثانية وعددها ثلاثمائة وثلاثة عشر اسما على النحو الاتي :

٤٧٢٩ عبد الرحمن محمد عبد الرحمن محروس
٤٧٣٠ سليمان منصى المولد
٤٧٣١ جمال محمد جميل ابراهيم كتبي
٤٧٣٢ احمد محمد علي شنودا التقالي
٤٧٣٣ حميد حمد حميد اللهبي الحربي
٤٧٣٤ فهد مرزوق حبيب الطفيلي
٤٧٣٥ شعيب نواي مرزا الهندي
٤٧٣٦ محمد سالم سليمان الصاعدي
٤٧٣٧ داود جميل مالك
٤٧٣٨ خالد عبد اللطيف طاهر فلمبان
٤٧٣٩ اسعد محفوظ الحق المعتصم قلفي
٤٧٤٠ حسن عبد الله محمد شاوش
٤٧٤١ سمير ابراهيم مكي دقية
٤٧٤٢ محمد علي فيصل حسن قباني
٤٧٤٣ جواهر سالم سليمان عريجة
٤٧٤٤ محمد فراهيد جابر الغنامي
٤٧٤٥ علي عبد الله سلطان الشهري
٤٧٤٦ صالح محمد راجح اللحياني
٤٧٤٧ اسامة حمزة عبد الرحمن مراد
٤٧٤٨ عمر عادل حسين يوسف داغستاني
٤٧٤٩ احمد محمود عيسى تجاري
٤٧٥٠ عيسى علي محمد مجعدل
٤٧٥١ الشريف هزاع الحسين حسن الكريمي
٤٧٥٢ عبد الله عبد القادر علي ستان
٤٧٥٣ ابراهيم محمد رجب منشي
٤٧٥٤ عبد العزيز ابراهيم محمد عتاني
٤٧٥٥ فيصل معتوق سراج محمد
٤٧٥٦ جمعان عطية محمد الزهراني
٤٧٥٧ عبد الله السيد عقيل صالح
٤٧٥٨ عبد الرحمن احمد مسفر الغامدي
٤٧٥٩ سليمان بكر سليمان شاولي
٤٧٦٠ لافي مصلح سعيد الفهمي
٤٧٦١ عبد الحفيظ قاريه محمد صادق
٤٧٦٢ حسن عبد العزيز نايب العتيبي
٤٧٦٣ سعيد سليمان محمد خفاجي
٤٧٦٤ صالح عايد احمد الحازمي
٤٧٦٥ عمر حامد محمد سعيد عولقي
٤٧٦٦ محمد رجب درويش سليماني
٤٧٦٧ محمد بن حسن بن خضير
٤٧٦٨ عزيزة حسن محمد العبدلي الشريف
٤٧٦٩ معتوق نوح بن مكة
٤٧٧٠ محمد عثمان علي شيخ
٤٧٧١ ابراهيم محمد سعيد الحكمي الشهير بالحكم
٤٧٧٢ امين عبد الله اسماعيل سيلم
٤٧٧٣ عادل محمد سعيد عاتق الحربي
٤٧٧٤ معتوق عبد الصمد حسن خوتندة
٤٧٧٥ الشريف فيصل سالم عباس العمري
٤٧٧٦ خلف عواض غالب الكيكي
٤٧٧٧ محمد عبد الله عطية الله العرمطي
٤٧٧٨ عويض دبوس حميش السلمي
٤٧٧٩ كلثوم احمد بوجان
٤٧٨٠ محمد احمد عبد الخالق الغامدي
٤٧٨١ فهد حامد احمد العسيري
٤٧٨٢ علي تلاب مرسود الحربي الكحيل
٤٧٨٣ عبد الصمد محمد رشاد احمد صديقي
٤٧٨٤ رجب سالم بخيت القتاوي
٤٧٨٥ منصور احمد شاولي
٤٧٨٦ غازي محمد حازم البيشي
٤٧٨٧ سلطان عامر حامد اكلبي البيشي
٤٧٨٨ محمود حسن امين شندي سقطي
٤٧٨٩ محمد عبد الله عثمان
٤٧٩٠ علي بن علي محمد الزهراني
٤٧٩١ عطيقة بنت الحميدي عامر العتيبي
٤٧٩٢ منصور محمد حسن غزاوي
٤٧٩٣ يوسف امين جمعة السروجي
٤٧٩٤ سعد حميد محمد الحازمي
٤٧٩٥ عبد العزيز عبد السلامحمد بناني
٤٧٩٦ تركي فالح محمد علي النسيلتي
٤٧٩٧ سمران سالم عايش الحربي
٤٧٩٨ سادي علي ابكر محمد قيس
٤٧٩٩ يحيى عبد الله عبد الرحمن صباغ
٤٨٠٠ سعد سعيد عبد المستقيم بالطرقي
٤٨٠١ عبد الرحمن عبد الرحمن آل نعيم الله
٤٨٠٢ احمد علي عيد سعد الكريديس
٤٨٠٣ محمد علي غرمان العمري
٤٨٠٤ محمد سويلم سليمان العتيبي
٤٨٠٥ عبد الشكور عبد السلام عبد الستار خيمي
٤٨٠٦ عبد الله محول صالح المطرقي
٤٨٠٧ ابراهيم معتوق محمد فصار
٤٨٠٨ محمد عبد الله صالح هابط
٤٨٠٩ سعد محمد نوار السيد
٤٨١٠ سعيد احمد عبد القهار بشيري
٤٨١١ محمد علي احمد علي شليه
٤٨١٢ حسن احمد عبد الرحمن مشاط
٤٨١٣ احمد علي عبد الله آل حاصل
٤٨١٤ سعود ابراهيم محمد بدر
٤٨١٥ محمد حسن عبد القادر مسكو.
٤٨١٦ سعيد محمد سعيد احمد الزهراني
٤٨١٧ موسى عبد الله مسلم الحازمي
٤٨١٨ حمدان حامد مبروك المولد
٤٨١٩ عبد الله سعيد عوض
٤٨٢٠ حامد سرور محمد الشبلي
٤٨٢١ مرزوق سرور محمد تابع الامير تركي العبد الله

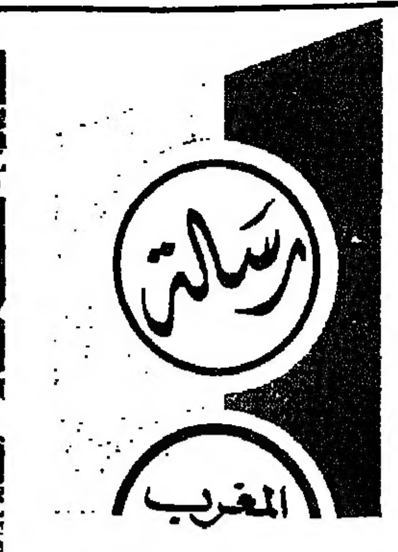
فؤاد توفيق

٤٨٢٢ صالح ضيف الله حسن العمري الزهراني
٤٨٢٣ علي عوض محمد القحطاني
٤٨٢٤ فؤاد جميل محمد عرب
٤٨٢٥ عبد الله سعيد حمدان جحيش
٤٨٢٦ رضيما بنت سعد محمد القتب
٤٨٢٧ عبد الرزاق كالو غازي
٤٨٢٨ محسن عيضة حاتم المالكي
٤٨٢٩ خضر محمد منصور السواط
٤٨٣٠ مثلحي عجاب بدر العتيبي
٤٨٣١ عثمان بن سعيد عثمان
٤٨٣٢ ناصر خليل ابراهيم غال
٤٨٣٣ جمعان عوض عوض المولد
٤٨٣٤ ناصر صالح رشدي النوسري
٤٨٣٥ عبد الله وصل الله نصيف الحربي الواقي
٤٨٣٦ الشريف خالد عبد الله هزاع العبدلي
٤٨٣٧ عامر مقدى عامر البارقي
٤٨٣٨ عمر قاسم محمد يا جابر
٤٨٣٩ غازي عبد الرحيم عبد الرحمن جمال حريري
٤٨٤٠ فواز عبد الله الحارثي
٤٨٤١ بكر محيي الدين سليباري
٤٨٤٢ عمر صديق سلم حسنتية
٤٨٤٣ عبد القادر محمد عبد الله ازهري
٤٨٤٤ فائز سعيد احمد حسنين
٤٨٤٥ سراج عمر بكر بخش
٤٨٤٦ محمد نور عبد الله محيي الدين الصمداني
٤٨٤٧ حمدان امبارك جابر الهذلي
٤٨٤٨ فهد محمد رشيد الهمزاني
٤٨٤٩ ملي سعيد ابراهيم ناصر
٤٨٥٠ صالح محمد عباس طباخة
٤٨٥١ هشام حسن محسن جلال
٤٨٥٢ محمد فايز محمد الغربي
٤٨٥٣ السيد سراج هاشم عبد الرحمن شيبي
٤٨٥٤ معجب بدر عجب العتيبي
٤٨٥٥ طلق مشرع عايض القثامي
٤٨٥٦ ضيف الله دمنان عرسان الزهراني
٤٨٥٧ علي سعيد محمد القحطاني
٤٨٥٨ عاقل عبد الله العتيبي
٤٨٥٩ صالح احمد علي حتموت
٤٨٦٠ سليمان مبارك سعيد باخشوين
٤٨٦١ ابراهيم احمد علي الغامدي
٤٨٦٢ عثمان صالح محمد المعتاز
٤٨٦٣ عايض محمد مساعد القحطاني
٤٨٦٤ مطر هلال شفيق القثامي
٤٨٦٥ ياسين عبد الرحمن كمون مليباري
٤٨٦٦ حسن صدقة احمد عشري
٤٨٦٧ صالح محمد حويمر القمرى العرشي
٤٨٦٨ سليم سليم السرداني
٤٨٦٩ محمد صالح فتحي الغامدي
٤٨٧٠ محمد عمر صالح باقازي
٤٨٧١ سمير رشاد علي عباس
٤٨٧٢ عاطف ابو طالب عبده عبيشي
٤٨٧٣ سعود تمر صويمر بن العتيبي
٤٨٧٤ عبد الله علي صالح العقيل
٤٨٧٥ عبد الرزاق محمد محمد علي ابو رزيزة
٤٨٧٦ علوي زين العابدين محمد عقيل
٤٨٧٧ عابد محمد سعيد عمر مقادي
٤٨٧٨ علطي عيطة الله عبيد الحشبدشي
٤٨٧٩ حماد محمد منصور السواط
٤٨٨٠ سراج اسماعيل عبد الرحمن العربي
٤٨٨١ حسن علي عبد المنعم نوح
٤٨٨٢ عبد الرزاق محمد يشبان
٤٨٨٣ مبارك صالح مصلح الخليعي
٤٨٨٤ سليمى سليم سلمي الحربي
٤٨٨٥ بكر محيي الدين كتحي جبرين مليباري

٤٨٨٦ محمد احمد محمد العقيشي
٤٨٨٧ خالد حمزة عبد الواحد
٤٨٨٨ عويض سريع تاشي القثامي
٤٨٨٩ عايض ناصر سعيد حجران القحطاني
٤٨٩٠ محمد عبيد الله عبد الله الزيادي
٤٨٩١ محمد صدقة سراج سمنودي
٤٨٩٢ حسن حمزة عبد القادر ابو طالب
٤٨٩٣ فيصل محسن احمد العطاس
٤٨٩٤ فراج عوضي حسن الاسمري
٤٨٩٥ عبد العزيز عبد الرحمن محمد علي عربن
٤٨٩٦ عبد القادر احمد عبد القادر جلون
٤٨٩٧ محمد عبد العزيز عثمان المسيمم
٤٨٩٨ مبارك حسن حسين السبرشي
٤٨٩٩ فوزي سراج عمر اربعين منكابو
٤٩٠٠ علي سعيد محمد عسيري
٤٩٠١ حسين صدقة حسين مسيش
٤٩٠٢ عبد الرحمن عبده بن احمد سعيد عثمان
٤٩٠٣ عبد الرحمن مهدي قاسم اليماني
٤٩٠٤ عائشة عثمان محمد غالي
٤٩٠٥ حسين امبارك صالح باسيل
٤٩٠٦ عبد الوهاب عبد اللطيف مصطفى جمال راده
٤٩٠٧ طلال رديسن محمد عالم
٤٩٠٨ عبد الرحمن صالح محمد المعتاز
٤٩٠٩ عبد الحميد عبد الهادي محمد حسين
٤٩١٠ عبد العزيز عبد الحميد عبد الهادي محمد حسين
٤٩١١ مصطفى عبد الله عبد ربه الصعيدي
٤٩١٢ مصطفى محمد علي سيد اسلم
٤٩١٣ احمد محمد مخارش القرني الحارثي
٤٩١٤ اسامة محمد جميل ابراهيم كتبي
٤٩١٥ سلطان دخيل الله عايض الحارثي
٤٩١٦ عبد الله طالع حمدان القرشي
٤٩١٧ علي عبد الله قاسم الحبشي
٤٩١٨ عبيد عيضين غانم الحميدي
٤٩١٩ نور بنت علي احمد اسلم
٤٩٢٠ حمزة محمد جميل كتبي
٤٩٢١ رواد عثار عبد الله المسعودي الهندي
٤٩٢٢ عبد الله صالح بن سليمان
٤٩٢٣ لطيفة احمد محمد نور سليماني
٤٩٢٤ جميل محمد نور محمد قتيني
٤٩٢٥ محمد سعيد محمد الزهراني
٤٩٢٦ مرسي محمد محمد الانصاري
٤٩٢٧ احمد نوير عايش الكعبي
٤٩٢٨ نورة بنت حماد سالم البلوي
٤٩٢٩ حسن سالم مرسي الزهراني
٤٩٣٠ علي معيض بن حسن السعدي
٤٩٣١ سعد عبد الله سعد القحطاني
٤٩٣٢ مسعود علي دخيل القحطاني
٤٩٣٣ احمد سعيد احمد الشوقي عسيري
٤٩٣٤ جليل احمد محمد الباوني
٤٩٣٥ حسين سالم احمد ابو شعيرة
٤٩٣٦ محمد عبده محمد مشهور
٤٩٣٧ علي هادي احمد عسيري
٤٩٣٨ علي جميل سالم الحازمي الحربي
٤٩٣٩ عبده سقر محمد احمد الاسمري
٤٩٤٠ خالد سليمان ناصر اللهيبي الحربي
٤٩٤١ عبد الوهاب عبد الرحمن حسن عوني
٤٩٤٢ محمد عبد الغفار عبد الستار سيحي
٤٩٤٣ طلال السيد عبد اللطيف نصر الدين
٤٩٤٤ نعيم احمد محمد بغدادي
٤٩٤٥ مصلح عبد الله حساسية النفيعي
٤٩٤٦ عواض سعود سعد القرشي
٤٩٤٧ ضيف الله مصلح عبد الله النفيعي
٤٩٤٨ حسن اسعد حسن جاد الله
٤٩٤٩ عمر سعيد يعقوب شعداد
٤٩٥٠ علي عازب محمد القحطاني
٤٩٥١ سمير صديق عمر نجوم
٤٩٥٢ محمد عبد الوهاب محمد عسير
٤٩٥٣ عدنان احمد حسن علي جب كيلي
٤٩٥٤ محمد احمد طاهر الحضرمي ابو بكر
٤٩٥٥ عامر بنش مرزوق الحستوش
٤٩٥٦ يحيى عبد الله ناعم الحربي
٤٩٥٧ حمود غالي سيك الحمادي
٤٩٥٨ عوض عتيق الصبحي
٤٩٥٩ رابغ عبد الله عبد الرحمن العمري
٤٩٦٠ عبد الله عسير محمد الزايدي
٤٩٦١ احمد خضر احمد بغدادي
٤٩٦٢ محمد عثمان ابو بكر والي
٤٩٦٣ سعد بريبص عويمر المطرني
٤٩٦٤ محمود حسن معتوق حسنين
٤٩٦٥ مستور محمد سبيريك العميري
٤٩٦٦ غنية صدقة بعري
٤٩٦٧ سليم بن سالم محمد الدهاس العتيبي
٤٩٦٨ سعد عتيق سعد العربي الحازي
٤٩٦٩ محمد احمد عبد الخالق الغامدي
٤٩٧٠ عبد اللطيف محمد قطب ابو بكر ابراهيم خان
٤٩٧١ توفيق امين جمعة السروجي
٤٩٧٢ حسن جيدان محمد الزهراني
٤٩٧٣ سعود شالح بن شلويح صويلح العتيبي
٤٩٧٤ عبد الله زين عواض العثالي
٤٩٧٥ طاهر حسن كابلي
٤٩٧٦ عبد الله حسن رافع العمري
٤٩٧٧ محمد حمدان مزيد السلاق
٤٩٧٨ عبد الله خلف حمدان السالمي
٤٩٧٩ عايض عوض بداري القصيمي
٤٩٨٠ احمد سعيد حسن الجعر
٤٩٨١ عبيد عويش القثامي
٤٩٨٢ معتق خسبثمان اللحياني
٤٩٨٣ صدقة هاشم محمد علي الصائغ
٤٩٨٤ خالد حسن حسنين
٤٩٨٥ خالد عبد الله حسن
٤٩٨٦ حلمي حسون حلمي جاها
٤٩٨٧ محمد حمدان شنيق اللهيبي
٤٩٨٨ عبيد محمد هلال السويدي
٤٩٨٩ سالم بن سليمان احمد طويقى
٤٩٩٠ حمد محمد حمد اللعبون
٤٩٩١ عبد العزيز علي حسنين
٤٩٩٢ عبد الرحيم عبد الله محمد المالكي
٤٩٩٣ عيد حمد سعد الصبحي
٤٩٩٤ سعد سعيد ناصر العرس
٤٩٩٥ جمال عبد اللطيف مصطفى برادة
٤٩٩٦ عبد اللطيف عبد الله سعيد كويالتي
٤٩٩٧ عبد الرحمن محمد علي بن علي الهندي
٤٩٩٨ امين محمد جميل عبد الحكيم سمكري
٤٩٩٩ حسن احمد سليمان بن عبد الحميد /وافية محمد نور احمد سليمان عبد الحميد
٥٠٠٠ فوزية بنت الشريف عبد المعين بجاد
٥٠٠١ علي سعيد خضر الغامدي
٥٠٠٢ محمد زهير صالح محمد سعيد نجار
٥٠٠٣ غرم الله عبد الله كرميده الزهراني
٥٠٠٤ سلمه بنت عباس سعيد غزاوي
٥٠٠٥ عبد الغني زين سعيد نصر الدين
٥٠٠٦ ملكة بنت عمر حسن كعكي
٥٠٠٧ سليمان مرزوق عابد اللهيبي الحربي
٥٠٠٨ عبد الله حميد محمد الناصري
٥٠٠٩ سعود براعيسى بمرير المطرفي
٥٠١٠ غارم حمدان الشهري
٥٠١١ موضي بنت عطا الله العيسى
٥٠١٢ فهيد عبد الله سمران العتيبي
٥٠١٣ سلمان سالم محمد العتيبي
٥٠١٤ عايض فراج مطلق العصيمي
٥٠١٥ صالح علي محمد عبيد الغامدي
٥٠١٦ مطلق فراج شريم العتيبي العصيمي
٥٠١٧ عباس سليم سليمان المولد
٥٠١٨ محمد سليمان بن رجب
٥٠١٩ سعيد عبد الله سعيد الزهراني
٥٠٢٠ محمود صدقة محمود ابو نار
٥٠٢١ مستورة بنت مستور النفيعي
٥٠٢٢ عبد الهادي سعيد محمد صبياء
٥٠٢٣ محمد احمد علي
٥٠٢٤ سمير حسن عبد القادر زهدي
٥٠٢٥ عباس هاشم داود فطاني
٥٠٢٦ حسين طاهر صالح بنجر
٥٠٢٧ السيد عبد الله هاشم سليمان نائب الحرم
٥٠٢٨ ابراهيم علي احمد عسيري
٥٠٢٩ بنمى حسن محمد شيبة هزازي حارثي
٥٠٣٠ عبد الله عبد القادر عبد الله محرم
٥٠٣١ عطية عبد الله عطية النعيمي الساني
٥٠٣٢ حسن محمد غرمان الشهري
٥٠٣٣ محمد سلطان مصلح القرني
٥٠٣٤ غازي معتوق علي محمد حجي
٥٠٣٥ علي محمد ناصر مسيري
٥٠٣٦ عمر محمد عبد الرحمن العامودي
٥٠٣٧ داخل بن دخيل الله سعيد اللهيبي
٥٠٣٨ عبد الفتاح عبد الله عبد الفتاح اشرف
٥٠٣٩ محمد سويهر حامد المعيدي الحربي
٥٠٤٠ محمد عبد الله عطية هياش
٥٠٤١ مرزوق جازع سماح القثامي
٥٠٤٢ صديق عمر احمد الملايو



هكذا في الأصل



المغرب

عبد القادر الادريسي





جانب من الحضور في الجلسة الافتتاحية للملتقى ومن بينهم عدد من المسئولين بالمغرب .

اكثر من مائتي كفيف يمثلون ١٢ دولة عربية وافريقية شاركوا في اعمال الملتقى الذي استمر اسبوعا .

الملتقى العربي الأفريقي الثالث للمكفوفين يختتم أعماله بالرباط

□ ندوات ثقافية وبرامج مكثفة لتأهيل المكفوفين

اختتمت في الرباط مؤخرا اعمال (الملتقى العربي الافريقي الثالث للمكفوفين) الذي استمر اسبوعا وقد شارك في هذا الملتقى الانساني عدد من الدول العربية والافريقية ، بما يقارب مائتي كفيف من اعمار مختلفة ويبلغ عدد الوفود المشاركة ١٢ وفدا .

وكانت الاميرة للآ لمياء رئيسة (المنظمة العلوية لرعاية المكفوفين بالمغرب) قد افتتحت الملتقى بكلمة حيت فيها المشاركين باسم جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ورحبت بالضيوف الذين يمثلون دولا شقيقة وصديقة .

وحضر الجلسة الافتتاحية لهذا الملتقى السيد ادريس البصري وزير الداخلية المغربي الذي القى بدوره كلمة ابرز فيها اهمية هذا الملتقى الذي يعد مناسبة للتعارف وتعميق اواصر الاخاء والصداقة بين الشعوب العربية والافريقية .

كما حضر هذه الجلسة السيد عبد المجيد السملالي كاتب الدولة المغربي في الشبيبة والرياضة .

ومثل المملكة العربية السعودية في الجلسة الافتتاحية للملتقى العربي الافريقي الثالث المكفوفين سعادة الاستاذ عبد الله الغانم رئيس مكتب لجنة الشرق الاوسط للمنظمة العالمية للمكفوفين الذي القى كلمة باسم المكتب نوه فيها بالخدمات التي قدمتها حكومة المملكة المغربية لوفود الدول المشاركة واشاد بمستوى التنظم والاعداد لهذا الملتقى الدولي الهام .



جانب من الجلسة الافتتاحية للملتقى العربي الافريقي الثالث للمكفوفين الذي عقد مؤخرا في الرباط واستغرقت اعماله اسبوعا .

برامج ثقافية مكثفة للمكفوفين

واشتمل الملتقى العربي الافريقي الثالث للمكفوفين على برامج ثقافية وادبية وفنية مكثفة بعضها من اعداد وتنفيذ المكفوفين انفسهم بالاضافة الى المحاضرات والندوات الادبية والثقافية العامة كانت هناك جلسات للقراءة بواسطة آلة برايل اعقبتها مناقشات مفتوحة .

وقد نظم الملتقى في المركز الوطني للشباب بغابة المعمورة بضاحية الرباط بالتعاون والتنسيق مع وزارة الداخلية المغربية وتحت اشراف (المنظمة العلوية لرعاية المكفوفين) التي يشرف عليها مباشرة جلالة الملك الحسن الثاني .

وتعتبر الاميرة للآ لمياء (قرينة الامير عبد الله شقيق عاهل المغرب) الاداة الفعالة في تحريك وتنشيط هذه المنظمة الخيرية ذات النشاط الانساني العام .

تاهيل الكفيف واعداده لمواجهة الحياة

ويهدف هذا الملتقى بالدرجة الاولى الى تأهيل الكفيف واعداده لمواجهة ظروفه الخاصة والتغلب على الصعوبات التي تواجهه بالخبرة والدراية والتكوين وبالتعبئة الوجدانية المكثفة للانسجام مع الحياة والاقبال عليها بأمل وثقة .

وقد قامت (عكاظ) بجولة للمخيم الكبير الذي ضم الملتقى العربي الافريقي الثالث للمكفوفين ، حيث اطلعت على برامج النشاطات التي خططت اوجه العمل الاجتماعي الهام الذي يقوم به المسئولون في الملتقى لفائدة الذين حرموا من نعمة البصر وعوضهم الله بالبصيرة المتفتحة والقلب المؤمن بالقدر وبالمسئولية في ممارسة الدور المطلوب من الكفيف في الحياة العامة .



سعادة الاستاذ عبد الله الغانم رئيس مكتب الشرق الاوسط للمنظمة الدولية للمكفوفين يلقي كلمة في الجلسة الافتتاحية للملتقى العربي الافريقي الثالث للمكفوفين الذي عقد مؤخرا بالرباط .

رسالة إسلام أباد — مختار اشتياق احمد

أحداث العنف الأخيرة .. في سري لانكا

هل هي تصفية حسابات داخلية .. أم مؤامرة يسارية؟!

□ تم حظر نشاط الأحزاب اليسارية .. وعاد الهدوء .. ولكن!!

●● يأتي قرار رفع الاحكام العرفية في سري لانكا اشارة الى ان الموقف قد عاد الى طبيعته بعد موجة الاضطرابات العنصرية الدموية التي شهدتها البلاد واسفرت وفقا للاحصائية الرسمية عن سقوط ثلاثمائة قتيل وعن تشريد ٧٩ الف شخص اصبحوا بلا مأوى .

واذا كانت هذه الاضطرابات قد ادت على صعيد التنظيمات السياسية في سري لانكا الى حظر نشاط ثلاثة احزاب يسارية .. فان بعض المراقبين يرون ان هذه الاحزاب سوف تلجأ الى العمل السري لتحقيق اهدافها التي قد تكون في حقيقتها وجوهرها .. الوصول الى السلطة « بأي ثمن » ..

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن بوضوح .. هل احداث العنف في سري لانكا تخفي وراءها .. مؤامرة يسارية تلقى التأييد من الخارج ... ام انها مجرد تسوية حسابات داخلية .

وهذا السؤال تستتبعه بالضرورة علامة استفهام اخرى .. وهل عادت الاوضاع الى طبيعتها بمعنى الهدوء الفعلي ام انه الهدوء الذي يسبق العاصفة ..؟

ان حكومة كولومبو تعتقد ان احداث العنف التي شهدتها سري لانكا تخفي وراءها مؤامرة يسارية تلقي التأييد من الخارج بينما يحمل العديد من مواطني سري لانكا انطباعا بانهم عاشوا تسوية حسابات من جانب النزعة الوطنية السينهالية ضد الاقلية التاملية التي ليست غريبة تماما عن النظام .

ويرى بعض المراقبين ان قضية الحكم بسيطة .. فقد استفادت مجموعات يسارية متطرفة من الاضطرابات التي وقعت يوم ٢٣ يوليو الماضي اثر وفاة ١٣ جنديا في كمين نصبه التامولين دعاة الانفصال في شمال البلاد وقامت هذه المجموعات اليسارية المتطرفة بتوجيه من قوى اجنبية بتنظيم سلسلة من اعمال العنف ضد ممتلكات وارواح الطائفة التاميلية في حوالي عشرمدن في جنوب الجزيرة .

وبينما لاتزال البلاد واقعة تحت تأثير الصدمة تم حظر نشاط ثلاثة احزاب يسارية متطرفة صغيرة منها الحزب الشيوعي الموالي للاتحاد السوفيتي وجبهة التحرير الشعبي وتجرى عملية مطاردة زعمائها . وقد اوضح الرئيس جونيوس جايواردين امام نواب الحزب المحافظ بعد ذلك ببضعة ايام ان « المؤامرة » تستهدف خلق البلبلة لحمل الشعب على « الانقلاب ضد الحكومة » .

واثباتا لهذه الفرضية فان رجال الحكومة في كولومبو لا يتوانون عن تأكيد ان الاحزاب اليسارية التي سحقت تماما خلال الاستفتاءات التي اجريت مؤخرا قررت التخلي عن لعبة الديمقراطية في مواجهة برلمان ورئيس مركزه قوى لمدة ستة اعوام طويلة .

ولكن رواية اخرى لهذه الازمة تروج الآن في كولومبو حيث انطلقت الالسنة تتهم العناصر الوطنية المتصلبة في الاغلبية السينهالية بانها « تستفيد من التصاعد البطيء للارهاب التاميلي في شمال البلاد لابدال الاقلية محلهم ويشرح احد رجال الاقتصاد النابغين في سري لانكا بان التخريب الذي نظم بدقة اضر بالطائفة والتجار والصناعيين التاميليين واضاف قائلا ان التاميليين الذين كانوا يسيطرون على ٩٠ ٪ من تجارة التجزئة لا يمتلكون حاليا بعد عمليات التخريب اكثر من ٤٪ .

ولا يستبعد احد رجال البنوك الاوروبيين هذا الافتراض وادان الضربة القاصمة التي وجهت الى هذه الاقلية وأيضا الى بعض التجار المسلمين والهنود الذين يعتبرون اكثر نشاطا في سري لانكا .

وقد ارهق ايضا الجيش الذي يشكو من ان المدنيين يحدون من فاعليته في نضاله ضد الارهابيين ويتهمه جميع التاميليين اللاجئين ـ بعد ان تم فرض حظر التجول فعلا بانه غض النظر عن عمليات الابتزاز التي وقعوا ضحايا لها .

وقد رفضت رئاسة الاركان طلب الرئيس جايوارني بدفن الجنود الثلاثة عشر الذين سقطوا في جافنا بتكتم شديد وتم دفنهم في جنازة عسكرية في قريتهم حيث تكدس بعض السينهاليين الساخطين واكدت مصادر مستقلة ان كبار الضباط لم يحركوا ساكنا لمنع احتدام الحقد العنصري الذي شل الجزيرة .

وكانت بعض العناصر المتشددة داخل الحكومة تنتقد منذ عدة شهور بصورة مستترة ليبرالية الرئيس الذي اوصى منذ عشر سنوات مضت باجراء حوار مع قبائل « التاميل » دون ان يتوصل مع ذلك الى القضاء على ممارسات انصار اقامة « دولة مستقلة للتاميل » .

ومنذ حصول سري لانكا على الاستقلال منذ ٣٥ عاما تعرضت اقلية تاميل (٢٠ ٪ من السكان) اربع مرات لهذه (الاحقاد) السينهالية ولكن على خلاف الاضطرابات العنصرية في عام ١٩٥٦ وعام ١٩٧٧ و١٩٨١ تعرضت نخبة اقلية تاميل هذا العام لضربة فقد تم احراق منازل الاطباء والمحامين ورجال الصناعة في اقلية تاميل .. ويقول الشعب السينهالي الصغير « لقد لقناهم درسا » ويريد الشعب السينهالي الصغير انه على استعداد لاقامة علاقات طيبة مع اقلية تاميل انطلاقا من التسامح الذي تم نسيانه لفترة .

وصرح دبلوماسي غربي بانه ايا كان المسئولون عن هذه المأساة فقد اثبتت الحكومة انها غير قادرة على حماية ٢٠ ٪ من السكان ولاشك ان مئات القتلى اثناء ايام العنف « لن يسامح احد في سري لانكا او في الخارج » .





احداث العنف والدمار الاخيرة في كولومبو بسري لانكا

يرد بين حين و آخر تعبير اتفاقية يالتا او مؤتمر يالتا وقد قرات هذا التعبير مؤخرا في عكاظ ضمن موضوع في اطار تصريحات لمسئول فلسطيني. فماذا تعني هذه التسمية ؟

● (س. خالد حسن ـ الرياض)

الواقع ان تعبير مؤتمر يالتا او اتفاقية يالتا يستخدم تجاوزا عند الحديث عن اي مؤتمر او اتفاقية يتناول بحث مسالة الاستسلام او التقسيم او من شأنه ان يؤدي الى احد الامرين.

ويالتا في الاسلس، هي بلدة روسية في جنوب القرم تطل على البحر الاسود وتقع في الجنوب الشرقي لميناء سباستبول على مسافة ٣٠ ميلا منه.

وهي مشتى معروف بمياهه المعدنية، واشتهرت بالمؤتمر الذي عقده الحلفاء بها عام ١٩٤٥ م.

ومؤتمر يالتا يعتبر ثالث المؤتمرات الهامة التي عقدها الحلفاء خلال الحرب العالمية الثانية وذلك بعد مؤتمري القاهرة وطهران، وقد عقد مؤتمر يالتا بين ٤ ـ ١١ فبراير ١٩٤٥ واشترك فيه كل من فرانكلين روزفلت رئيس الولايات المتحدة انذاك وستالين رئيس وزراء الاتحاد السوفييتي وتشرشل رئيس الحكومة البريطانية وعالج المؤتمرون مسألتين (الاولى) خاصة بشروط استسلام المانيا (والثانية) خاصة بشروط الاتحاد السوفيتي للاشتراك في الحرب ضد اليابان.

فبالنسبة لاستسلام المانيا وافق الرؤساء الثلاثة على خطة موحدة بمقتضاها يتم استسلام المانيا بلا قيد اوشرط على ان تقسم الارض الالمانية الى ثلاث مناطق تحتلها قوات سوفييتية وامريكية وبريطانية منفصلة ، على ان تقوم ادارتها والاشراف عليها لجنة مشتركة تتألف من القواد الثلاثة ويكون مقرها برلين، كما اتفق على دعوة فرنسا فيما بعد ـ اذا ارادت ـ للاشتراك في احتلال المانيا على أن تحدد لها منطقة رابعة (اقتطعت فيما بعد من المنطقة البريطانية).

كما اتفق الرؤساء الثلاثة على ان يكون الهدف من هذه الاجراءات القضاء على الروح العسكرية والنازية بتجريد المانيا من السلاح والمعدات الحربية، والاشراف على الانتاج الحربي وتقديم زعماء المانيا الى محاكمة باعتبارهم مجرمي حرب والغاء الحزب النازي والقضاء على التعاليم والمبادىء والمؤسسات النازية وتشتيت العناصر العسكرية التي كانت سببا من اسباب اثارة الحرب في اوروبا.

اما بالنسبة للحرب ضد اليابان، فقد اشترط الاتحاد السوفيتي لاعلانه الحرب على اليابان عدة شروط اقليمية اهمها، الاعتراف بالوضع السياسي في منغوليا الخارجية (جمهورية منغوليا الشعبية فيما بعد) استعادة الممتلكات التي استولت عليها اليابان منذ حرب عام ١٩٠٥ وتشمل الجزء الجنوبي من جزيرة سخالين، كما تستولي على مجموعة جزر كوريل، استئجار ميناء بورت ارثر، وتدويل ميناء دارين، ادارة سكة حديد الصين الشرقية ومنشوريا الجنوبية بواسطة لجنة سوفييتية صينية مشتركة، وقد وافق الرئيسان الامريكي والبريطاني على هذه الشروط على ان يكون اعلان الحرب على اليابان في خلال شهرين او ثلاثة بعد استسلام المانيا.

رسالة الخرطوم — عثمان احمد

بعد خمسة إنقلابات .. ڤولتا العليا .. إلى أين؟!

□ أفريقيا لم تقل بعد كلمتها في النظام الجديد

● عكاظ ـ (خاص) ـ الخرطوم :

التقارير الواردة من الخرطوم تشير الى ان النظام الجديد في فولتا العليا ثبت اقدامه وسط حالة من الهدوء تسيطر على البلاد اثر الانقلاب الذي قاده في اواخر الاسبوع الماضي الكابتن توماس سانكارا الذي اطاح بنظام حكم القومندات الطبيب جان باتيت اويدراوجو .

غير ان المصادر الدبلوماسية الافريقية بالعاصمة السودانية التي حاولت « عكاظ » التعرف منها على طبيعة النظام الجديد والمجموعة التي تشكل مجلس الثورة الوطني الذي اعلن سانكارا تشكيله قالت انها لم تعرف بعد هويته ولا عدد اعضائه وما اذا كانت قيادات الجيش قد انضمت اليه . كما ان مصير كبار القادة العسكريين واعضاء الحكومة التي اطيح بها مازال مجهولا .

الرئيس السابق .. حددت اقامته

وكل ما صرح به (مصدر موثوق) هو ان الرئيس السابق اويدراوجو قد حددت اقامته وان السكرتيريين العموميين في الوزارات المختلفة كلفوا بتصريف الشئون الجارية .

واعلن حظر التجول من الساعة السابعة مساء بالتوقيت المحلي الى الساعة الخامسة والنصف صباحا ولا تزال الحدود والمطارات معلقة . اما الموقف في العاصمة فهو هادىء على حد قول المراقبين هناك .

واشار راديو فولتا العليا في نشراته الاخبارية الى ان الكابتن سانكارا اجتمع يوم الجمعة الماضي مع الضباط وضباط الصف في حامية اواجادوجو ليشرح لهم اسباب ودوافع مجلس الثورة الوطني كما التقى مع ضباط وضباط صف الحاميات الاخرى واجرى سانكارا مباحثات مع المندوبين عن القوات العسكرية في محاولة للحصول على تاييدهم .

خمسة انقلاب

وقد شهدت فولتا العليا وهي من افقر دول افريقيا خمسة انقلابات منذ استقلالها في عام ١٩٦٠ وقعت ثلاثة منها بعد عام ١٩٨٠ وتميزت بتشدد متزايد للانظمة العسكرية الحاكمة .

وكان مجلس خلاص الشعب الذي اطاح في ٧ نوفمبر عام ١٩٨٢ بالكولونيل سايبي زيربو قد ذكر انه يعتزم « انهاء وجود نظام متسلط وغير نزيه في تصرفه في الاموال العامة » الا ان مجلس خلاص الشعب سرعان ما انقسم على نفسه الى اتجاه معتدل ليبرالي بزعامة القومندان الطبيب جان باتيست ويدراوجو واتجاه اكثر تطرفا مصبوغ بصبغة شبه ماركسية بزعامة الكابتن سانكارا .

وتميزت الشهور العشرة من سلطة مجلس خلاص الشعب بازمات مستمرة بسبب هذا الانقسام الخطير الذي اصبح امرا لا يطاق .

وفي ١٧ مايو الماضي امر الرئيس اويدراوجو باعتقال الكابتن سانكرا وطرده من مجلس خلاص الشعب وكان الكابتن سانكارا يعد مع انصاره بصورة تكاد تكون سافرة لعودته الى السلطة بينما كان الرئيس اويدراوجو قد طلب عودة العسكريين الى ثكناتهم والتحضير لوضع دستور لتسليم السلطة بمقتضاه الى المدنيين في اقرب وقت

وكان المدنيون الذين طردوا من السلطة بعد انهيار ثلاث جمهوريات تحت وطأة الانقلابات العسكرية يتهيأون بصورة محمومة لعودة الحياة السياسية وهناك نحو عشرة احزاب سياسية محظورة تمارس نشاطها في الخفاء ولم تعلن موقعها بعد من النظام الجديد

ستون طائفة .. والعسكر منقسمون

وتتقاسم اربعة اتحادات نقابية وكثير من النقابات المستقلة مجموع اصوات عمال المدن . ويتكون مجتمع فولتا العليا من ستين طائفة عرقية مختلفة . ولديها جالية مسلمة نشطة الى حد كبير الى جانب جاليات بروتستانتيه تنتشر بين السكان .

اما المقاطعات التقليدية وخاصة مقاطعة الموسى وهي طائفة تشمل اغلبية السكان فتتمتع حتى الآن بسلطة ادبية واسعة .

ولا يرجع عدم الاستقرار في فولتا العليا

الجفاف والتدهور الإقتصادي وانقسام العسكريين

يهدد وحدة واستقرار البلاد

الى هذا التعدد فحسب فالعسكريون انفسهم منقسمون ولم يفلح الجيش قط في صهرهم ككل متجانس .

كما يعزى عدم الاستقرار الى الفقر الشديد في موارد هذا البلد الذي لا يطل على اي بحر بل يقع في منطقة الساحل حيث يدمر الجفاف المحاصيل والماشية كما تفتقر فولتا العليا الى مادة اولية يمكن تصديرها اقتصاديا ومن ثم فهي تعتمد على المساعدات الخارجية لتستثمر في الداخل ويوجد ما يقرب من مليوني مواطن في فولتا هاجروا من بلادهم الى الدول المجاورة وبصفة خاصة الى ساحل العاج حيث يعملون في المزارع او كخدم في المنازل مما يدر على البلاد دخلا سنويا تقدر قيمته بمائة مليار فرنك فرنسي افريقي .

وفولتا العليا عضو في كثير من المنظمات الافريقية الفرعية التي اعلن نظام الحكم الجديد استمرار عضويته فيها وخاصة مجلس الوفاق والسوق الاقتصادية لدول افريقيا الغربية .

وتقف فولتا العليا في هذه المنظمات الى جانب الدول الافريقية المعتدلة مثل نيجريا وساحل العاج التي لابد ان القلق يساورها بسبب عدم الاستقرار في البلاد .

ومع ذلك فلا يتوقع ان تتأثر علاقات حسن الجوار في المستقبل القريب رغم انه يسود الاعتقاد في المنظمات الدولية مثل منظمة الوحدة الافريقية ان تترك فولتا العليا معسكر المعتدلين وتنضم الى معسكر المتطرفين وخاصة فيما يتعلق بمشكلتي الصحراء الغربية وتشاد .

كما ان (التحية) التي بعثت بها حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية التشادية المعارضة برئاسة جوكوني عويض مساء الجمعة الماضي الى المجلس الوطني للثورة برئاسة الكابتن سانكارا لها دلالتها ولا يزال المجهول يكتنف تطور العلاقات بين فولتا العليا وفرنسا وهي شريكها الاقتصادي الاول ومانحة المساعدات اليها والتي اتهمها الكابتن سانكارا بشكل غير صريح قبل اعتقاله في ١٧ مايو الماضي بانها استعمار جديد .

واذا كان الموقف هادئا حاليا في عاصمة فولتا العليا وفقا لمعلومات مستقاة من مصدر دبلوماسي وردت الى ابيدجان فان هوس القيام بانقلاب مضاد لا يزال قائما بعد اسبوع من الانقلاب الذي اطاح بالقومندان طبيب جان بابتيست وودراوجو والذي تزعمه الكابتن توماس سنكارا .

وفي حين لاتزال بعض العناصر معتصمة في معسكر الفيلق المسلح بواجادوجو وترفض الاستسلام بينما تم اجلاء عدد كبير من المنازل القريبة من المعسكر يرى بعض المراقبين في عاصمة فولتا العليا في ذلك مؤشرا الى تحرك قريب لتصفيتهم بيد ان هذه المعلومات اخذت بحذر شديد .

اربعون عاما من الفاشية والاجرام الصهيوني

منذ النكبة الاولى لفلسطين وعصابات الارجون والهاجاناه تمارس نفس الاسلوب النازي في عملية دفع الفلسطينيين للهجرة من بلادهم وتركها للمستوطنين الصهاينة الذين يؤلفون عصابة عالمية تتكون من مائة وثمانية جنسية من جنسيات العالم تجمع بينهم قواسم مشتركة على رأسها الارهاب والفاشية.. هذه هي الملامح المميزة لهذا الخليط الذي ينتمي الى معظم القارات والذي لا يزال معظمهم يحتفظون بجنسياتهم في دول المنشأ والولادة.

ولقد ابتكرت هذه العصابة التي تعمل لصالح الاستعمار الجديد هذه الطريقة الجديدة في فن الإجرام... حتى تستطيع ان تؤجر خدماتها بثمن مرتفع... فقبل اربعين عاما وكان على رأس هذه العصابة المجرم المحترف المطلوب للعدالة الدولية مناحيم بيجن هاجمت هذه العصابة قرية دير ياسين ولأول مرة في القرن العشرين يشاهد العالم الوحشية الحقيقية وهي متمثلة في منظر امرأة حامل يبقر بطنها ويخرج الجنين منه ويوضع فوق صدر أمه بعد أن يغطي كل الجسد بالدماء... ولأول مرة في المسيرة الحضارية للقرن العشرين يشاهد طفل تقطع رأسه ويجدع انفه وتلقى فوق جسده ولاول مرة في عصر التكنولوجيا يقطع الشيوخ بالطول من منتصف الرأس الى قسمين متساويين ويعلق كل قسم على فرع شجرة...

ليشاهد من بقى حيا هذه الوحشية فيسارع الى ترك بيته ووطنه ليبقى البيت وتبقى الارض ملكا خالصا لهذه العصابة الجديدة التي كانت من اسوأ ما أفرزته الحضارة الغربية للعالم.

ولكن.. ما بين مذبحة دير ياسين ومجزرة الخليل اربعون عاما.. قضاها الشعب الفلسطيني مناضلا... فترسبت في أعماقه مناعة ضد كل ألوان الوحشية والفاشية والقهر...

إن اربعين عاما في حياة الشعوب مرحلة زمنية قصيرة... ولكنها في حياة الشعب الفلسطيني كانت مختلفة.. لأنها كانت الفترة اللازمة لكي يتعود على الحياة القاسية في ظل كل الظروف الصعبة فمهما وصلت العقلية الجديدة لهذا القرصان النازي المؤجر.. من التفنن في ابتكارات جديدة لنوعيات المجازر والمذابح والتي أصبح يسخر لها وسائل العلم التكنولوجي الحديث.. فلن يستطيع أن يقتلع مزارعا من أرضه أو فلاحا من طوريته أو كاتبا من تسطير معاناته... او شاعرا من تسجيل عناده ونبضاته إن اربعين عاما... من المعاناة... والقهر... علمت شعبنا الكثير... الكثير... من ألوان الصمود...

إن هذه المجزرة الجديدة... في مدينة الخليل الباسلة... لن تتمكن من التأثير على هذه المعنويات التي قابلت الدبابات بالحجارة... وقابلت السلاح بالإظافر... وقابلت نسف البيوت بالخيام... لتبقى فوق هذه الارض... إن تكنولوجيا الإجرام في القرن العشرين... يقابلها عناد مدينة الخليل على أرض فلسطين... وحتى لو تمكنوا... من صنع مجزرة يومية فلن تفرغ مدينة الخليل... ولن يهاجر السكان... ولن تبقى الارض خالصة للعصابة الصهيونية وستسقط مدينة الخليل الباسلة... نظرية الارض... المحروقة... والارض بلا شعب... لشعب بلا أرض وستقذف بهذه المقولة الصفراء في وجه الاسياد الذين تعمل هذه العصابة... لمصلحتهم...

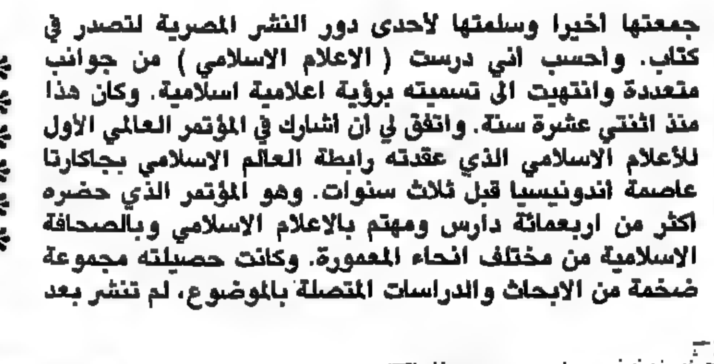
فما بين تطبيق هذه النظرية في دير ياسين وتطبيقها على مدينة الخليل اربعون عاما سقطت خلالها كثير من النظريات... وانتهت في هذه المدة... بل ودفنت تحت الارض كثير من العقول التي صاغتها... وستثبت الاربعون عاما التي مضت على المجزرة الاولى لدير ياسين ان هناك نظرية بديلة... نشأت في ظل كل المجازر الهمجية تلك هي نظرية الصمود... ونظرية التشبث بالارض... وستبقى كل هذه المجازر الوحشية هي العلامة الفارقة لأولئك الذين يستأجرون عصابات الارجون والهاجانا لينفذوا هذه المجازر وليؤكدوا لهم نظرية الفراغ في الشرق الاوسط وبالذات في وسط الارض العربية.. ولكن نظرية الفراغ اسقطها الصامدون في الارض المحتلة ومبتدع نظرية الفراغ... انتهت به الحال الى الجنون... وبقيت الارض... ليدافع عنها أبناء الخليل... والقدس... وغزة... ورام الله... والجليل.. وستتحرك هذه الارض... ويخرج من جوفها مارد.. اسمه صامد حتى التحرير... وستبقى كل هذه المجازر الوحشية... وصمة عار.. تلطخ جباه قادة الحضارة.. في هذا القرن.. القرن العشرين.

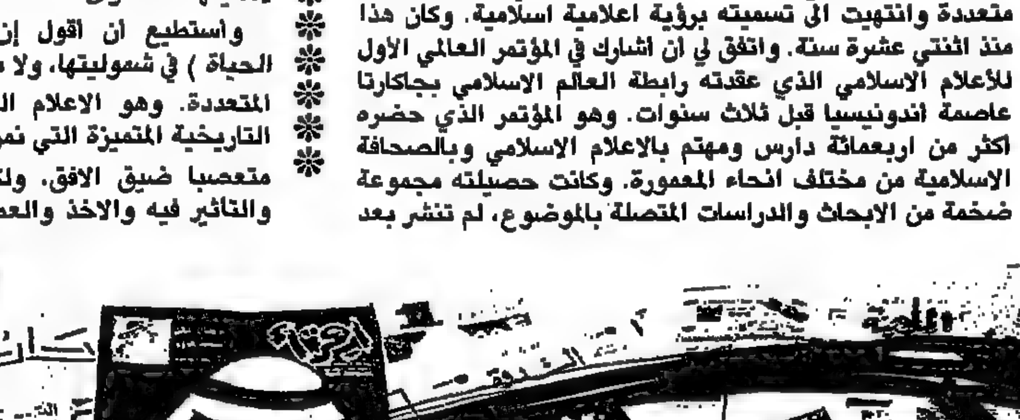


ضحايا صبرا وشاتيلا

كلمات من المحيط

عن (الاعلام العربي) و (الاعلام الاسلامي)






عبدالقادر الادريسي

سئلت في لقاء إذاعي عن الفرق بين (الاعلام الاسلامي) و(الاعلام العربي). وأجبت بأن الفرق هنا مثل الفرق بين (جامعة الدول العربية) و(منظمة المؤتمر الاسلامي). وقلت إن (الاعلام الاسلامي) مفهوم أشمل وأبعد أثرا وأكبر حجما. في حين إن (الاعلام العربي) مفهوم ضيق محدود ومحصور في رقعة جغرافية وفي وسط قوم عددهم اقل بكثير من حجم العالم الاسلامي.

وكنت قد أعددت بحوثا حول الاعلام الاسلامي في مطلع السبعينيات ونشرتها في حلقات باحدى المجلات المغربية. ثم جمعتها اخيرا وسلمتها لاحدى دور النشر المصرية لتصدر في كتاب. وأحسب اني درست (الاعلام الاسلامي) من جوانب متعددة وانتهيت الى تسميته برؤية اعلامية اسلامية. وكان هذا منذ اثنتي عشرة سنة. واتفق لي أن أشارك في المؤتمر العالمي الأول للأعلام الاسلامي الذي عقدته رابطة العالم الاسلامي بجاكارتا عاصمة اندونيسيا قبل ثلاث سنوات. وهو المؤتمر الذي حضره اكثر من اربعمائة دارس ومهتم بالاعلام الاسلامي وبالصحافة الاسلامية من مختلف انحاء المعمورة. وكانت حصيلته مجموعة ضخمة من الابحاث والدراسات المتصلة بالموضوع، لم تنشر بعد في كتاب مستقل. وإن كانت الحاجة الى نشرها ملحة أشد الالحاح لأهميتها القصوى.

وأستطيع ان اقول إن (الاعلام الاسلامي) هو (إعلام الحياة) في شموليتها، ولا محدوديتها، وآفاقها الرحبة، ومجالاتها المتعددة. وهو الاعلام الذي يوافق العصر ويناسب المرحلة التاريخية المتميزة التي نمر بها عربا ومسلمين. وهو ليس اعلاما متعصبا ضيق الافق، ولكنه متفتح قابل للتفاعل مع العصر والتأثير فيه والاخذ والعطاء من موقع القوة والتميز والقدرة.

وكنت قد التقيت في جاكارتا مع الباحث الاعلامي المتمكن الدكتور « ابراهيم إمام » المتخصص في الاعلام الاسلامي، وهو تلميذ استاذنا الكبير المرحوم « عبداللطيف حمزة » أستاذ الصحافة بجامعة القاهرة ووالد المذيعة المتفوقة « كريمان حمزة » وقد حرصت أشد الحرص على ان أستفيد من الدكتور إمام خلال هذه المقابلة. وكنت قد قرأت معظم مؤلفاته ومؤلفات أستاذه. ولكن كان همي أن آخذ عن الرجل مشافهة. وأشهد ان الدكتور « إبراهيم إمام » من أحسن الدارسين العرب والمسلمين المتخصصين في هذا الفرع من علوم الإعلام.

وأعود الى الفرق بين (الاعلام العربي) و(الاعلام الاسلامي) لأقول إن هذه الازدواجية في الفكر العربي الاسلامي الحديث ليست وليدة البيئة المحلية وإنما هي من نتاج الغزو الفكري. فالواقع انه لا فرق هناك بين (المفهومين) إذا تحررنا من رواسب الفكر الوافد. أما إذا خضعنا للمقاييس الاوروبية الغازية فهناك ما لا يحصى من الفروق على النحو الذي سبقت الاشارة إليه.

وعندما قامت منظمة المؤتمر الاسلامي غداة مؤتمر القمة الاسلامي الاول المنعقد بالرباط في عام ١٩٦٩، ترددت الدعوات الفاصلة بين (العمل العربي) و(العمل الاسلامي) في محاولة للتشويش بل لتشويه صورة التضامن الاسلامي الذي انطلقت الدعوة إليه من المملكة العربية السعودية. وانتصرت الفكرة الاسلامية. وصار الآن لمنظمة المؤتمر الاسلامي حضور قوي في الساحات الدولية. وأصبح الاتجاه الاسلامي سمة من سمات العلاقات الدولية على صعيد العالم الاسلامي وعلى مستوى ثلث أعضاء المنتظم الدولي.

وليس صحيحا ان هناك تضاربا في العمل بين (جامعة الدول العربية) و(منظمة المؤتمر الاسلامي). وكذلك لا ينبغي ان يكون هناك تضارب في العمل والتخطيط والحركة والنشاط بين (الاعلام العربي) و(الاعلام الاسلامي). وإنما الصحيح أن يكون الاعلام العربي اسلاميا في الجوهر والروح والمنطلق، وان يكون الاعلام الاسلامي عربيا في أحد اهدافه وأبعاده ومراميه. طالما أن (الفرق) المنظور حاليا، مصطنع، ومن صنع القوى الاجنبية الحاقدة على الامة العربية والاسلامية.

إننا نستطيع ان نضع أيدينا على هذا (الاصطناع) من خلال الواقع المزري البالغ السوء في المنطقة العربية. هل يمكن أن يكون هناك اختلاف بين (الاعلامين) في النظرة الى هذا الواقع ؟ ما هي (المعالجة العربية) لهذا الذي يحدث ؟ وما هي (المعالجة الاسلامية) لهذا الذي يجري ؟. هنا ينتفي الفرق تماما وتسقط كل الاعتبارات. وتبدو الامور على حقيقتها، وهي أن الدفاع عن حق الانسان العربي في الحياة الحرة الكريمة أمر فوق كل أعتبار وسواء نظرنا إليه من (الزاوية العربية) أو من (الزاوية الاسلامية).

فلماذا أحدثوا هذه الفروق إذن ؟ الواقع أن البون شاسع بين المفهومين في حالة وجود خلفية فكرية وسياسية نابعة من التبعية لهذا الفكر أو تلك العقيدة. ولكن حينما تعود الامور الى طبيعتها والى أصولها، لا يكون هناك مبرر للقول بالفروق بين هذا الاعلام أو ذاك. ذلك ان الازدواجية التي تهيمن على حياتنا الراهنة وإنما مصدرها من جهة (الارهاب الفكري والاعلامي) الذي شاع وذاع وانتشر ومارس أبشع الجرائم الوجدانية والعقلية والفكرية على طول الساحة العربية وفرض رؤية واحدة، ومعالجة واحدة، وصاغ بالتالي رأيا عاما واحدا مفروض عليه أن يتبع وجهة نظر واحدة لا فكاك منها.

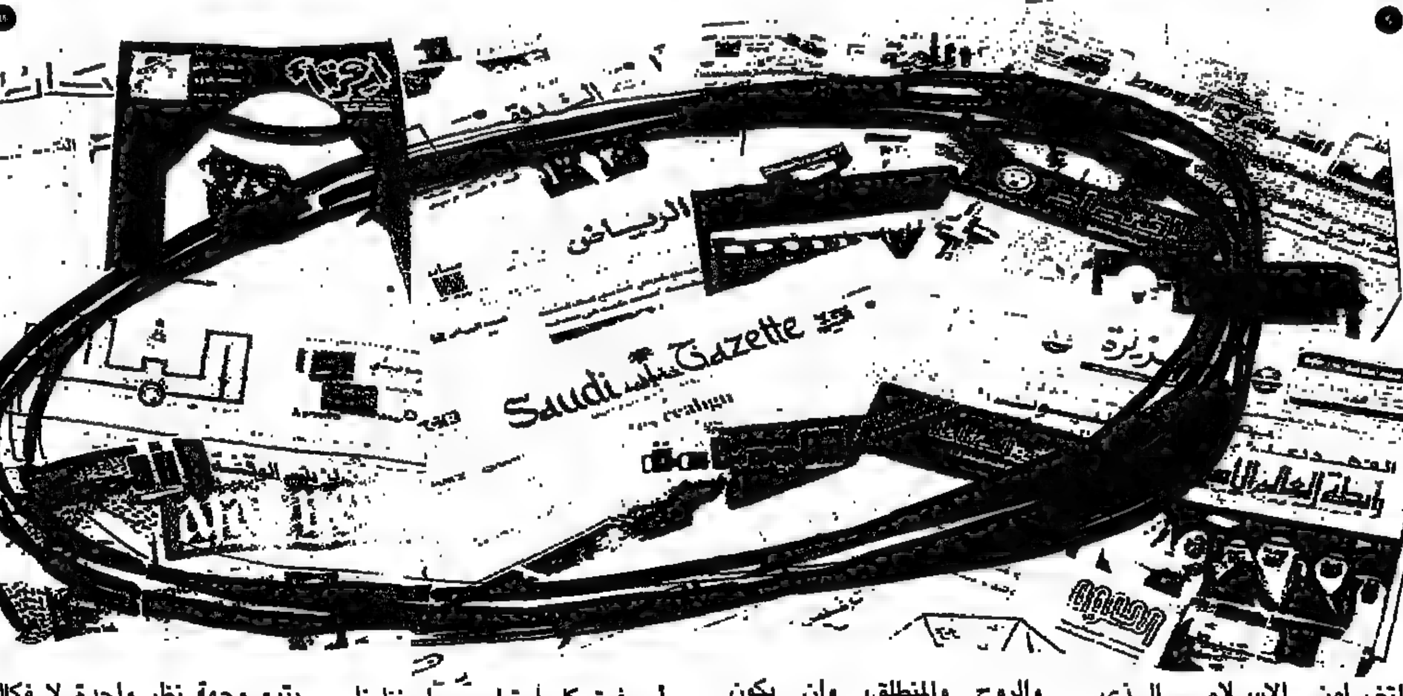
وهذا هو أصل البليّة.

ولذلك نقول إن (الاعلام الاسلامي) أشمل وأبعد أثرا وأكبر حجما. نقول هذا في هذه الحالة حيث الحصار الاعلامي مضروب حول العقل العربي الإسلامي، وحيث الارهاب الاعلامي يمارس ضغوطه على الوجدان العربي الاسلامي، والارادة العربية الاسلامية.

وهكذا فإن الفرق هنا ينشأ من الاتجاهات المسيطرة. وإلا فلا فرق ألبتّة.

والمطلوب الآن من الكفاءات العلمية والمهنية العاملة في هذا المجال أن تبشر (بإعلام عربي) إسلامي، و(إعلام إسلامي) عربي، أي العودة الى الينابيع وإلى الاصول.

وهو جهادٌ فكري بالغ المشقة. وهو التحدي الكبير الذي يواجه الإعلاميين المنتمين - حقيقة - لهذه الأمة العظيمة.



حول رواية المسيرة الخضراء.

أليس عجبًا ان ينشر الكاتب السعودي الاستاذ « غالب ابو الفرج » رواية حول المسيرة الخضراء ولا يقرأها القارىء العربي في موطن هذه المسيرة ومنطلقها ؟.

الأمر عجبٌ في عجب. وهو تأكيد قوي الدلالة علىٰ ازمة التوزيع في البلاد العربية إنه لو ترك الأمر على عواهنه، وكيفما اتفق، فأنا أجزم أن رواية الزميل أبو الفرج لن تصل المغرب ابدا، لأن الكتاب السعودي مع الأسف لا يمتد توزيعه إلى المملكة المغربية.

أنا أناشد الاستاذ غالب ابو الفرج أن يبذل جهدا لدى الناشر لأرسال كمية ضخمة من روايته (المسيرة الخضراء) الى المغرب. على الاقل، ينبغي ان توزع هذه الرواية في المغرب.

إن المغرب سوق واسعة للمطبوعات العربية يؤكد هذا احصائيات التوزيع بالنسبة للصحف والمجلات العربية الواردة من الشرق واوروبا.

ولكن بالنسبة للصحافة. اما الكتب، فالذي يصل منها الى المغرب من ثلاث او اربع دول عربية. فبالشحن الجوي البالغ التكلفة...

●●●

تمر وجمر

محمد حسين زيدان

أعجوبة !

وهذه الاعجوبة تحكيها سيدة أصلها من اليونان. اخرجتها الحرب العالمية الثانية هي وأسرتها يفرون من قنابل النازية والفاشيه ذهبوا الى رومانيا لعلها تصبح بعيدة عن هذه القنابل. وحتى اذا اطمأنوا في ضاحية من ضواحي رومانيا حول بوخارست لحقت بهم الغارات، وكانت غارة، فقذفت الطائرات حمولتها من القنابل تلقيها جزافا دون تحديد الهدف. فسقطت كثرة من هذه القنابل على المقبرة.

وماتت قبل هذه الغارة بيومين عجوز من الأسرة هي أم زوجة أخيها، فدفنوها في هذه المقبرة. وكان إلقاء القنابل اشد ما كان على هذه المقبرة، فنسفت جسرا وبعثرت القبور، تطير التوابيت في الهواء (!) حتى اذا انتهت الغارة ونزلوا الى فناء البيت، فإذا هم يجدون تابوتا قد سقط في الفناء. وكشفوا عن التابوت فإذا هم يجدون العجوز التي دفنوها قبل يومين قد عادت الى البيت !

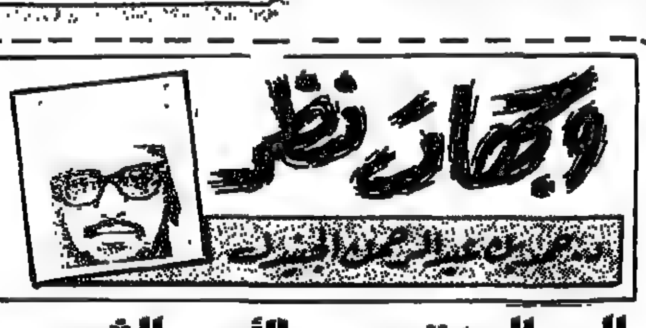
وكانت أعجوبة تنسج حولها الخرافات، مع أنها ليست أكثر من مصادفة. وأجلت الحرب هذه الأسرة الى نيوزيلندا، إلى بعيد، ثم الى أبعد، فقد ضاق عليها سبيل العيش، فتذهب هذه السيدة مهاجرة الى الولايات المتحدة.

إنها قصص كثيرة، فقد دمرت الحرب العمار والنفوس، ولكن هؤلاء الغربيين أو هم الاوروبيون ومن إليهم لا زالوا يبنون للحرب، فكم أحسنوا الى الدنيا كلها بهذه المدنية، وكم أجرموا على الدنيا كلها بهذا السلاح دمر المدنية مرتين ودمر النفوس، ولا ندري ماذا سيكون حين تشتعل نار الحرب الثالثة ؟!.

فهل يعيش إنسان بعدها يحكي حكاية عودة العجوز الى فناء البيت؟! أم ستكون الاجابة كما قالها الدكتور طه حسين، سألوه مرة: لماذا لم تسافر هذه السنة الى أوروبا، أتخشى أن تشتعل الحرب الثالثة؟

فقال: حين تشتعل الحرب الثالثة فإن ما سيجري على أوروبا هو كالذي يجري على كل بلد آخر.

او كما هو قول اينشتاين: « اذا وقعت الحرب العالمية الثالثة فإن البقية من بني الانسان سوف يتقاتلون بالحجارة ! ».. يعني.. تبدأ الانسانية عصرا حجريا كبدايتها الاولى حين يضيع كل شيء !.



الى المهتمين بالأدب الشعبي

أتابع باعجاب ما يكتبه صاحب « أريج البادية » والمشرف على صفحة ورقات شعبية (وهاتان الصفحتان في جريدة عكاظ) وبعض ما يكتب احيانا في الصفحات الاخرى ذات الطابع الشعبي وكثيرا ما شاهدت برنامج مضارب البادية واستمعت الى برنامج البادية من إذاعات كثيرة وليس هذا على سبيل الاستقراء ولكنه عينات فحسب.

أقول هل الأدب الشعبي هو الشعر فحسب ؟ هل هو المثل فحسب ؟ وهذا سؤال أطرحه بالذات « لمهدي العنزي » ولغيره من المهتمين بالأدب الشعبي، عدة مرات اقرأ الصفحات تلو الصفحات كله عن الشعر فقط، نعم الشعر هو أرقى أنواع التعبير، الشعر هو الشعور هو الأقرب لمخالطة بشاشة القلب، هو السهم المنطلق هو منه الحكمة تنطق.. ولكن في رأيي ليس هذا كل الأدب الشعبي ولا أريد أن يوافقني من أكتب لهم هذه الوجهة او يخالفوني لأن هذا لهم انفسهم..

كنت أريد منهم أن يراجعوا صفحات الماضي وما برنامج المرحوم الأديب الشاعر المتفنن الاستاذ مطلق الذيابي، عنا ببعيد فلقد كان رحلة ممتعة على شراع برنامج البادية ففيه الخبر اللذيذ والقصة المعبرة والقصيدة القوية ذات القصة، فيه الحوار الذي يدور دائما وينتهي ليكتب تاريخ أبائنا، فيه قصة للكرم فيه قصة للشجاعة فيه المعميات التي تتحدى الانسان برهة « الالغاز » فيه كل ما يريده المستمع من هذه الحديقة الجميلة إن « مطلق الذيابي » يرحمه الله نموذج فريد في بابه ونريد أن يتكرر هذا الشخص مرة أخرى في محاولات المهتمين بلأدب الشعبي وأن لا يحيلوا كل الصفحات الى قصائد فحسب.. أهلا بالقصائد ولكن بقى الكثير من تراثنا، اعلام الادب الشعبي لم تكتب عنهم الصفحات المهتمة بذلك، الأمثال الشعبية في أغلب الأحيان تشح مع أن المثل الشعبي له تعبيرد بل هو التجربة والمحك والكلمة الصادقة، نحن بحاجة الى الشعر وهو ديوان العرب كما قال « عمر ابن الخطاب » ولكن بحاجة الى دراسة تحليلية له - بحاجة الى قاموس للكلمات العامية تكتب بواسطة الاساتذة المشرفين على هذه الصفحات حتى نستطيع فك رموز الأدب الشعبي حتى نرى ما أشتملت عليه القصيدة من إشراقة من حكاية تاريخية هكذا اذا كان الشعر فقط هو المعبر عن ادبائنا فجدير بنا ان نهتم بذلك. هذا الرأي اطرحه للمناقشة.. وإننا ننتظر المزيد من الانتاج والله من وراء القصد.

دلائل من قصة الاسراء والمعراج

كان الإسراء والمعراج تشريعاً للصلوات الخمس

□ لايجوز لنا أن نتمسك بالقشور دون اللباب ولنا في رسول الله أسوة حسنة

عكاظ (الاستماع)
في برنامج .. حكمة التشريع الاسلامي الذي تقدمه الأذاعة ، تحدث عن قصة الاسراء والمعراج كل من الأستاذ ، مناع خليل القطان ، مدير الدراسات العليا بجامعة الامام محمد بن سعود الأسلامية والأستاذ ، الغزالى خليل عيد ، الاستاذ بكلية أصول الدين بجامعة الأمام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض .

بداية الاسراء ونهايته

●● وقد افتتح هذه الندوة الأستاذ مناع بحديث عن الأصل في ثبوت الاسراء والمعراج فقال : أن الأصل في ثبوت الاسراء والمعراج هو ما ورد في القرآن الكريم والسنة النبوية . وبالنسبة للاسراء فقد جاء هذا في مطلع سورة - الاسراء - قوله تعالى « سبحان الذى أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذى باركنا حوله لنريه من آياتنا انه هو السميع البصير » . فهذه الآية تدل بوضوح على الاسراء . والاسراء في اللغة هو السير ليلاً كما ان الآية قد حددت بداية الاسراء ونهايته . كما جاء الاسراء في احاديث كثيرة بلغت استفاضتها مبلغ التواتر عند كثير من العلماء . ومن المعروف ان الحديث المتواتر يفيد العلم الضروري رأي العلم اليقيني القطعي .

اصل الاثبات في الكتاب والسنة

● ويواصل الأستاذ مناع قطان حديثه عن المعراج :- اما المعراج فقد ثبت كذلك بالقرآن الكريم والسنة النبوية وثبوته بالقرآن الكريم في آيات من سورة النجم « ولقد رآه نزلة اخرى عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى قد يغشى السدرة ما يغشى ما زاغ البصر وما طغى » اما بالنسبة للسنة فقد جاء في الأحاديث التى تبلغ في استفاضتها مبلغ التواتر في عروج الرسول صلى الله عليه وسلم في بيت المقدس الى السموات الى سدرة المنتهى واذا كانت دلالة آيات سورة النجم ليست صريحة بمعنى انها لا تدل نصاً فان ما جاء في أحاديث الاسراء والمعراج يؤكد ان المراد بها ما كان من عروج رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث اسرى به اولا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى ثم عرج به من المسجد الأقصى الى السماوات العلالى سدرة المنتهى حيث رأى من آيات ربه ما رأى في تلك الآيات الكبرى . وبهذا لم يعد هناك مجال للتشكك في الاسراء او المعراج لثبوتهما في الكتاب .

تواتر معنوي للروايات

● كما يدل على ذلك ما جاء في الأحاديث لأن الأحاديث وان اختلفت طرق روايتها واختلفت الفاظها فانها جاءت بروايات متعددة وبالفاظ يغالب بعضها بالزيادة تارة وبالنقص تارة اخرى ولكنها في مجموعها تفيد التواتر المعنوي والتواتر المعنوي له حكم التواتر اللفظى فيكون ثبوت الاسراء والمعراج كذلك بطريق السنة ثبوتا قطعيا بالنقل الاخبارى المتواتر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن صحابته الكرام .

كان الاسراء ترويحاً عن النبي الكريم

●● وفيما يتعلق بالحكمة التي يخرج بها المسلم من الاسراء والمعراج يقول الأستاذ الغزالى :
○ ان الله سبحانه وتعالى حينما اسرى بالنبي صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ثم عرج به من المسجد الاقصى الى السموات العلا .. الى سدرة المنتهى كما ثبت ذلك في الكتاب والسنة فالحكمة عظيمة منها ان هذا كان مواساة للنبى صلى الله عليه وسلم وترفيها عنه لأن هذا الحادث في الواقع كان عقب وفاة السيدة خديجة ووفاة ابى طالب اللذين كانا يشدان من ازره صلى الله عليه وسلم ولذلك سمي هذا العام الذي توفي فيه ابو طالب والسيدة خديجة بعام الحزن فاراد الله سبحانه وتعالى ان يسري عنه ويسليه خصوصاً على ما كان يلاقيه من الناس من عنت اثناء الدعوة كما حصل في مكة وثقيف .

وكان الاسراء شروعاً للصلوات الخمس

●● اما الحكمة الاخرى فيقول الاستاذ الغزالى : ان هذا الاسراء والمعراج في تلك الليلة او في المعراج بالذات شرع الله تعالى الصلوات الخمس وفرضها على الامة وفي مكان لم يصل اليه نبي آخر غير محمد صلى الله عليه وسلم . وهذا يدل على مكانة الصلاة ودرجتها وانها تشريع عظيم يجب علينا ان نعنى به وهي الركن الثانى بعد ركن التوحيد « لا اله الا الله محمد رسول الله » كما يدل على تكريم النبي صلي الله عليه وسلم حيث انتقل به إلى السماوات العلا ثم الى سدرة المنتهى وكشف له عن كثير من الآيات الكبرى التى تدل على عظمة الله سبحانه وتعالى .

الاحداث الدينية والاستفادة منها

●● ويضيف الاستاذ مناع قائلاً - انني أحب ان أشير الى ان الأحداث الدينية ووقائعها وما تهدف اليه من حكم وتشريع لا تقصد بزمنها ولا بتحديد تواريخها وانما تقصد بالاستفادة منها حتى تكون محل نظر عند المسلمين ليأخذوا منها ما يفيدهم في دنياهم وما يقربهم الى الله سبحانه وتعالى وانما يعنى الناس بالتواريخ الزمنية في تاريخ الحياة البشرية فيما عرف في علم التاريخ بتوقيت الحوادث والوقائع وتاريخ الامم والنظرية الاسلامية الصحيحة التى ينبغي ان تقع في نفس كل مسلم وهي نظرة الاعتبار والعظة للاحداث الدينية دون الاهتمام بالتواريخ الزمنية وتحديدها .

ولهذا فاننا ننظر الى حادث الاسراء والمعراج من ناحية الحكم التى تفضل الشيخ الغزالي ببيانهما .

وقد اختلفت الروايات ولكن الشيء المقطوع عند المؤرخين والعلماء هو أن حادث الاسراء والمعراج كان بعد وفاة خديجة وابى طالب وكان هذا قبل الهجرة بسنة وحادث الهجرة لم يكن في مطلع شهر محرم كما هو شائع عند عامة المسلمين ولكنه كان في شهر ربيع الأول وتذكر بعض الروايات ان حادث الاسراء والمعراج كان في هذا الشهر ايضاً مع روايات اخرى تقول انه كان في شهر رجب .

لا يعنينا تحديد التاريخ

●● يضيف الاستاذ مناع ايضاً ان بعضهم يرى انها كانت على وجه التحديد ليلة السابع والعشرين من رجب ولكن وكما قلت لا يعنينا تحديد التاريخ واذا كان التاريخ لم يصلنا بطريق ثابت صحيح يحدد الزمن فان هذا يؤكد انه لو كان لهذا التاريخ على وجه التحديد قيمة في حياة المسلمين لحرص الصحابة على روايته وجاءت الروايات متواترة بتحديده .

وكما انه ليس هناك فائدة كبيرة في تحديد الزمن والمسلمون لا يتعبدون في الزمن الا في العبادات التى حدد لها زمن وطالما انه ليس لهذا الحدث تحديد زمني ولكنه حدث تاريخي في السيرة النبوية له حكمة التى ذكرت سالفاً فلم يعد هناك ما يدعو الى تحديد التاريخ وربما كان في هذا اشارة الى ان المسلمين قد توالت عليهم نعم الله تعالى ببعثة رسولهم صلى الله عليه وسلم وبما كان من تشريع في حياته ونزول الوحي عليه وعلى هذا فان تحديد تاريخ الاسراء والمعراج على وجه قطعي يفيد اليقين بالنحو الذى جاء في ثبوت الحادث نفسه ليس موجوداً ولا معروفاً .

النبي واصحابه لم يحتفلوا بهما

●● وفي مجال الاحتفال بليلة الاسراء والمعراج يقول الاستاذ الغزالى لعل عدم مجيىء دليل على الموعد المحقق لحدث الاسراء والمعراج يؤيد أو يقوى انه ينبغى للمسلمين الا يتخذوا من هذا الوقت الذى لم يثبت ثبوته قطعياً عيداً يحتفلون فيه خاصة وان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحتفل بهذا لانه عاش بعده عشر سنوات تقريباً او أكثر . كما لم يحدث هذا الاحتفال في عهد الصحابة أو التابعين وعلى ذلك يكون الاحتفال بليلة الاسراء والمعراج خارجاً عن الدين وبدعة وليس له أصل في الاسلام ولا في القرون الثلاثة المفضلة من ناحية كما انه ليس هناك وقت مقطوع به حصل فيه الاسراء والمعراج حتى يتخذ الناس في هذا الوقت عيداً وفي هذا خطورة ينبغى ان نغلق باب الابتداع حيث انه لا فائدة منه وعلينا الاقتداء بالسنة النبوية .

قشور دون اللباب

●● ويستطرد في القول الاستاذ مناع فيقول : يأسى الانسان حين يجد بعض الناس في امة الاسلام يتمسكون بالقشور دون اللباب . وان ظاهرة الاحتفال بالمناسبة الدينية لم يعرفها المسلمون منذ العصور المشهود لها بالخير لاسيما عصر الصحابة ولا التابعين والرسول صلى الله عليه وسلم يقول « عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدى عضوا عليها بالنواجز » فلو كان الاحتفال بالمناسبات الدينية سواء كانت في ميلاد الرسول صلى الله عليه وسلم او في حادثة الاسراء والمعراج فائدة ما ترك هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه واتباعه كما وردت احاديث تدل على كل شيء في هذا الدين فان لم يكن هناك شيء على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم أو صحابته فهو بدعة كقوله صلى الله عليه وسلم « اياكم ومحدثات الامور فان كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار » وقوله صلى الله عليه وسلم « كل عمل ليس عليه امرنا فهو رد » لهذا فان الاحتفالات بالاسراء والمعراج او غيرها من المناسبات الدينية تعتبر بدعة .

مواضع الصلاة على رسول الله ﷺ

الموضع السابع عشر :

عند كتابة اسمه صلى الله عليه وسلم لما روى أبو هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى علي في كتاب لم تزل الملائكة يستغفرون له مادام اسمي في ذلك الكتاب . وكذلك وردت احاديث عن عائشة وأبى بكر الصديق وابن عباس رضي الله عنهم جميعا

الموضع الثامن عشر

عند تبليغ العلم والموعظة للناس بدءاً وختما .. لأن الدعوة إلى الله هي وظيفة المرسلين = قل هذه سبيلي أدعو إلى الله على تعبيده انا ومن اتبعني » وقد أمر عليه السلام بان يبلغ امر ربه وقد امر بفتح الميم النبى ﷺ ان يبلغ الناس ولو آية ودعا لمن بلغ عنه ولو حديثا وإذا كان الامر هكذا فينبغى ذكر الرسول صلى الله عليه وسلم عند البدء بالموعظة والعلم والدرس لأنه هو الهادى البشير فيحمد الله جل وعلا ويثنى عليه ويصلى على رسوله اذ هو القدوة والاسوة وكذلك عند الختام .

الموضع التاسع عشر :

عقب الذنب إذا اراد ان يكفر عنه ذلك ويستغفر الله . لما روى أبو هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله [صلى الله عليه وسلم] صلوا علي فإن الصلاة علي زكاة لكم .. والزكاة تتضمن النماء والبركة والطهارة والصلاة على رسول الله عليه السلام تحصيل لطهارة النفس من رذائلها ونماء وزيادة في كمالاتها وفضائلها وإلى هذين يرجع كمال النفس فالصلاة عليه من لوازم محبته ومتابعته وتقديمه على كل من سواه من المخلوقين

الموضع العشرون :

عند إلمام فقر او حاجة أو توقع ذلك .. لما روى جابر بن سمرة الوائلى عن ابيه قال « كنا عند النبي صلي الله عليه وسلم إذ جاءه رجل فقال : يارسول الله ما أقرب الاعمال إلى الله عز وجل قال « صدق الحديث واداء الأمانة قلت يارسول الله زدنا قال صلاة الليل وصوم الهواجر قلت يارسول الله زدنا قال كثرة الذكر والصلاة علي تخفى الفقر قلت يارسول الله زدنا قال من أم قوماً فليخفف فإن فيهم الكبير والعليل والضعيف وذا الحاجة ..

الموضع الحادى والعشرون :

في كل موطن يجتمع فيه لذكر الله ... لما روى ابو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان لله سيارة من الملائكة إذا مروا بحلق الذكر قال بعضهم لبعض اقعدوا فإذا دعا القوم أمنوا على دعائهم فإذا صلوا على النبي ﷺ صلوا معهم حتى يفرغوا ثم يقول بعضهم لبعض طوبى لهؤلاء يرجعون مغفوراً لهم .. واصل هذا الحديث في صحيح مسلم

يتبع ..

مقال في سطور

بروفيسور : س . ا - ارشاد

« أسبقية الاسلام في الحقل الاقتصادى »

إن النظام الاسلامي عبد لنا السبيل في « الحقل الاقتصادى بحيث انه قدم لنا مبدأ « بيت المال » وهو أول مبدأ من نوعه في العالم مع ما قدم لنا من « مبدأ الزكاة » ذلك السلاح الأقوى فاعلية في استئصال الفقر من المجتمع ، مع العلم انه في تلك العصور الغامضة التى لم يكن العالم على معرفة بتدبير النقود المالية فإن النظام الاسلامي حينئذ وفر عقيدة اقتصادية يسمح فيها بالمبادرة الحرة ، ويحظر تراكم الثروات في ايدى القلة .
وهكذا اذن فإن الاسلام هو الوسيلة التى طالما فكر فيها العالم وينظر إليها كهدفه الأخير ؟

التعليق

هذه ياأخى القارىء شهادة من استاذ بروفيسور في الاقتصاد وفي علم الاجتماع وهي شهادة نضيفها إلى شهادات العلماء الآخرين الذين قالوا بأن الاسلام هو الذى يصلح هذه الأمة ونختم هذا التعليق بحديث الرسول « صلى الله عليه وسلم » انه لن يصلح امر هذه الأمة إلا بما صلح به أولها ..

د . حمد

دعاء الاستخارة

عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الأمور كلها كما يعلمنا السورة من القرآن يقول = إذا هم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل :
اللهم إنى استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك وأسألك من فضلك العظيم فإنك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا أعلم . وأنت علام الغيوب ..
اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لى في دينى ومعاشى وعاقبة امرى (أو قال في عاجل امرى وآجله) فاقدره لى ويسره لى ثم بارك لى فيه ، وان كنت تعلم ان هذا الامر شر لى في دينى ومعاشى وعاقبة امرى (أو قال في عاجل امرى وآجله) فاصرفه عنى واصرفنى عنه واقدر لى الخير حيث كان ثم رضنى به = قال ويسمى حاجته

رواه البخارى





إعداد : محسن عبدالغفار
مكتب المدينة المنورة

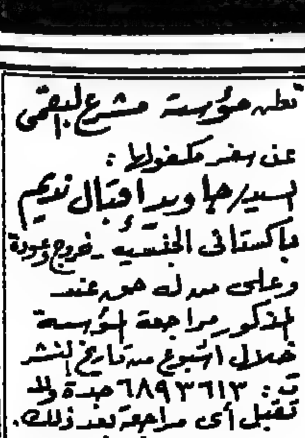
○ الطالب : « عبد الله محمد الرفاعى » .
○ العمر : (١٢) سنة .
○ الصف : السادس ابتدائي .
○ يقول الطالب « عبد الله » انه يحفظ بحمد الله ١٣ جزءا ولهذا فانه يشعر بسعادة غامرة وهو منذ التحاقه بهذه المدرسة بدأ « عبد الله » حفظه للقرآن الكريم منذ ان كان بالصف الأول . وينوى بتوفيق من الله سبحانه وتعالى حفظه الكامل للقرآن حتى يتمكن من الاشتراك في مسابقات القرآن الدولية . ويتمنى من الله ان يكون واحدا من الدعاة الي دين الله عز وجل ومدرسا للقرآن الكريم وعاملا بما جاء فيه من احكام وشريعة سمحة .

الإسلام نظام كامل للحياة

محمد جميل زينو

إن الاسلام ينظم الحياة البشرية في مختلف ميادينها الاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية كما يرسم لها الطريق الصحيح لحل مشاكلها .. الاسلام يسعى إلى تنظيم الحياة للانسان والعنصر الرئيسى هو تنظيم الوقت - والاسلام وحده أقوى عامل لنجاح المسلم في الدنيا والآخرة .. والاسلام عقيدة قبل أن يكون شريعة فالرسول عليه السلام ركز جهده في مكة بإعداد المسلمين وتثبيت الإيمان في قلوبهم ، ثم بعد ذلك طبق الشريعة قبل أن ينتقل إلى المدينة لإقامة الدولة الاسلامية فيها ..

الاسلام يدعو إلى العلم ويشجع التطوير العلمى فلقد كان المسلمون في القرون الوسطى جهابذة في العلوم العصرية مثل ابن الهيثم والبيرونى والكندى .. الاسلام يبيح المال المكتسب من الحلال الذي لا استغلال فيه ولا غش ويرغب بالمال الحلال للرجل الصالح الذى يدفع منه للفقراء والجهاد . وبهذا تتحقق العدالة الاجتماعية في الأمة المسلمة التى تأخذ شريعتها من خالقها وفي الحديث الصحيح نعم المال الصالح للرجل الصالح وأما قولهم ما جمع مال من حلال قط فهو مكذوب لا أصل له .. الاسلام دين الجهاد والحياة فهو يفرض على كل مسلم أن يبذل ماله وروحه في سبيل نصرة الاسلام وهو دين الحياة يريد من المسلم ان يعيش حياة هنيئة في ظل الاسلام .. إحياء الفكر الاسلامى الحر في حدود القواعد الاسلامية وإزالة الجمود الفكرى والأفكار الدخيلة التى شوهت جمال الاسلام الصافى وحالت دون تقدم المسلمين كالبدع والخرافات والأحاديث الموضوعة ..



من كلام الأخيار

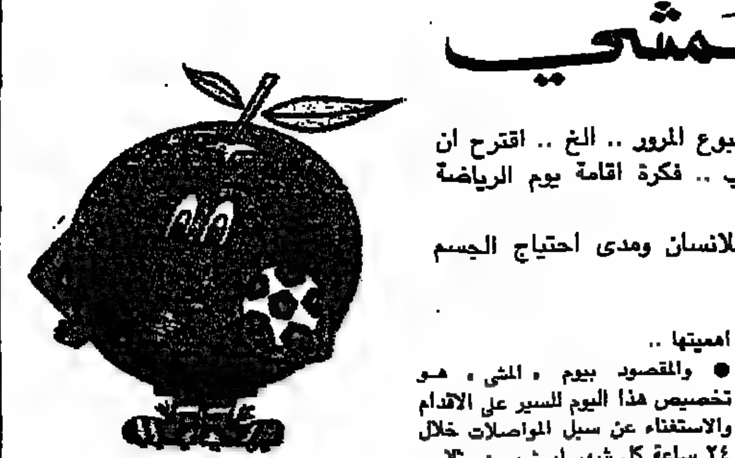
= تعلموا وعلموا فإن العالم والمتعلم في الأجر سواء ولا خير في الناس بعدهما .
= ابو الدرداء =
= أرواح المؤمنين في جوف طير خضر كالزرازير يتعارفون ويرزقون من ثمر الجنة .
= عبد الله بن عمرو بن العاص =
= إن أخوف ما أخاف على هذه الأمة الرياء والشهوة الخفية .
= شداد بن أوس =

فتاوى

عكاظ (إستماع) من برنامج (نور على الدرب)
● يجيب على السؤال الشيخ (صالح بن محمد اللحيدان) .
● السؤال :-
● من أتى زوجته ولم يعلم أن بها العادة الشهرية ولم تخبره هى بذلك . فهل الإثم عليها أم عليه ؟
الجواب :-
الإثم عليها هي إن لم تخبره إن كانت عالمة بذلك وإن كانت جاهلة بتحريم إتيان الحائض فلا شيء عليها .

رسالة اليوم

يـوم للـمشي



على غرار اسبوع الشجرة .. واسبوع المرور .. الخ .. اقترح ان تتبنى الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. فكرة اقامة يوم الرياضة للجميع او يوم « المشي »

والجميع يدرك اهمية الرياضة للانسان ومدى احتياج الجسم لها ..

وحيث ان اجسام بعضنا اصبحت في قمة الخمول والكسل وذلك لاعتمادنا الكلي على الوسائل التي تغنينا عن الحركة وعن القيام باي مجهود بدني وهذا بحد ذاته خطر على الجسم وعلى صحة الانسان

● الحكمة تقول « العقل السليم في الجسم السليم »

● والرياضة تمنع التعرض لامراض كثيرة منها امراض القلب .

● واقترح ان تقوم الرئاسة ايضا بتسخير سبل نشر التوعية الرياضية بين المواطنين وتوضيح اهميتها للجسم ..

فالكثير ممن يمارسونها يجهلون اهميتها ..

● والمقصود بيوم « المشي » هو تخصيص هذا اليوم للسير على الاقدام والاستغناء عن سبل المواصلات خلال ٢٤ ساعة كل شهر او شهرين مثلا .. وذلك حسب الاستطاعة لكل شخص .. ولاكبر مسافة ممكنة ولا اظن ان هذا الامر بشكل صعوبة على الانسان وربما يتحول هذا اليوم بالتدريج الى « اسبوع » عندما يشعر كل فرد بان جسمه في حاجة لهذه الرياضة ..

حسن عقيلي محمد مهدي
ـ ابو عريش ـ

من رسائلكم

● الاخ مصلح منير الوذيناني ـ مكة :
رسالتك وصلت وهي في طريقها للنشر .. اسلوبك جيد .. استمر في الكتابة لنا باستمرار ..

● الاخ عبدالله عبد الرحمن علي الشهري ـ الطائف :
رسالتك وصلت وهي في طريقها للنشر قريبا ان شاء الله .

● الاخ علي سعيد احمد المنصور :
رسالتك وصلت وهي في طريقها للنشر في القريب العاجل ان شاء الله .

● الاخ محمد علي بشير :
اسلوبك جيد .. ولكن حاول ان تكتب في موضوعات جديدة ..

● الاخ عبده عبدالله علي الشهري بجائل :
وصلت رسالتك وفي طريقها للنشر ..

● الاخ زيلعي حمدي ـ جيزان:
رسالتك وصلت وستنشر قريبا ..

● الاخ : حسن عقيلي محمد مهدي ـ ابو عريش :
لا شكر على واجب .. اسلوبك جيد اكتب لنا باستمرار ..

● الاخ محمد احمد اليماني ـ تبوك :
رسالتك وصلت وستنشر قريبا .

● الاخت فدوى فؤاد ابراهيم عباس ـ
عكاظ ترحب بكتاباتك وفي انتظار المزيد .

● الاخ فيصل احمد الحارثي ـ الطائف :
اسلوبك جيد ..اكتب لنا باستمرار ومرحبا بك

● الاخ محمد الجعيثن ـ مكة المكرمة :
رسالتك وصلت وهي في طريقها للنشر قريبا ان شاء الله .

● الاخ شائع حسن عداوي ـ جيزان :
رسالتك وصلت وفي طريقها للنشر تباعا ..

● الاخت اريج محمد علي شلشوم :
ابعثي بما لديك ونعدك بالنشر السريع ..

الصورة المبعثرة

اعداد : علي احمد فقندش



لتتعرف على شخصية صاحب الصورة المبعثرة امامك ما عليك الا ان تقوم بقصها وجمعها مرة أخرى مرتبة .

الحل : بعد غد

الحل السابق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ب	ي	ع	غ	ا	ل	ا	ا	ي
٢	ج	ه	ا	ر	ي	م	ا	ل	ا	■
٣	س	ا	د	ي	ن	ي	ا	■	ا	■
٤	■	ك	ع	■	غ	ن	■	ق	■	ط
٥	ا	ه	■	ا	ل	ه	ج	ا	■	ب
٦	ج	ا	س	ل	ا	■	ا	ط	ا	ا
٧	ت	ي	■	ع	■	ا	■	■	ل	ي
٨	م	ك	ه	ا	ل	م	ك	ا	ك	ه
٩	ا	ه	ك	ل	ا	ه	ع	م	ا	■
١٠	ع	■	ب	ي	ن	ا	ل	ع	ز	■

الحياة بداية القصة ونهايتها

بدأت بالولادة ، اى الاستقبال ، وتنتهي بالوفاة ، اى الوداع . فالحياة ما هي الا استراحة قصيرة تمر بها كالغريب ، وترحل عنها كالغريب .

والغرابة في حياة الانسان ، هي طريقته في الحياة . وليست الغرابة في وجوده .. ، لأنه مخلوق لله مثل غيره من المخلوقات ..

وضع الله لك في الحياة شريعة ودينا ، تسير عليه لتكون على نفسك بصيرا .. ولتدرك ما سوف تكسبه الحياة بك ، وما تضفيه اليها من جهد وعمل ..

نداء الى كل شاب وشابة يريدون الحياة لهوا ومرحا وعيدا .. ان الحياة لا تدوم ..

ونصيحة لكم : افعلوا ما تريدون في الحياة ، ولكن لا تخالفوا تعاليم السماء لأنها العدل والرحمة .

« فأما جنة أبدا .. او نار أبدا »

عادل سقا

وجـدانيـات

الأمل الضائع

● ليس هناك انسان يعيش على ظهر المعمورة بغير أمل .. مهما كانت ضآلة هذا الأمل .. اذ لولا الأمل لما استطاع اى انسان السير خطوة واحدة الى الامام .. ولكن ما رد الفعل على انسان يرى امامه املا كبيرا .. في نظره رغم صغره .. ويسير على ضوئه فترة طويلة .. يبني عليها امالا واحلاما كبيرة .. ويصل به امله لينسج قصورا من الخيال كلها سعادة وبهجة حتى يتخيل وكأنه يعيشها حقيقيا .. وتأتي ساعة الصفر .. ويشعر انه وصل النقطة التي اضاءها ذلك الأمل .. فيجد نفسه كالتائه في صحراء قفراء جرداء ..

فماذا يكون مصير هذا الانسان ؟! ايقفل ابواب الامل ويستسلم للاكتئاب والحزن والألم ؟ ام يتراجع الى الخلف ويعيش على ذكرى الأمس المضيئة بشموع ذبلت وتلاشى ضياؤها شيئا فشيئا ؟ كيف وعجلة الزمن الى الامام ؟

ان زمن المعجزات ولى واقتصر على حقبة من الزمن لن تعود الا اذا عادت عجلة الزمن الى الوراء ، وهذا هو المستحيل بعينه .

فافضل وضع له ان يعيش ويسير في خطاه كالآلة التي تعمل وتعمل دون كلل او ملل الى ان يحين وقت راحتها الابدية فتلقى في جانب مظلم كئيب عف عليه الزمن ونسج العنكبوت خيوطه طبقات وطبقات كثيفة لتواريها خلف ستارها المظلم وتصبح نسيا منسيا .. ففترة عملها مرت سريعا دون ان يشعر بها احد ولا تشعر هي بنفسها .. فعجيب انها لم تكن احدى عجائب الدنيا ليقف امامها الانسان .. ويتعلم منها ان الأمل اذا لم يكن نابعا من اعماق جذور ثابتة في ضوئها كثيرة التوهج .. فانه يصبح املا ضائعا ..

محسن السقاف

أماه

أماه .. ياأجمل كلمة تلفظ بها لساني الجريح ..
أماه .. يا اقدس روح عاش لها قلبي الحزين ..
تعالي .. تعالي ياأماه وانظري الي .
انظري الى حطام .. الى حطام ابنتك الشريدة واذرفي عليها دموعك الطاهرة ..

أماه .. عذبتني الايام وقتلني العمر قبل الأوان .. مذقتني المآسي وحطمتني الجراح ..

أماه .. ضميني اليك بكل ما في قلبي من الوان الشقاء .. ضميني الى صدرك المقدس بكل ما تحملينه لي من حب .. ضميني يا اطهر ام ولتمتد يداك الى وجهي المحطم تمسح منه عبرات السنين وطعنات الدهر ..

أماه .. انظري الى وجه ابنتك الضائعة قليلا لعلك تزيحين عنها بعضا من همومها والامها ..

اكشفي الغطاء عن عينيك البديعتين لعلي اجد فيهما ما يخرجني من سجني المظلم واحزاني السوداء ..

لا تصمتي يا أماه ..

انطقي ولو بحرف واحد .. حدثيني ..

عاتبيني .. اشتميني .. فقط اريد ان اسمع منك اية كلمة .. اية كلمة تنسيني بعض ما انا فيه من عذاب مرير ..

أماه .. أماه انا اتعذب .. اتعذب ولم يعد باستطاعتي ان اتحمل اكثر ..

أماه .. أماه .. أماه أين انت ؟؟؟

فاطمة حسين بن طالب

من محبة ومعزة واخلاص
انت رمز للوفاء
انت رمز للعطاء
اخي يا اعذب كلمة
اليك يا اخي التحية
من اختك الوفية ..

اختك : أمل ـ رابغ

وجدانيات
الحب الضائع

ياتي كالنسمة العابرة .. هكذا انت ايها الحب وردة عابقة بالعبير والامل .. تسافر بنا على اجنحة الطيور .. تحلق بنا في سماء الاحلام

وتسرق ظلمات حياتنا .. نشعل مصابيح النور ..

نحلم ونحلم .. فجأة تطفىء الاضواء تبكي العيون وتتمزق القلوب وينتهي الامل

مأساة غادرة .. كذبة حلوة .. هي الحياة

ضاع فيها الصدق .. مات الوفاء
ضاع الحب

محمد قاسم جوف
جدة ـ السبيل

وجدانيات :
الى أخي

رعاك الله يا اخي
يا أغلى انسان
يا اول انسان
حفظك الله
كلماتي المتواضعة جزء
جزء من اجزاء مما يكنه لك قلبي

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بريشة قاريء



اصحى يأستاذ . ماف دوام دحين . نبغى ننظف

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

نادي الصداقة

الاسم : براق احمد محمد
العمر : ١٤ سنة
العنوان : الرياض ـ صالون النيل .

الاسم : فهد جوير الله القحطاني
العمر : ١٩ سنة
الهواية : قراءة الصحف ـ الرحلات .
العنوان : مكتب البريد ـ أبها ـ سراة عبيدة .

الاسم : احمد حسن حسين خصوصي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : قيادة السيارات ـ تشجيع نادي الاتحاد
العنوان : جدة ـ طريق مكة .

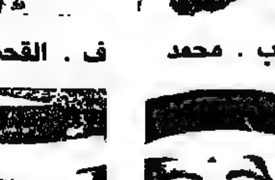
الاسم : فيصل العصاب
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة ـ الرياضة
العنوان : القريات المدرسة الثانوية ص . ب ٤١

الاسم : كمال عبد الرحيم ابراهيم
العمر : ١٣ سنة
الهواية : كرة القدم ـ التنس ـ اتحادي
العنوان : الدمام ص . ب : ٢٦٠٢٠

الاسم : محمد بن علي الفقيه
العمر : ١٦ سنة
الهواية . المراسلة ـ الرياضة ـ اتحادي
العنوان : جدة ـ مؤسسة السندي جوار عطيرات محمد سيف ..



ب . محمد



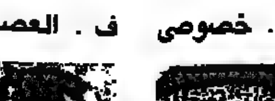
ف . القحطاني



ا . خصوصي



ف . العصاب



ك . ابراهيم



م . الفقيه

رأي

مربية الأجيال تنفث النيكوتين في وجه أطفالها!

عندما رأيتها كان منظرها هادئا وديعا .. بشوشة الوجه .. اذا نظرت الى عينيها اشعر بانها تبتسم لي .. مرحة تحب الناس .. تملك صدرا رحبا هذا ما بدا لي ..

صدمت بهذه الانسانة .. التي جعلتها مثالا في الطيبة والاخلاق .. الاخلاق اين هي ؟ هل هي في اسلوب الحديث .. ؟ اجادة التعامل مع الناس كل حسب عقليته ؟ لا الاخلاق يجب ان تكون اخلاقا بمعنى الكلمة لا ان نمسك جانبا ونهمل الآخر ونطلق على انفسنا اخلاقيين .. والا ! ما معنى ان تنفث امرأة دخان سيجارتها امام ابنتها واطفالها .. ابنتها ! التي هي في اخطر مراحل المراهقة مما يجعلها كالعجينة اللينة السهلة التشكيل تصب في اى قالب حسب هندسته ، اين الفضيلة ؟ اين الأخلاق والضمير يجب ان تربي الأم ابناءها عليها ؟ وتتشرب عروقهم بدل الدماء . اخلاقا وفضيلة ..

في زمان مضى كان الرجل اذا اراد ان يضع لفافة سيجارة في فمه فانه يختبيء ولا يدخل الى اهله الا بعد ان تذهب رائحة السجائر ..! الآن اصبحت المرأة بملء فمها وبملء ارادتها تقول لا مانع عندي من ان تدخن ابنتي السجائر ولكن بشرط واحد هو بعد ان تنتقل الى بيت الزوجية ! اى بيت زوجية هذا ؟ الذي يسمح الزوج لزوجته التي اقترن بها وارادها ان تكون شريكة حياته على الحلوة والمرة ام ابنائه مربية الاجيال ان تمارس هواية التدخين ..

المفروض والواجب على الأم ان تعمل على تقديم النصيحة لابنتها واستعمال بعض الشدة معها ، حتى ترهب هذه الاشياء ولا ترغبها .. ولكن اذا كانت الأم (الوالدة) في الأصل لا تمانع في ذلك .. وتعتبره لونا من الوان الحضارة .. والتمدن الذي اصبح يدخل كل منزل بلا هوادة او استئذان فعلى الاخلاق السلام .

لماذا المرأة لا تترفع عن مثل هذه الأمور الكريهة التي تقشعر لها الابدان ؟ رفقا بانفسكن ايتها القوارير ورفقا بابنائكن وبناتكن .. اللواتي هن امانة في اعناقكن .

لماذا لا يتنبه الازواج لزوجاتهم فيردعوهن عن مثل هذه الأمور لأن المرأة هي بمثابة السد المنيع بين الأبناء وبين الجنائب بدلا من ممارستها امامهم . واللهم لا شماتة ..

مرزوقة

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بنـاء الصداقة وقاعـدة المحبـة

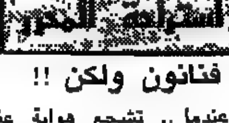
الصداقة كلمة حلوة وجميلة تعبر في مفهومها عندما يجمع بين القلوب في حب ووفاء واخلاص الصداقة هي ما يكنه شخص لشخص اخر او لعدة اشخاص وتبنى على اسس وقواعد والمحبة اولى هذه الاسس والقواعد فاذا كانت هذه المحبة تسود هذه الصداقة فانها تزيد من اواصر الارتباط وترسخ قواها فبالمحبة تبنى هذه الصداقة اما اذا فقدت المحبة فانها تكون قد فقدت التلاحم وسيكون مصيرها الانهيار لا محالة

ومن اسس قواعد الصداقة ايضا التفاهم وكتم الاسرار وغيرها هذا وذاك فاذا استمرت الصداقة على هذا المنوال بالحب والتفاهم والمودة والاخلاص واعطاء الراي وحل كل ما يصادفهم من عقبات والتغلب عليها كانت هذه الصداقة قد كتب لها البناء والتشييد وازدادت تفاهما وحبا

واذا لم تشتمل هذه الصداقة على هذه الاسس والقواعد فان مصيرها معروف كما ذكرت سابقا ومن السهل التلاعب بها ومصيرها واضح .

الصداقة لا يؤثر فيها كلام الاخرين واغراض المغرضين والحساد فمن الناس من يريد ان يعكر صفو المحبة والوداد ولا يريد لأحد خيرا واذا راى صداقة وتفاهما قائمين بين احد كان هو لها بالمرصاد ولكن الشيء الاسمى للصداقة اكبر من ذلك كله كفانا الله الحساد والمغرضين امثال هؤلاء .

عبد الله علي ابو ركبة



فنانون ولكن !!

● عندما .. تشجع هواية عند انسان فان انتاجه فيها سيزيد بالتاكيد وهذا ما حدث عندما خصصنا زاوية لرسوم الكاريكاتير في نادي عكاظ فقد تضخم بريد النادي برسائل زاوية كاريكاتير بريشة قاريء .. ووضح ان هناك من يملك هذه الموهبة ويعمل في نفس الجريدة ولكنه لم يجد التشجيع ..

● وكل قاريء له ميول في ان يخط بالقلم بعض الرسومات او الخطوط لشخصية معروفة وينقل هذه الصورة من مجلة « او لوحة » ولذلك رأينا ان نقبل هذه الرسومات للنشر .. اذا كانت واضحة بنسبة ٦٠ ٪

● وايضا لا نحدد لاصحاب المواهب في رسم الكاريكاتير بان يكونوا في مستوى فناننا المبدع محمد الخنيفر وغيره ولكن لتكن رسوماتهم نابعة من القلب تعرف طريقها الى الاعين وهي مازالت بدون رتوش وبدون خبرات ..

● فبداية صقل الموهبة هو الانتشار اولا ..

عمر ادريس



هكذا من الأصل



ونجم النجوم

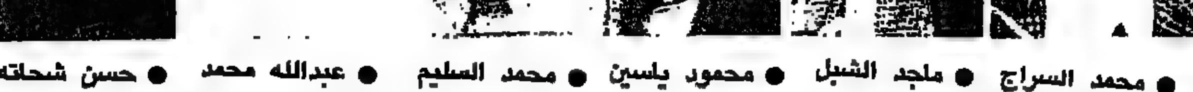
المخرج الاذاعي عبدالرحمن المقرن

ماجد الشبل.. ولد ليكون مذيعا تليفزيونيا « ناجحا » !!

● نجيب محفوظ له مذاق خاص.. وخان الخليلي قرأتها مرتين

● عبدالله محمد.. يلحن أغانيه على علبة كبريت





● محمد السراج ● ماجد الشبل ● محمود ياسين ● محمد السليم ● عبدالله محمد ● حسن شحاته ● نجيب محفوظ

● عبدالرحمن المقرن

رغم العديد من البرامج الاذاعية الناجحة التي قدمها على مدى ٢٠ عاما تاليفا وتمثيلا واخراجا ـ الا ان اسمه ارتبط بأذهان المستمعين وبالتحديد في السنوات الأخيرة بالبرنامج الاذاعي الشعبي الشهير « على هونك » الذي قدم منه حتى الآن ما يربو على ٦٠٠ حلقة يومية مسجلا بذلك رقما قياسيا.. عبدالرحمن المقرن المؤلف والمعد والمخرج الاذاعي وصاحب انجح البرامج الاذاعية الشعبية « على هونك » هو ضيف ديوانية نجوم النجوم ـ مع المقرن ونجومه نبدأ هذا اللقاء

● المخرج الاذاعي عبدالرحمن المقرن من هو نجمك المفضل في الغناء ؟

●● المطرب الشاب محمد السراج

● ...

●● لا ادري . فانا ارتاح لسماع صوته.. فيه لمسة حنان (بلدي)..

● نجمك المفضل في الغناء عربيا

●● محمد عبدالوهاب

● ...

●● لانه عملاق في كل شيء.. في الموسيقى والالحان والغناء.. احتفظ له في مكتبتي بـ ١٥٠ اغنية.. محمد عبدالوهاب، الاصالة بعينها

● ونجمتك المفضلة في الغناء

●● إبتسام لطفي

● ....

●● لانها احسن من غنى القصيدة السعودية من غيرها من المطربات فضلا عن عذوبة صوتها

● وعربيا

●● قديما ام كلثوم وجديدا نجاة الصغيرة

● نجمك المفضل في الاذاعة كمذيع

●● أبو خالد (محمد الشعلان)

● ....؟

●● لانني احس من خلال صوته بالاصالة والقوة.. تشعر وهو يقرأ الاخبار بعزة وشموخ هذا البلد.. فإذا سمعت صوته وكنت في اقصى العالم عرفت على الفور انك تستمع لاذاعة المملكة..

● وكممثل

●● علي ابراهيم

● ...

●● لانه جوكر الاذاعة.. فنان موهوب.. يملك حسا مرهفا.. ويستطيع اداء جميع الادوار بمستوى واحد من الاجادة والاتقان.. وهو فنان كبير في الاذاعة والتليفزيون

● نجمك المفضل في الفن التشكيلي

●● محمد السليم

● ....؟

●●● لانه من اكبر رواد الفن التشكيلي السعودي.. فنان شق طريقه بكفاح وعصامية.. تفرغ للفن وهجر كل اعماله التجارية والادارية وانشأ مرسما للعروض وضعه بخدمة الفن والفنانين.. وانا احتفظ له بلوحتين منذ عشرين سنة وهما « راقص من دارين » ولوحة السامري.

● نجمك المفضل في القصة

●● المرحوم حامد دمنهوري وسليمان الحماد والدكتور محمد عبده يماني

● بالتحديد

●● حامد دمنهوري

● ....؟

●● لانني مهما قرأت لن انسى رائعته « ومرت الأيام »

● وعربيا

●● محمد عبدالحليم عبدالله ونجيب محفوظ

● بالتحديد

●● نجيب محفوظ

● ....؟

●● له مذاق خاص.. يميزه عن غيره من الادباء العرب

● آخر إطلاعاتك القصصيه ؟

●● خان الخليلي.. قرأتها قبل ٢٥ سنة وقرأتها قبل خمسة أشهر

● نجمك المفضل في التلحين ؟

●● عبدالله محمد

● ...؟

●● نجح في اثبات وجوده رغم امكاناته البسيطة.. ولانه في الاصل عازف ايقاع فهو يلحن بعض الاحيان على علبة كبريت

● وعربيا

●● الرحابنه



الرحابنة انطلقوا بالاغنية العربية الى العالمية

علي ابراهيم جوكر الاذاعة فنان شامل يصلح لكل الادوار

●● لانهم نجحوا في الوصول بالاغنية العربية الى العالمية من خلال التوزيع الموسيقي الحديث لروائعهم

● من هو نجمك المفضل في الاخراج التليفزيوني

●● علي العوران

● ...؟

●● يشدني اسلوبه الجميل في اخراج برامج المنوعات ويؤخذ عليه « نفسه قصير »

● وعربيا

●● نور الدمرداش

● ....؟

●● لانه استاذ المخرجين بحق.. واعماله تشهد على نبوغه

● عبدالرحمن المقرن من هو نجمك المفضل في الاخراج الاذاعي ؟

●● تمهل قليلا قبل ان يجيب قائلا: انا.. عبدالرحمن المقرن

● نجمتك المفضلة في الاذاعة كصوت مميز

●● شيرين شحاته من اذاعة جدة ومنيرة عبدالرحمن من اذاعة الرياض

● وكممثلة

●● سناء بكر يونس من اذاعة الرياض وسعاد حسن من اذاعة جدة

● نجمك المفضل في المسرح محليا كممثل

●● لا احد

● وعربيا

●● ابراهيم الشامي

● ....؟

●● لانه فنان متمكن خصوصا في الاعمال الجادة.. آخر مسرحية شاهدتها له في القاهرة كانت « عودة الغائب »

● نجمتك المفضلة في المسرح

●● سميحة أيوب

● ...؟

●● آخر عمل شاهدته لها كان مسرحية « ست الملك »

● نجمك المفضل في الشعر الغنائي

●● سعد الخريجي

● ...؟

●● شاعر صادق.. يكتب من ذاته

● وعربيا

●● الأمير عبدالله الفيصل

● .. ؟

●● شاعر كبير ليس على المستوى المحلي فقط وانما على مستوى العالم العربي.. فهو اول من نقل الشعر السعودي خارج المملكة واول شاعر غنائي عرفته بلادنا.

● نجمك المفضل في التليفزيون كمذيع

●● ماجد الشبل بدون منازع.

● ...؟

●● وانت تتابعه من خلال الشاشة يتبادر الى ذهنك على الفور انه ولد ليكون مذيعا تليفزيونيا ناجحا.. وهو مذيع تليفزيوني بالفطرة.. أي منذ ولد.

● نجمك المفضل في التليفزيون كممثل

●● فؤاد بخش

● ...؟

●● عفوي الاداء.. لا يتصنع

● وعربيا

●● عزت العلايلي

● ...؟

●● فنان اكبر من ادواره... واعجابي به بدأ منذ ان شاهدته في فيلم « السقامات » لصلاح ابوسيف

● نجمتك المفضلة في التليفزيون كممثلة

●● كريمة مختار

● ...؟

●● الصدق في كل شيء في ادائها... حركتها.. انفعالاتها

● نجمك المفضل في السينما

●● محمود ياسين ـ فنان ذكي

● نجمتك المفضلة في السينما

●● فاتن حمامة

● نجمك المفضل في الاخراج السينمائي

●● مخرج الروائع حسن الامام

● نجمك المفضل في المقالة الصحفية

●● تركي السديري

● ...؟

●● لانه يحقق هذه المعادلة في كتاباته (ثقافة + رشاقة الاسلوب + وضوح الرؤيا + الصراحة في الموقف)

● واخيرا نجمك المفضل في الكرة

●● ماجد عبدالله

● ...؟

●● لانه سجل اكبر عدد من الاهداف للمنتخب السعودي

● وعربيا

●● حسن شحاته

● ...؟

●● لانه سجل للزمالك اكبر عدد من الاهداف في مرمى الاهلي القاهري

أبو سلطان



أدوارها على الشاشة الصغيرة صورة طبق الأصل من حياتها العادية



● آثار الحكيم

تبدو خلال جيلها كله.. ممثلة متفردة. فهي صاحبة ملامح، لا تبدو عادية. كما انها ليست صارخة الجمال. لكنها مع ذلك، صاحبة شخصية تفرض نفسها على الدور الذي تقوم به. وهذا ما يجعلها متفردة.

ولأنها تفهم ذلك جيدا او هذا ما يبدو ـ وتحافظ على هذه الشخصية التي تتمتع بها. فهي تبدو ـ الفتاة العصرية التي تملك وجهة نظر في حياتها.. فتعيشها حتى نهايتها. دون ان يكون هناك ضغط خارجي عليها. فهي حقيقية مع نفسها ولا تبدو كالاخريات يلبسن قناعا للحياة العامة. ويعشن حياتهن، كما يرون.

البداية، ادوار صغيرة متناثرة، لا تحسب لها، او عليها. وكأنها فقط كانت تتحسس الطريق الى الشخصية التي تريدها. ثم جاء المسلسل التليفزيوني « بابا عبده » أو « ابنائي الاعزاء » الذي قام ببطولته عبدالمنعم مدبولي، واشترك فيه مجموعة كبيرة من الممثلين والممثلات.

طائر على الطريق:

ثم يأتي مسلسل آخر، هو « صيام صيام » مع يحي الفخراني، ومرة اخرى، تلمع آثار الحكيم حتى تؤكد نفسها تماما، وتؤكد من خلال عملها ان هناك نجمة على الطريق.. وهذا ما يحدث فعلا فتقوم ببطولة فيلم طائر.. على الطريق مع فريد شوقي واحمد زكي، وفردوس عبدالحميد، ومرة أخرى تكون شخصيتها في الفيلم، هي نفسها شخصيتها العادية: البنت العصرية المكافحة، التي تعيش تلك الاحلام، التي توصل في النهاية الى بيت الزوجية.

زوجة طبيب نفسي

« طائر على الطريق » كان تاكيدا لوجود آثار الحكيم كممثلة.. ثم يأتي العمل التليفزيوني « حتى لا يختنق الحب » وفيه تصل آثار الى درجة عالية من النضج الفني. فهي تقوم بدور فتاة لها شخصيتها المستقلة وهي ناجحة تماما سواء في حياتها العملية او في حياتها الاجتماعية. غير انها تقع في حب طبيب نفسي شاب. وبرغم تحذيرات كثيرة تنصحها بأن لا تتمادى في هذا الحب، الا انها تقف من حبيبها موقفا رائعا.. وتنتهي القصة بالزواج. الا ان الزواج ليس نهاية القصة كلها.. انه نهاية فصل من فصولها. انها كزوجة محبة، لزوجها تعطي كل عمرها له. فهي زوجته، وصديقته، وسكرتيرته. التي تنظم له مواعيد المقابلات التليفزيونية. وتعد له المحاضرات التي يلقيها وتعد له البيت الهادىء المريح. وفي غمرة نجاحه.. ينساها.. ان حياتها تنتهي عند اقدام نجاحه. لكنها كشخصية قوية من البداية ترفض هذا الشكل في حياتهما. فتترك البيت. وهو يرى انه حقق لها كل شيء: الحياة الزوجية المركز الاجتماعي.. لقد رأى فيها امه التي يحبها بلا حدود ولكن، اذا كانت الزوجة اما، فهي زوجة اولا. وهو ينسى هذه الحقيقة غير ان رفضها لهذا الشكل الذي يقتنع به، يجعله يصحو من غفوته،

لقد كانت حياته ان تتحطم، فيسرع اليها، ليصلح ما أخطأ ، وهو الطبيب النفسي.

ومرة اخرى ايضا، تلعب آثار الدور نفسه.. الشخصية المستقلة التي تملك وجهة نظر فلا تتخلى عنها.. وبرغم ان الشخصية عامل مساعد بالنسبة للفنان إلا أن آثار الحكيم تملك بلا شك طاقة فنية كبيرة. تؤكد انها سوف تكون نجمة السنوات المقبلة.



علي المفيدي

مسلسل جديد « لحنظل »

الفنان الكويتي علي المفيدي الذي اشتهر سابقا بـ قحطه » وحاليا ومن خلال المسلسل الذي شد المشاهدين « خالتي قماشه » باسم « حنظل ».. بدأ منذ ايام الاعداد لمسلسل تليفزيوني خاص للأطفال يلعب بطولته ويشاركه ابنه الاكبر حسين المفيدي الذي يسير على خطاه في أدوار الشر.. المسلسل بعنوان « أبن الحطاب » وهو عبارة عن مجموعة من قصص العرائس وحكايات الاطفال مترجمة عن احد النصوص العالمية المشهورة.

سعود في إجازة

في المانيا الغربية يمضي الآن الاستاذ « سعود دهلوي » مدير عام جهاز تليفزيون الخليج اجازته السنوية.. ويقوم حاليا بمهام عمله الاستاذ « عبدالعزيز أبو النجا » مدير عام البرامج في جهاز تليفزيون الخليج.

همسة

عشت بعينيك نهرا صغيرا
سرى في عروقي تلاشيت فيه
رأيتك صبحا وبيتا وحلما
تجاوزت عن سيئات الليالي
وسامحت فيك الزمان السفيه

فاروق جويدة

فلاش

جمهور بلا وعي فني..
كمن لا يفرق بين الجمرة والتمرة !!

تشاهد اليوم

أبناؤنا في الخارج

٩.٠٠ القرآن الكريم، برنامج ديني، رسوم متحركة للأطفال، برنامج الاسرة السعيدة، لقاء الاسرة (من الدمام)، مجلة الاطفال، فيلم تسجيلي مختار، برنامج توعية (سلامتك)، الرياضة والشباب، البرنامج الاخباري المملكة في اسبوع فيلم مختار من الرسوم المتحركة، مسلسل أجنبي للأطفال، برنامج النور والأمل، دائرة المعارف

٧.٤٥ النشرة الانجليزية، برنامج صحي (الطب والحياة) ابناؤنا في الخارج (ماجد الشبل)

٩.٣٠ الاخبار العربية، المسلسل اليومي (خالتي قماشه)، أغاني مختارة، سهرة الخميس، الختام بالقرآن الكريم.

من بريد القراء

اقتراح برسم التليفزيون

اتمنى على المسؤولين بالتليفزيون ان يقدموا لنا في دورة التليفزيون المقبلة برنامجا اسبوعيا عن النجوم الراحلين في الادب والفن والشعر كسهرات مستقلة تقدم في احدى سهرات الاسبوع.. يستعرض البرنامج اهم اعمالهم كأن يقدم لنا سهرات عن ابرز الادباء العرب كالعقاد وطه حسين

وابرز الفنانين كأم كلثوم وفريد الاطرش مثلا: ويا حبذا لو تأخذ الاذاعة أيضا بهذه الفكرة والله الموفق.

سعيد الصاعدي ـ مكة المكرمة

●● المحرر: وعنا لامر المسؤولين

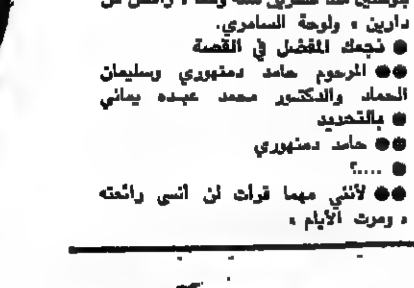
● محمد الفهيد

رحلة فنية للمسرحية الكويتية « دفاشة »

تصل قريبا ابوظبي فرقة الفنان المسرحي الكويتي عبدالعزيز الحداد في رحلة فنية خليجية أبوظبي أولى محطاتها وذلك لعرض مسرحية « دفاشة » الكوميدية التي تتنبأ بالمستقبل وتفترض نضوب النفط.. المسرحية من تأليف واخراج عبدالعزيز الحداد.

تقديم معرض الفنان البرازيلي

في المركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض تقرر التعجيل في إقامة معرض الفنان البرازيلي « انتوفلفيتي » وذلك بعد الانتهاء من معرض الفنان الرضوي الذي افتتحه أمير الشباب فيصل بن فهد مساء امس الاول.. وذلك بعد أن كان مقررا لمعرض الفنان البرازيلي آخر شهر ذي الحجة وذلك لاكتمال وصول اللوحات.



● محروس الهاجري

عبادي وسلامة والهاجري نجوم حفل الرياض

● تم تحديد الفقرات التي ستقدم في حفل الرياض الذي سيقام يوم التاسع من شهر ذي القعدة ١٤٠٣ لتكريم وفود الخليج.

وسيشترك في هذا الحفل الفنان سلامة العبدالله والفنان محروس الهاجري وعبادي الجوهر.

أمسية في جدة للاحتفال باليوم الوطني

تقرر في فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة إقامة امسية عامة في السادس عشر من شهر ذي الحجة المقبل بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للمملكة وتجري من الآن الترتيبات الخاصة بهذه الأمسية.

التليفزيون يلتقي بالحجيج

● يقوم فريق من محطة تلفزيون جدة بتسجيل لقاءات تلفزيونية مع مجموعة من حجاج بيت الله الحرام لدى وصولهم الى المملكة عبر الموانىء والمطارات. الى جانب تسجيل فيلم وثائقي عن استعدادات الموانىء والمطارات لاستقبال ضيوف الرحمن.

غلطة قلم

حمد الراشد

رائحــة القهــوة !!

● كلنا خطاؤون.. فلا يوجد فوق هذه البسيطة من هو معصوم من الخطأ والزلل.. وخير الخطائين من استغفر وتاب وأعترف بذنبه وشرهم من تمادى في غيه وأصر على ما فعل..

● لم يكن هذا التنظير الاخلاقي هو كل ما هدفت إليه السهرة العراقية الناجحة (« رائحة القهوة ») وإن كانت احداثها توحي بذلك. فقد كانت هناك عدة مضامين انسانية واجتماعية رائعة في عمقها وشمولها.. فإلى جانب الاشارات التحذيرية التي كانت تبعثها أحداث « رائحة القهوة » والتي كانت تفوح مسكا وعنبرا حول خطورة السير في دروب الانحراف والخروج من تعاليم العزيز الحكيم القائل في محكم التنزيل (إنما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه) صدق الله العظيم.. وهو الخبير بعباده.. العالم بما ينفعهم ويضرهم.. وما تناول المسكر من الشراب بالذي يذهب بالعقل فقط وانما بانسانية الانسان.. فيحوله الى كتلة هامدة.. لا حياة ولا حركة فيها.. مجردة من القيم والاخلاق والاحاسيس والمشاعر.. اقول الى جانب هذه الاشارات التحذيرية كان هناك اكثر من مضمون. فقد رأينا أروع صور الحب الحقيقي بين الأم ووحيدها.. رأسمالها في هذه الدنيا.. حيث التضحية بلا حدود والايثار ونكران الذات من قبل الأم التي منحها الله بحورا من الحنان لا تنضب ابدا.. رأينا البساطة المتناهية في اجمل معانيها في طائر الحب الذي بسط جناحيه على مثلث الاسرة ـ وهذا يعني أن الحب والسعادة والصفاء ينابيع سلسبيل في متناول الجميع وليست حكرا على احد (فالستر) من الله كنز لا تعادله كل كنوز الدنيا المادية.

● رأينا مغبة مصاحبة رفاق السوء ـ وقديما قالوا ـ وكل قرين بالمقارن يقتدي.. والعاقل هو من عرف كيف يختار زملاءه لما لهم من تأثير بالغ على سلوكه فلولا مجالسة بطل السهرة « برهم » لجماعة السوء الذين وضعوا قدمه على طريق الانحراف ومعصية الله لما حدث ما حدث.. وهو تنبيه صريح من مؤلف « رائحة القهوة » لكل من شاهد هذه السهرة بضرورة تجنب مجالسة جماعة السوء لكيلا يقع في المحظور.

● رأينا صورة زاهية للوفاء والاخلاص.. عندما عمد « برهم » بعد أن استيقظ ضميره في نهاية السهرة الى بيع القهوة العربية على روح زوجته وفاء لها وذكرى عطرة تملأ قلبه بالطهر والنقاء. فهو لم ينس انه كان السبب في وفاتها.. وإن كان هذا أمر الله في النهاية فهو خالق الاسباب والمسببات.. هذا عن المضامين ماذا عن العمل وأبطاله ؟

● رائحة القهوة عمل فني جيد.. من البداية تشدك خيوط العمل الدرامي فيه وتجذبك معها بلا افتعال أو تطويل وقد ساعدها في هذا التحرك تفاعل الممثلين اذ سيطروا على الموقف بحواسهم وسرقوا الحواس من المشاهدين وخاصة غزوة الخالدي التي لعبت دور (أم برهم) فقد كانت عملاقة وفريدة في ادائها وحضورها وكذلك كان البطل الثاني في السهرة « قاسم الملاك ـ برهم » والفنانة الجميلة هند كامل ـ رسمية ـ وكل هذه الاجادة عند الممثلين مجتمعين تأتي من وراء الاتقان الشديد في رسم الشخصيات وتفسير ابعادها.

● « رائحة القهوة » سهرة ممتعة يشكر التليفزيون على عرضها فقد كانت هذه السهرة ضمن الاعمال التي فازت بجوائز مهرجان الخليج الثاني للانتاج التليفزيوني الذي اقيم في الكويت حيث حصلت على الجائزة الثانية في الاعمال الدرامية على مستوى الخليج.. والمطلوب.. الاستمرار في تنويع سهرات الخميس والمزيد من تقديم الاعمال الهادفة التي لا تخل من موضوعية في التناول والمعالجة !!

● إن الرجال صناديق مقفلة.. وما مفاتيحها إلا التجارب !!

القمر الصناعي العربي

وتدفق المعلومات في الوطن العربي

صدر حديثا للدكتورة الفلسطينية إلهام خليل عن جامعة امستردام كتاب بعنوان « القمر الصناعي العربي وتدفق المعلومات في العالم العربي ».. يطرح الكتاب عدة تساؤلات تدور حول ما يتضمنه إطلاق قمر صناعي عربي للاتصالات من نتائج مع الاخذ في الاعتبار الدور الذي تلعبه وكالات الانباء الدولية والنقص الواضح في الانتاج المحلي من برامج الحسابات الالية او الاعتماد الثقافي على البلدان الاخرى. والطرق والاساليب الواجب إتباعها لايجاد الهوية الثقافية الخاصة بالعالم العربي كمنطقة نامية.

ومن بين ما تطرحه الكاتبة من تساؤلات إستطلاعية.. الى اي مدى يمكن للعالم العربي التوصل الى تحقيق اهداف القمر الصناعي العربي، وما هي الآثار التي قد تنجم عن نقل هذه التكنولوجيا الحديثة الى قلب العالم العربي. وقد جرى تقسيم الكتاب الى اربعة أجزاء يستعرض الجزء الأول منها الوضع الحالي لتدفق المعلومات والتبعية الثقافية والدور المتغير الذي تلعبه الاتصالات في مجال التنمية والاعتماد المتزايد على الاقمار الصناعية في حقل الاتصالات.. اما الجزء الثاني فيعطي وصفا كاملا للوضع الحالي لتدفق المعلومات في العالم العربي بما في ذلك تبادل الاخبار الاذاعية والتليفزيونية وتبادل البرامج والانتاج المحلي ومستوى إنسياب الاخبار فيما بين وكالات الانباء العربية على كل من الصعيدين القومي والعالمي. وقد خصصت المؤلفة الدكتورة إلهام خليل قسما من هذا الجزء لجهاز تليفزيون الخليج الذي وصفت تأسيسه كأهم حدث في الحقل الاعلامي خلال السنوات الماضية ساعد في التنسيق بين هيئات التليفزيون في هذه المنطقة من العالم من خلال تبادل البرامج التي يتم إنتاجها محليا. ومن خلال اهدافه التنموية والتربوية والدراسية الاساسية..

اما الجزء الثالث من الكتاب فيلقي الضوء على المبادىء التي قام عليها نظام الاعلام في العالم العربي ـ وتقود الاجزاء الثلاثة السابقة الى الجزء الرابع الذي يتناول بالشرح اهداف القمر الصناعي العربي (ارابسات) في مواجهة نواحي القصور الحالية.

● غلاف الكتاب

أجري... أجري فيلم جديد لعادل إمام

● الفنان عادل إمام الذي تشهد السينما حالة نشاط مكثفة له هذا الموسم بدأ تصوير فيلمه الجديد « اجري اجري » اخراج سمير سيف.

عودة صالح مرسي

السيناريست المعروف صالح مرسي يعود الى جدة الاسبوع القادم لاستئناف عمله في المتحدة للأستديوهات بعد اجازة دامت شهرا قضاها في ربوع القاهرة.

١٩ في الشهر معرض جماعي بالطائف

فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف يقيم في التاسع عشر من الشهر الحالي معرضا جماعيا للفنون التشكيلية لفناني وفنانات الطائف.. أيام وتنتهي الترتيبات الخاصة بالمعرض وتحديد مكان العرض.

مشاركة أردنية في مهرجان قرطاج المسرحي

تشارك فرقة المسرح الاردني في عروض مهرجان قرطاج المسرحي الذي يقام في تونس في شهر نوفمبر المقبل ويستمر تسعة أيام.. وستعرض الفرقة في المسابقة مسرحية « الشحاذين » تأليف واخراج الفنان الاردني جميل عواد.. وتجدر الاشارة إلى ان هذه المسرحية نالت جائزة رابطة الكتاب الاردنيين وتم عرضها لأول مرة في الاردن في شهر مارس الماضي.



● عباس غزاوي ● حمزة شحاتة ● احمد قنديل

عباس فائق غزاوي يطرح المبادرات لتصحيح مسار القصة المحلية

ما يشدك الى عباس فائق غزاوي هذا الفيض من الثقافة المتنوعة ووفرة واصالة الموهبة الادبية المصقولة بالتجربة الطويلة.

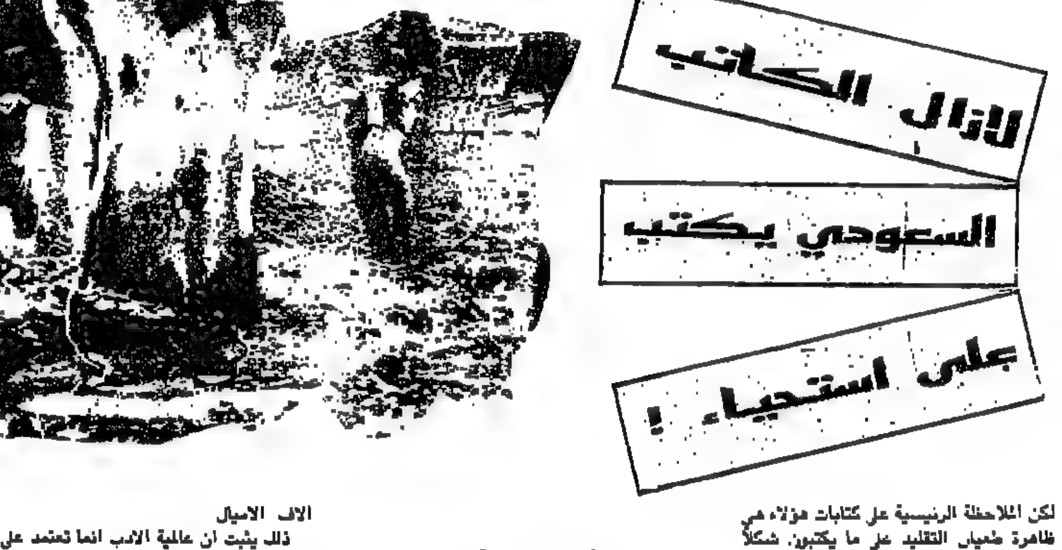
فهو قبل ان يصبح دبلوماسيا من الطراز الأول كان قلمه يجود بالكتابة دون تقشف وهو ايضا من اوائل المذيعين الذين انطلقوا بالاذاعة السعودية..

جلست اليه لأسأله عن حكايته مع كتابة القصة فكما هو معروف عنه انه من الرواد الذين مارسوا كتابة هذا النوع من الأدب.. وفي احدى المرات قلت له: « يعتبرونك من رواد القصة المحلية » ؟

ردّ قائلا: انا من انصار الشباب !

بدايته مع « القصة » عندما كتب عن أول حرب عربية - اسرائيلية

حوار: عبد الله ادريس



لازال الكاتب السعودي يكتب على استحياء !

وفي الموعد المحدد ذهبت الى مكتبه الا ان رنين الهواتف والمراجعات كاد ان يقطع الحديث بيننا.. لكنه ومن عاداته ومن دائم حبه للأدب انتزع نفسه من هذه الدوامة التي لا تهدأ ودخل في هذا الحوار معي:

كيف كانت البدايات

بدايته مع القصة كانت مجرد صدفة عندما وقعت بين يديه مجموعة من القصص العالمي الموجودة في مكتبة المنزل وقرأها على سبيل التسلية لكنه يقول

● وجدت نفسي مولعا بها .. دارسا للكيفية التي توصل اليها هؤلاء العباقرة في ابداعهم ووجدت نفسي مدفوعا الى كتابة شيء ما اصف فيه ما يدور حولي وكانت قصة من واقع « حرب فلسطين » في اول الحروب العربية الاسرائيلية ووجدت نفسي احاول السير في الطريق ولو انني لم اقتنع في يوم من الايام بانني استطعت ان اكتب القصة كما يجب ان تكتب وذلك قد اثار الكثيرين لماذا لم اواصل الكتابة حتى الان وحقيقة ان الكتابة في القصة تقتضي التفرغ وهذا ما لم يتوفر لدي حتى اليوم

القصة صنعة وفن

■ كيف يمكن للقصاص ان يرصد مرحلة معينة ويعبر عنها وهل هناك من استطاع القيام بهذا الدور ؟

■ في نفس الوقت يتهمون القصة المحلية بعدم الخصوصية ؟

● في رأيي ان القصة كالشعر كالموسيقى كأي من الفنون الجميلة لا يستطيع ان يجلس الانسان لكتابتها ما لم يكن مزودا بشحنات من الشعور التي تدفعه للكتابة فقد يكتب كل يوم وقد تمضي سنوات دون ان يكتب..

فالقصة صنعة من حيث اسلوبها وشكلها وهي فن من حيث مضمونها وموضوعها لذلك فالتعبير عن مرحلة في القصة من الامور الرائعة لو استطاع الكاتب ان يعيش المرحلة بشعور وكانت لديه الصنعة التي تجعله يصور هذه المرحلة بما لها وعليها من انعكاسات اجتماعية وهذا ما لم يتوفر في ادبنا السعودي حتى الآن.

هذه اسباب فقدان القصة لشخصيتها

● اما عن انعدام الخصوصية في القصة السعودية فهذا صحيح لانها مازالت تحبو في نظري والاسباب في ذلك متعددة منها: لا يوجد كاتب القصة المتفرغ حتى الان ومنها ان السنوات الماضية التي مررنا بها شهدنا خلالها تطورات سريعة وجذرية هي اقرب الى الطفرة منها الى التطور الهادىء المنتظم وهو ما راقبه الكتاب والفنانون بدهشة المتفرج بدلا من رصد الباحث - سواء كان كاتب قصة او كاتبا اجتماعيا اقتصاديا وربما في المستقبل القريب تتاح الفرصة لمن فاتهم ان يرصدوا تلك الفترة في وقتها ان يعودوا اليها ليكتبوا عنها ويصوروها واعتقد جازما انها ضرورة من الضرورات ففي هذه الفترة الكثير من الوقائع والاحداث القصصية التي تغني القاص عن افتعال الاحداث والتي فيها من التشويق ما يجعل اي قصة تكتب عنها قصة مقروءة ناجحة.

الكاتب السعودي يكتب على استحياء

ثم ان كاتب القصة السعودي كان ومازال يكتب على استحياء فهو يخشى (غضب فلان) ويرجو (رضا فلان) ".. ويحاول الا يثير نقد اصدقائه ولا سخط زملائه ولذلك نجده يسير في اطار او على شريط ضيق يكتم انفاس القصة الحقيقية فيجد نفسه مضطرا الى التحليق في اجواء خيالية بعيدة ربما تكون ابعد ما يكون عن مجتمعه وحياته طلبا للنجاة.

رايي في الشباب ليس حكما علميا

● واذا سألتني عن كتابات الشباب

ارجو ان اسجل هنا ان رايي لا يعتبر حكما علميا يمكن الاعتماد عليه حيث انني لم اقرأ كل ما كتبه شبابنا ولا معظمهم بطبيعة الحال اقرأ ما بين الحين والحين قصة من هنا واخرى من هناك ولا استطيع اكمال قراءتها... واقرأ عنوانا مرة اخرى واشتري كتابا ولاتشجعني بدايته على الوصول.. ذلك لا يعني انني لم اقرأ اعمالا جيدة، بل العكس فقد قرأت ما اعتقد انه من الادب القصصي الجيد لبعض كتابنا الشباب

لكن الملاحظة الرئيسية على كتابات هؤلاء هي ظاهرة طغيان التقليد على ما يكتبون: شكلا وموضوعا وهو امر قد لا يلامون عليه كثيرا حيث ان الكاتب او الفنان عموما يبدأ مقلدا ولكن يجب الا يعيش طول عمره مقلدا والا فانه سيظل صدى للآخرين يذكرون به ولا يذكر بهم.

نعم المحلية هي العالمية

■ مفهوم العالمية « مطاطي » هكذا قال العواد ذات مرة والعالمية لا تعني المحلية بالضرورة بقدر ما تعني قوة اللغة وتأثيرها وهذا ما يعتقده عزيز ضياء.

ويقولون بان الطيب صالح بمحليته كان عالميا. فماذا تعني لك العالمية ؟

● لكي يكون الادب عالميا فيجب ان يكون ادبا انسانيا والادب الانساني هو ادب محلي لكنه يصور ملامح الانسان.. القصة التي يكتبها كاتب في « جدة » او « بومبي » او في « اسكوتلندا » .. او في اي مكان من هذا العالم هي تصور ملامح الانسان في البلد الذي كتبت فيه القصة فاذا استطاعت ان تعكس الانسان استطاعت ان تكون قصة عالمية رغم ان احداثها تقع حولنا او على بُعد

ليست هذه رؤية علمية ولكن:

ظاهرة طغيان التقليد على ما يكتبه الشباب وهذا أمر لا يلامون عليه كثيرًا

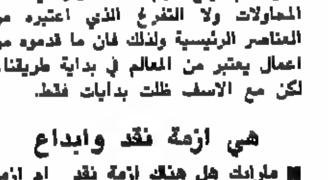
آلاف الأميال منا. القصص الروسي... عباقرة القصة امثال « تولستوي » وتشيكوف ابدعوا في قصصهم واحببناها واحبها القراء في كل مكان في هذا العالم بالرغم انها تصور واقعا محليا يبعد عنا الاف الاميال

ذلك يثبت ان عالمية الادب انما تعتمد على انسانية هذا الادب يصور الانسان بضعفه وقوته يعطيك الصورة الحقيقية، يعيش معها الانسان فالقصة تاخذ مادتها الشكلية المكانية من مسرح الاحداث لكن مادتها الانسانية من الانسان. صحيح ان عنصر اللغة من العناصر المساعدة لانتشار ادب « ما » لكن ليس هو العنصر الرئيسي. حيث ان لغة ذائعة هي اللغة الاولى في العالم من حيث عدد المتكلمين بها تنتج وتخرج وتصدر بها ملايين الكتب والقصص مع ذلك فان نسبة الابداع ليست نسبة الكثرة... اللغة عنصر مساعد وليس عنصرا اساسيا

الرواد لم يكن لديهم التفرغ الكامل

■ التجارب الاولية للرواية المحلية لم تستطع ان تكون القاعدة لانطلاقة جديدة.. لهذا لم نجد رواية محلية واحدة خلدت حتى اليوم ؟

● لازلت اكرر ان كل من كتب القصة حتى الان كتبها وهو على استحياء.. القصة او الرواية الجديدة بأن تكون قصة جديدة بالبقاء لم تكتب بعد.. هذا ليس انكارا لوجود قصص رائعة وكتاب مبدعين ليس هنا مجال للحديث عنهم بالتفصيل انما نحن نتحدث عن مستوى آخر.



بالنسبة للبدايات

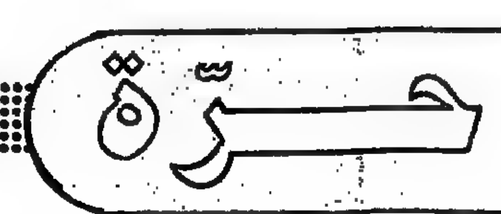
حقيقة ان هناك عددا كبيرا من الكتاب. الملاحظة العامة انهم بدؤا وحاولوا محاولة جدية لم يتح لهم الاستمرار في هذه المحاولات ولا التفرغ الذي اعتبره من العناصر الرئيسية ولذلك فان ما قدموه من اعمال يعتبر من المعالم في بداية طريقنا.. لكن مع الاسف ظلت بدايات فقط.

هي ازمة نقد وابداع

■ ماريك هل هناك ازمة نقد ام ازمة ابداع ؟

● الازمة ستشمل النقد والابداع لاننا مازلنا نفتقد شاعرا مثل « حمزة شحاتة » وشاعرا كاحمد قنديل. مازلنا نبحث عن قمم في القصة والبحث الادبي والنقد وغير ذلك من شئون الادب وشجونه بعبارة اخرى لا يمكن ان يكون هنالك نقد مبدع ما لم يكن هناك ادب مبدع.

جولة حرة



● ابها:

الزميل تركي عسيري أعد موضوعا عن النشر والناشرين عنوانه: عاش النشر... مات النشر..؟! ستنشره الصفحة الثقافية.

ما هي الاسس التي يرتكز عليها هذا الموضوع..؟ هذا ما ستعرفونه عند نشره قريبا ان شاء الله.

● تركي عسيري

● عدن:

انجز مستشرقون سوفييت كتابا عن تاريخ اليمن في اربعة مجلدات ضخمة بناء على طلب من اليمن الديمقراطية. وقبل ذلك اعد مجموعة من العلماء السوفييت كتاب الوجيز في تاريخ اليمن الذي يدرس في جامعة عدن واكتشفوا آثارا في شتى المجالات بالاضافة الى اخراج العديد من المخطوطات

الجدير بالذكر ان اكاديمية العلوم والابحاث السوفييتية خصصت قسما خاصا بالتاريخ اليمني واصدرت العديد من الكتب والابحاث.

● الطائف:

في الطريق الى القارىء ديوان شعر شعبي جديد لزميلنا سعد السوعي الغامدي.

الديوان عنوانه « هلاهيله » ومن اصدار الجمعية العربية السعودية للفنون المركز الرئيسي بالرياض.

هذا... ويحتوي الديوان على حوالي ثماني عشرة قصيدة.

● الرباط:

التكافل الاجتماعي في الاسلام واثره في الوقاية من الجريمة هو موضوع الندوة التي ستعقد في الرباط باشراف المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي خلال شهر اكتوبر القادم

وسيتم خلال هذه الندوة مناقشة عدة ابحاث ودراسات حول مفهوم التكافل الاجتماعي في الاسلام واسسه النظرية والتكافل الاجتماعي في الاسلام ودوره في حماية المال العام والخاص بالاضافة الى الملامح الحضارية الاسلامية ودورها في الوقاية من الجريمة

● بيروت:

صدر في بيروت مؤخرا العدد السادس عشر من مجلة الاودية وفيه كالعادة مجموعة من القصائد والنصوص الشعرية غير المنشورة.

وقد شارك في هذا العدد من الشعراء محمد علي فرحات، جوزيف حرب، سعيد عقل، جورج غريب، حلمي معروف، حياة ابو فاضل، ريمون شبلي، مي منصور، صموئيل قازان، هنري زغيب

كما نشرت قصائد باللغة الفرنسية لعدد من الشعراء.

● الكويت:

صدر مؤخرا في الكويت كتاب بعنوان مفرح العبي، شعر ونثر تاليف صادق محمد احمد بخيت عن مؤسسة الخليج للطباعة والنشر

ويتضمن الكتاب مجموعة شعرية ومقالات ادبية وثقافية نشر معظمها في الصحف والمجلات الكويتية.







الثقافة المسرحية مسرح الاصلاح الاجتماعي

● الحركة التعبيرية اذا كانت قد انتهت كحركة.. إلا ان هدفها الرئيسي الا وهو اصلاح المجتمع ظل قائما.. مما ادى الى ظهور مدرسة جديدة.. وهي في الحقيقة خليط من المذهب الطبيعي.. والمذهب التعبيري..

● الطبيعية كانت تعني بتسجيل مظاهر البيئة، فهي في نظرهم، تحدد الشخصية والفعل.. ومن ثم سعت الطبيعية الى الاصلاح الاجتماعي عن طريق تغيير البيئة، في حين التعبيرية تعني بالكشف عن الحقيقة الداخلية.. واهمال الحقيقة الخارجية (البيئة).. ولذلك فطريق الاصلاح عند التعبيريين يبدأ باصلاح النفس البشرية.

● مسرح الاصلاح الاجتماعي.. اتجاه جديد يجمع تقريبا بين المدرستين التعبيرية والطبيعية.. واسماه بعض النقاد بمسرح الاصلاح الاجتماعي الذي يقوم على فكرة ان افعال الانسان تحددها الى حد كبير القوى الاقتصادية والسياسية القائمة في المجتمع. واحتفظ بإيمان التعبيريين بقدرات الانسان على الرقي والتقدم، وبمنهج التعبيريين من حيث العمل على ان يدرك الفرد الحاجة الى التغيير وتحقيقه..

● التسلية والتعليم من اهداف المسرح المسمى بالاصلاح الاجتماعي .. ودوره هو حث المتفرج - على ان يسلك سلوكا معينا تجاه قضية معينة.. خارج المسرح.

● ومييرهولد من الاسماء البارزة في هذا النوع من المسرحيات.. ومييرهولد كان يؤمن بان المخرج هو الفنان الوحيد في المسرح.. ويصر على ان الكل يجب ان يدين للمخرج بالطاعة العمياء. فالمخرج في نظره هو صاحب الحق الوحيد في العرض المسرحي ولا صاحب غيره.

● وكان لمير هولد نظرية.. اصبح لها تاثيرها على المسرح الحديث بوجه عام. ولهذه النظرية اركان ثلاثة.. اولها.. ما يسميه (بالآلية الانسانية) وهذا يتطلب وجود ممثل يكون جسمه قادرا على الحركة قدرة الآلة!، وثاني اركان النظرية ما يسميه بـ « التمسرحية » فبدلا من السعي الى الايهام بالواقع.. كان مييرهولد يستخدم من الوسائل.. ما يجعل المتفرج يشعر طوال الوقت بأنه في مسرح، كما كان يسعى مييرهولد الى التعليق مباشرة على المواقف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية المختلفة.. بهدف إثارة التفكير مما يؤدي الى ان يسلك المتفرجون سلوكا اجتماعيا معينا بعد خروجهم من المسرح. أما الركن الثالث يسمى بالتركيبية.. وهي تعني ان المناظر يجب ان لا تمثل شيئا على الاطلاق !.

● ونظرية مير هولد لم تلق رواجا كبيرا الا ان استخدامه لوسائل مضادة للواقعية في معالجة مشاكل اجتماعية واقعية قد اثر على المسرح بعده.. وقد كانت محاولة برتولد بريخت انجح المحاولات في هذا السبيل، وقد اطلق بريخت على مسرحه.. المسرح الملحمي لكي يميزه عن المسرح الدرامي الذي كان ثائرا عليه..

فقد كان يرى ان المسرح الدرامي قد استنفد اغراضه.. إذ إن المتفرج فيه لا ياخذ دورا ايجابيا. فالمتفرج يشاهد ما يحدث امامه دون نقد له.. كان حواسه قد خدرت. ومن ثم لا يستطيع ان يشارك مشاركة فعالة في الحدث المسرحي وبدلا من المسرح الدرامي.. اخذ بريخت يتصور مسرحا يكون فيه المتفرج جزءا فعالا.

● بريخت ادخل تغيرات جذرية في مفهوم الدراما.. واركان التغيير ثلاثة.. التاريخ والتغريب والملحمية. ويرى بريخت ان المتعة هدف من اهداف المسرح . إلا ان اكبر متعة هي تلك التي تسببها المشاركة الفعالة التي تتضمن حكم المتفرج وتطبيقه لما يراه في المسرح في خارج نطاق المسرح.

● وتأمل العديد من مسرحيات بريخت، تجعلنا نشعر بأن بريخت كان إنسانا اخلاقيا يحس إحساسا عميقا بقوة الانسان على الانسان، او بظلم الانسان لأخيه الانسان. وياسى لأن الناس لا تستطيع ان تعيش في جو من الحب والتعاون والانسجام وكان يامل في مستقبل افضل تتحقق فيه الآمال.. وفي نفس الوقت يرى ان تحقيق هذه الآمال امرا مستحيلا لأن الانانية اصيلة في النفس البشرية .. وان كان يؤمن بقدرة الانسان على تحديد مصيره بنفسه بدلا من ان يكون هذا المصير خاضعا للبيئة او الوراثة

● واكثر ما لفت النظر الى بريخت. اعترافه الصريح الدائم بانه يتبنى وجهة نظر معينة يدافع عنها ويكتب عنها ومن اجلها. وفي النهاية نستطيع القول بأن بريخت نفسه كان يعي بانه كاتب اخلاقي ملتزم

عطاء الشباب .. !!

** رغم أن الشباب يعني المستقبل والامل .. والبناء الا ان مايعيب بعضه إن لم يكن اغلبه رغبته في الوصول في اقرب زمن الى مابعد القمة .. وهو يستعجل كل شيء وإن لم يبلغ النضج الكامل .. وهذا مايجعل الكثير من نتاج الشباب الفكري ناقصا .. !!

وقلة هي التي تقبل بروح رياضية رأيك في انتاجها .. اما الجزء الاكبر .. فاقل ماتوصف به انك قديم لاتستسيغ الجديد ولاتفهمه .. ؟ !

حق الشباب ان يجد فرصته كاملة .. ولكن في نفس الوقت من حقنا عليه أن يبني نفسه بناء جيدا ليكون عطاءه في مستوى البناء وشموخه .. !!

ابو هاني

الفدائي .. شعر: حسن اسماعيل

انا لن اعود لمنزلي ولأسرتي..!
انا لن أعود لفلذتي ولزوجتي..
انا لن اعود لوالدي وإخوتي...
انا لن اعودَ لمُنتداي وصُحبتي..

انا لن أعود وفيك يا مَسرى النبيّ
مُدنّسٌ لقداستي..
وعلى الرّوابي الخُضر ذئبٌ...
قد يُهدّد حُرمتي..

وعليكِ يمْرَحُ غاصبٌ..
يمتصّ خَيْراتي وينْهَبُ ثروتي.

ويدُوسُ فيها عِزّتي وكَرامتي..

انا ذاهبٌ لأحرّر الأرض السّليبةْ
وازلزل القدمَ الغريبةْ..
متأبّطا بارُودتي..
وذخيرتي..!

سأظلّ في تلك الرّبوعِ مقاتلا..
ومصمّمًا ومُكافحًا ومُناضلا...

والعَزْمُ يُشعِلُ هِمّتي..
لن ينفذَ الكَسلُ المَلولُ لثوْرتي..
وعزيمتي...
انا لنْ الينْ...!
لا استكينْ...!

لن يعرفَ الضعفُ السّبيلَ لقُوّتي

بعْدَ انقشاعِ الغمّةِ...

انا ماردٌ لا ينطوي...
في مدلهمّ الظُّلمةِ...

انا عائدٌ والكونُ يزهُو بالضّياء على رؤوس كرامتي !!

انا صَامدٌ كالصُّخْرِ لا اخشى
الرّياحَ. وعاتياتِ الموجةِ..

انا عائدٌ للنّور في حُرّيتي..!
انا عائدٌ وعلى البطاحِ الشّمّ اعْلامُ

انا واثقٌ انّ الإلـــهُ يُمدُّني..
بالعونِ للنّصر العزيزِ لبلدتي...
ولأمّتي...!

انتصارِ عُروبتي..

انا عائدٌ...
بَعْدَ الفناء لشرْذماتِ العُصْبةِ..

انا عائدٌ...
ولقد تحقّقَ في الرّبى..
نصرٌ اكيدُ العزّةِ..

أحياء من هناك

الشاعر الروائي الفرنسي.. أرمان لانو

بموت الروائي والشاعر والاكاديمي ارمان لانو عن سن ناهزت التاسعة والستين خسر عالم الاداب الفرنسي احد اشهر ممثليه.

ولم يكن ارمان لانو قد تفرغ للادب الا في اواخر عمره بعد ان مارس عدة مهن، موظف في بنك كوالده، رسام، ومعلم وكانت الحرب العالمية التي تورط فيها كاغلبية مواطنيه، هي التي كشفت موهبته الادبية، ضابط احتياط، ذاق مرارة الاسر. كانت الحرب والجندية مصدر الهامه الكبير وقد لقيت روايته الاولى « سفينة المجانين » التي نشرت سنة ١٩٤٧، نجاحا كبيرا وفوريا وحصلت في السنة الموالية على جائزة الادب الشعبي

ويصف الكاتب في هذه الرواية بواقعية هول الحرب وعدم جدوى كل هذه المجازر وكذلك هذه الحتمية التي تجعل التاريخ يتكرر، وهكذا اصبح لانو الناطق باسم كل هذا الجيل من الرجال الذين وسموا باثار هذه المأساة الى الابد. وكان هذا الموضوع محور الثلاثية التي بدا في كتابتها منذ سنة ١٩٥٦ والتي استحق عليها جائزة انترالبي لكتاب « الكومندان واتران » وجائزة غونكور لكتاب « عندما يجزر البحر » والكتاب الاخير في هذه الثلاثية هو « موعد بروج »

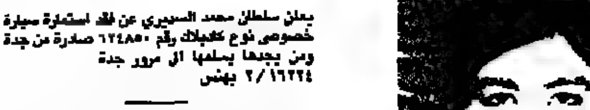
ولكن اذا كانت الحرب اثرت تاثيرا شديدا عليه فان ارمان لانو لم ينس الشعر الذي كان احد المظاهر غير المعروفة كثيرا من اعماله وقد حصل سنة ١٩٥٣ على جائزة ابولينار لمجموعته الشعرية « ماتر الاشاعات » وفي سنة ١٩٨٢ نشر ديوانا شعريا اخرا « عارض الظلال » وهو ملخص لخمسين سنة من الشعر تتجلى من خلاله ثروة وتنوع موهبة والهام الشاعر، واخيرا فان اخر اوجه موهبة ارمان لانو، انه كتب السيرة الذاتية لكاتبين كان يعجب بهما كثيرا وهما زولا وموباسان.

كاتبا محرزا على كثير من الجوائز. كان ارمان لانو كذلك رجلا عرف الكثير من التقدير ومن التشريف. ففي سنة ١٩٦٩ انتخب ارمان لانو عضوا في اكاديمية غونكور في مكان لويس اراغون المستقيل. ثم بعد ان اصبح الامين العام لهذه الاكاديمية. لعب دورا هاما في عالم الادب

وقد اصبحت نظرته الساخرة والماكرة وشارباه اللذين يوحيان روزا بنوع من السذاجة، جزءا من الطقوس العادية حيث في كل سنة كان ارمان لانو، محاطا بجموع من الصحفيين من اصدقاء الادب. هو الذي يعلن عن نتيجة جائزة غونكور. وهذا الشاعر الواقعي كتب في اخر حياته « لست هنا من اجل اي كان، ولا حتى من اجلي انا ».

مكة: احمد الاحيل

اعلانات عكاظ



مفقودات

●● يعلن محمد اشرف عبدالمجيد باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٣٧٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٥ هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض او ت ٦٧١٠٠٠٤ جدة
٢٩/١٥٥٧٦ طاهر

●● يعلن رجب علي هاشم باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧١٣٣٠٣ ا . ل وتاريخ ١٩٨٣/٣/١٦ م صادرة من حيدر اباد
٢٩/١٥٥٧٨ طاهر

● ● يعلن محمد البدوي موسى سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٤٢٣ صادر من مديرية الدويم بتاريخ ٢٢/٤/١٩٧٩
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة
١/١٦٢٢٢ بهنس

●● يعلن احمد عمر الحامدي حضرمي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥١٤٣٧ صادر من جدة بتاريخ ٨٠/٤/٢٩ م وبه اقامه رقم ٢٤٧٧٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٠/٩/٢٥ هـ وكذا فقد رخصة قيادته الخصوصي رقم ٧٣٩٥٧ صادرة من جده بتاريخ ٩٧/١١/٩٧ هـ وكذلك فقد استمارة سيارة مازدا ٨٠ رقم ١١٣٩٥٢٥ خصوصي السعودية
كما يعلن عن فقد جواز سفر زوجته نوره احمد عمر رقم ٦٧١٤٦
يرجى ممن يجدهم ان يسلمهم الى شرطة الكندرة وله الشكر
٢٩/١٥٥٧٧ طاهر

●● يعلن محمود علي محمد كرم عن فقد استمارة سيارة كريسيدا رقم ١٣٣٣٧٠١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٩/١٥٥٧٩ طاهر

●● يعلن مارسيلينو بي نوازون فلبيني الجنسية عن فقد رخصة اقامه رقم ١٣٦٩٣/ش وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة جمجوم هايدرو للمقاولات ت ٦٧١٥٣٧٩ ص ب ٧٦٩٦
٢٩/١٥٥٨٠ طاهر

●● يعلن رفائيل لوريا فلبيني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٥١٤٠٨٠١ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٢ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة جمجوم هايدرو للمقاولات ت ٦٧١٥٣٧٩ ص ب ٧٦٩٦
٢٩/١٥٥٨١ طاهر

●● يعلن محمد علي طاهر تركي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٧٣٥٤/ش ١ وتاريخ ١٤٠١/١/٧ هـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة
٢٩/٢٨٣٣٩ المدينة المنورة

●● يعلن محمد طيب الدهلوي عن فقد رخصة فتح محل افتتحه رقم ٥٨٤/ح وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٥ هـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة
٢٩/٢٨٣٤٠ المدينة

●● يعلن احمد حنفي محمد زينور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٤٥٦٩ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٥ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة
٢٩/٢٨٣٤٢ المدينة

●● يعلن علي محمد حسن يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٤١٤ وتاريخ ١٩٨٢/٨/١٩ م صادر من جدة ورخصة قيادة يمنيه رقم ٢٥٦٢٨ وتاريخ ٧٩/٦/٢٥ م ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٢٩/١٥٥٦٣ طاهر

●● يعلن محمد كليم محمد هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ٥٣٠٠٦ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٨ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ت ٦٤٨٣٧٦٦
٢٩/١٥٥٦٤ طاهر

●● يعلن عبدالرشيد عبدالله عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٣٠٨٥١٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٩/١٥٥٦٦ طاهر

●● يعلن باتريك سلفين عن فقد استمارة سيارة اولدز موبيل رقم ١١٣٩٩٣٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٩/١٥٥٦٧ طاهر

●● يعلن بيتر كروكسل عن فقد استمارة سيارة جمس رقم ١٢٥٧٨٨٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٩/١٥٥٦٨ طاهر

●● تعلن زرينه سجاد حيدر باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧١٦٠٨٢ هـ ا وتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٥ م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
٢٩/١٥٥٧٠ طاهر

●● يعلن شدا بالدين فلبينية الجنسية عن فقد جواز سفر عام ١٩٨١ م رقم ٣٧٦٧٧٦ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الفلبينية او ت ٦٥١١٣٧٢
٢٩/١٥٥٧٢ طاهر

●● يعلن محمد وادي عبدالحي ظلة يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٣٨٩١ وتاريخ ٨١/٦/١٤ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية
٢٩/١٥٥٧٥ طاهر

●● يعلن حسن محمد هارون الهوسناوي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٩٦٨٣٩ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٣ هـ صادرة من احوال الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف
٢٩/٩٦٥٢ ينبع

●● يعلن صديق عثمان الحمدي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلوكس رقم ٦٦١٣١٣٠ نقل السعودية صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٢٩/٧٥٥٢ تبوك

●● يعلن عطا الله صبر سويلم البلوي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٥٩٦ وتاريخ ١٤٠١/١١/٩ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٢٩/٧٥٥٣ تبوك

●● يعلن نبيل صدقي سختره عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٧٤٩٥٨ وتاريخ ١٤٠٧/٣ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٢٩/٧٥٥٤ تبوك

● ● يعلن محمد شمس الحق قريشي باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم: ٣٣٩٠٩٦ وتاريخ ٢١/٣/١٩٨١ م صادرة من . جدة . وكذلك بطاقة اقامة رقم ٣٨٦٧١ صادرة من الرياض
ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى السفارة الباكستانية او جوازات جدة .
١/١٥٥٩٠ طاهر

● ● يعلن سليمان الرشيد الشيخ سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٤٥٩ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٦/٣/١٩٨١ .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة
١/١٦٢٢١ بهنس

● ● يعلن عبد القادر سالم احمد عجيب سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٩١١٢ صادر من ام درمان بتاريخ ١٢/١/١٩٨١ .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة .
١/١٦٢٢٣ بهنس

●● يعلن احمد صالح محمد الشبيلان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٦٢٣٦ وتاريخ ١٣٩٧/٣/١١ صادرة من مكه المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكه المكرمة
٢٩/١٧٠٠٢ مكه المكرمة

●● يعلن عمر علي احمد الزهراني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٣٩٦٨ صادرة من مرور مكه المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكه المكرمة
٢٩/١٧٠٠٣ مكه المكرمة

●● يعلن اريكات شولا توبول عبدالرحمن كني عن فقد تصريح بالاقامة رقم ١٧٦٥٥/ه ش وتاريخ ١٤٠١/١/١٧ صادرة من جوازات مكه المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكه المكرمة
٢٩/١٧٠٠٤ مكه المكرمة

●● يعلن محمد عبدالودود عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٧٧٦٦٢ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٠ صادرة من مرور مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكه المكرمة
٢٩/١٧٠٠٧ مكه المكرمة

●● يعلن السيد / احمد بن احمد ناصر عن فقد استمارة سيارته رقم ٩٦١٢٠٣ الصادرة من جيزان وتحمل اسم / محمد علي عبدالله فالرجو ممن يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
٢٩/٦٧٢ المعرفة

●● يعلن يحيى هادي مسعود عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ١٩٨٢ خصوصي رقم ١١٢٧٤٢٣ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٩/١٦٢١٠ بهنس

●● يعلن عبدالرزاق احمد علي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٤٩١٣٩ صادر من مقديشو بتاريخ ١٩٨٢/٣/١٥ ومن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر
٢٩/١٦٢١١ بهنس

●● يعلن وليد محمد شريف بن خالد عن فقد رخصة [illegible]

يعلن سلطان محمد السديري عن فقد استمارة سيارة خصوصي نوع كاديلاك رقم ٦٢٤٨٥٠ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢/١٦٢٢٤ بهنس

●● يعلن محمد معتق مشل الصبري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٦٢٠٩ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٧ صادرة من مرور مكه المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكه المكرمة
١/١٧٠١٥ مكه المكرمة

●● يعلن حمدان محمد سعد الجهني عن فقد استمارة سيارة بكب تويوتا هايلكس نقل السعودية موديل ٨١ صادرة من مرور مكه المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج
١/٦٢٦٥ املج

●● يعلن حمدان محمد سعد الجهني عن فقد لوحة سيارة بكب تويوتا هايلكس نقل السعودية موديل ٨١ رقم ٦٠٠٢٩٠٨ صادرة من مرور مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج
١/٦٢٦٦ املج

●● يعلن علي محمد هادي عبود يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٦٢٣٥٦ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٤/١٦ ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر
١/٩٨٠٧ عبير

●● يعلن سلطان سلمي عتين الحجيل سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٢٤٩٣ صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر
٣٠٦١١

●● يعلن علي محمد علي هندي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢١١١٥٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١/١٦٢١٧ بهنس

●● يعلن واشتوور ريقيحي عن فقد استمارة سيارة كريسيدا رقم ١/٣٩٦٩٦١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٢ هـ صادرة من مرور ينبع .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع .
١/٩٦٥٧ ينبع

● ● يعلن . ابراهيم عبد الخالق بسيوني عن فقد اقامة رقم ٢١٦٦٧٧١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٩ صادرة من جوازات ينبع
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع .
١/٩٦٦٠ ينبع

● ● يعلن عوده محمد حامد سبيل الجهني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١١٣٨٧ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١٢ هـ صادرة من مرور الوجه .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج .
١/٦٢٧٣ املج رياض

● ● يعلن مفرح يحيى علي الريثي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩٥٦١٦٦ صادرة من جيزان
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان .
١/١١٤٧٥ جيزان

● ● يعلن منصور حسن علي المسعودي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩١٣٩٩٥ وتاريخ ٢٥/١١/١٤٠٠ هـ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١/٨٣٧٧ م طاهر

● ● يعلن . احمد حمد العبدالله الشايعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٣١٥٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٩ هـ صادرة من . القصيم
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم .
١/٤٨٧٣٥ القصيم

● ● يعلن محمد علي سعيد ابو اروع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم [illegible] وتاريخ ١٣٩٩/٣/١٣ هـ صادرة من عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير .
١/١٣٠٣٣ ابها

● ● يعلن : حمد سليمان المقبل عن فقد لوحة سيارة رقم . ٥١٧٤٨٢٨ نقل السعودية صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١/١٥٥٨٤ طاهر

● ● يعلن عيسى ابراهيم عيسى سوداني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٨٤٤٨ صادرة من الرياض بتاريخ ١٦/١/١٤٠٣ هـ
ورخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٣١٤٩ صادرة من جدة بتاريخ ١/٦/١٤٠١ هـ
وكذلك فقد استمارة سيارة بكس بيجو موديل ٧٢ رقم ١١٧٩٣٠١ صادرة من جدة بتاريخ ٢/٩/١٤٠٢ هـ

[illegible]

فقد حفيظة

[illegible]

اثبات تملك

[illegible]

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بانه تقدم لها المدعو/محمد يحيى عزازي طالبا تعديل اسم ولده محمد الى احمد ليصبح الإسم بعد التعديل احمد محمد يحيى عزازي وذلك نزولا عن رغبة الاحوال المدنية بصامطه لما لديها من تعليمات بضرورة تعديل الاسماء المترادفة فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من نشره
٢٩/٦٦٨ المعرفة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم لها المواطن / سعود بن مسعود سعود القريضي السبيعي طالبا حذف اسم الفخذ والشهرة من القريضي والسبيعي الى المعنى والدوسري ليصبح اسمه بعد التعديل كالاتي سعود بن مسعود سعود المعنى الدوسري وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٨٢ في ٥/٨/١٣٩١ هـ بيشة فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
بيشة ١/١٤٢٥٧

تعديل إسم

[illegible]



لقد تأثرت بالحضارات

العربية والاسلامية والفرعونية

● التراث يحمل تاريخ امه .. وازياء شعب هي جزء من تراثه العريق .. وما الخطوط التي تتحلى بها الأزياء .. والتي تتميز بها امة عن امة .. الا تاريخ .. يحكي ويقص الكثير من العلاقات التجارية والتاريخية التي كانت قائمة بين شعب ما .. ومجموعة من الشعوب والتاريخ تنقله الاجيال بعد الاجيال عن طريق النقوش .. والخطوط .. تنقله بلغة الفن والجمال .

● واليوم سيكون لنا لقاء مع مصمم أزياء السعودية الأول « عدنان اكبر » ليحكي لنا من خلال خطوطه قصة اكثر من حضارة .. فهو يقول « ان خطوطه تعكس اكثر من حضارة ! » فيا ترى كيف تولد القصة من الخطوط .. هذا ما سنعرفه من خلال حديثنا اليوم .. الذى سيتطرق الى التراث وخطوطه في الماضي .. حتى خطوط الموضة ..

خطوطي تعكس فنون هذه الحضارات .. !

أمجاد محمود رضا

■ كيف بدأ مصمم الأزياء السعودي الأول مشواره مع الخيط والابرة .. والمقص ؟

□ □ بدأ حبي للخيط والابرة .. وانا طفل عمري سبع سنوات .. كنت كثيرا ما اذهب مع والدتي للخياطة .. والقي تعليقاتي .. واطرح أرائي .. في الموديل .. فوجدت بعد فترة من الزمن .. حالة استجابة من قبل والدتي .. ولم يتوقف هذا الحب عند حدود المشاهدة او (الفرجة) .. بل انني تعلمت (تمتير) القماش ومدى احتياج الموديل .. لعدد الأمتار التي يتطلبها من القماش اللازم لصنعه حتى انني اكتشفت اكثر من مرة .. حالات اقتطاع من القماش من قبل الخياط .. والتحجج بان الموديل يتطلب عددا اكبر من الامتار .. ومزيدا من الاقمشة !

شعور بالموهبة .. والمعاناة !

□ □ وبدأت اشعر .. بموهبتي ورأيت انني لابد وان اصقلها .. فبدأت في جلب البعض الى المنزل .. وتعليمهم فن الخياطة .. والتطريز ، ولكن بمجرد ان يكتشف والدي هذه العملية .. يقوم بطردهم مع القاء كلمات التأنيب والاستهزاء .. فاشعر بالمعاناة والحزن خاصة وانني اكون قد قطعت فترة طويلة في تعليم بعض الأيدي فن التطريز .. فاضطر الى البدء في عملية البحث من جديد .. لتتكرر مرة اخرى عملية الطرد مع التوبيخ ..!

ذكرى اول فستان .. !

■ هل تتذكر اول فستان عرضته للبيع .. وكم تقاضيت في المقابل ؟

□ □ في الحقيقة .. اول فستان كان على ما اتذكر منذ خمس عشرة عاما واتذكر ايضا انني تقاضيت وقتها مبلغا من المال .. له وزنه في تلك الأيام .. وهو (٣٠٠) ريال .. !

نجاح بلا اعلان او دعاية .. !

■ مع رفض الاهل لامتهانك للخياطة .. كيف استمر مشوارك مع المقص ؟

□ □ سافرت الى لبنان .. وانا مدفوع بالرغبة في تعلم الخياطة بشكل دراسة ومعرفة .. واطلاع .. دون التوقف عند حدود الموهبة .. وتعلمت الخياطة وقتها على يد الخياطة الفرنساوية « مدام سيلفا » وبعد فترة الكورسات المحددة .. رجعت للملكة .. وفي ذهني الكثير من التصميمات والابتكارات واستطعت باصراري .. وجهدي .. وعلمي .. ان استمر في المشوار .. رغم تعليقات وهجوم واستهزاء البعض .. خاصة .. وان امتهان رجل لمثل هذه الحرفة في مجتمعنا .. امر لايحبذه .. وقد يرفضه الكثيرون .. واستطعت في النهاية والحمد لله ان انجح في عملي .. بدون اعلان .. او دعاية .. !

خطوطي تعكس اكثر من حضارة !

□ □ ويستطرد .. مصمم الازياء .. عدنان اكبر .. قائلا : اما الصحف .. والمجلات .. فلي كلمة .. اود ان اقولها .. فانني اتعجب حقا .. من ان هناك العديد من المجلات في الخارج تهتم بمصممي الأزياء .. وتجرى معهم الأحاديث والمقابلات وتلقي الضوء على اعمالهم .. وتصميماتهم كل موسم .. حتى ان هناك بعض المجلات المتخصصة فقط في فن الأزياء .. الا انه مع الأسف .. لا نجد هذا الاهتمام من قبل صحافتنا .. ومجلاتنا ..

□ □ والحقيقة .. انا لا اعرف .. كيف افسر هذا الموقف من المجلات والصحف .. خاصة لو اخذنا في الاعتبار .. ان ازياء اي مجتمع او امة .. هي تراثها .. وخطوطها تحمل الكثير من تاريخها .. والحفاظ عليه ..! ، اما مصمم الأزياء .. فيستوحي الكثير من تصاميمه من هذا التراث ، اما عن نفسي ، فانا تأثرت بالحضارة العربية الاسلامية .. والفرعونية .. وكثير من خطوطي تعكس فنون هذه الحضارات ، فخطوطي تعكس اكثر من حضارة .

العالمية في الأزياء !

□ □ ويستكمل المصمم عدنان اكبر .. حديثه قائلا : ان ابتكاري وتصميماتي قد حازت على اعجاب .. العديد من الشخصيات العربية .. حتى ان هناك سيدات يحضرن الى المملكة من بلاد عربية اخرى .. من اجل عمل فستان زفاف لبناتهن .. ورغم سعادتي .. بهذا النجاح والانتشار على مستوى العالم العربي الا ان سعادتي الكبرى .. كانت في عيون الناس عندما يعرفون .. بانني مصمم ازياء سعودي .. ، فاشعر بانني امثل بلدي من خلال فني .. وخطوط الأزياء التي تحمل رائحة التراث .. وعبق التاريخ ، واكثر ما اسعدني .. ان هناك شخصيات فرنسية حاولت اجتذابي للعمل معها .. في باريس مقر الفنون واحتكاري لسنوات طويلة .. وبمبالغ مغرية جدا .. الا انني رفضت هذا العرض الذى يحقق لي العالمية في مجال الأزياء ، لانني ارفض ان يحتكرني احد .. فانا لا امثل الا بلدي .. !

مصمم الأزياء لا يقلد .. !

■ نريد ان نعرف من مصمم الأزياء عدنان اكبر .. كيف يمكن ان تستوحي خطوطك من الحضارات الاسلامية .. والفرعونية او غيرها من الحضارات !

□ □ يقول .. انا اولا لا استمد خطوطي الا من الحضارات العربية والاسلامية او الحضارات القديمة الواقعة في الأرض العربية ، فانا لا اقبل ان استمد خطوطي من الحضارات الغربية .. والحقيقة اكبر مشكلة اواجهها في عملي ان هناك بعض الفتيات والسيدات .. يحضرن خصيصا لي من اجل محاكاة فستان في كتالوج .. فهن لا يفرقن ما بين وظيفة الخياط .. والمشغل .. ووظيفة مصمم الأزياء فمصمم الأزياء .. يبتكر ولا يقلد !

□ □ اما عن الكيفية .. التي استوحى بها من الحضارات .. فمثلا .. لو شاهدنا بعض الموديلات التي صممتها .. لوجدنا انها مستوحاة من البيئة .. فمثلا ريش الهدهد .. الطاووس .. القبعات التي تزين راس المرأة .. صممتها بشكل يتناسب وروح العصر .. الا ان خطوطها .. والنقوش المرسومة .. مع الفصوص التي تزين القبعة .. مستوحاة من العصر العباسي .. ولو امعنا النظر في بعض النقوش المرسومة على الفساتين لوجدتيها مستوحاة من الرسوم والنقوش التي تزين بها المساجد .. وعلى وجه الخصوص القبة في المسجد .. كما ان هناك العديد من الموديلات مستوحاة من البيئة العربية .. اذ تستخدم الكتل الذهبية - التي تتدلى من العقال .. او العقد (اللولي) وتثبيتها على الاكتاف في الموديل .. فخطوطنا يجب ان تنبع من شرقيتنا والحضارات القائمة في الشرق .. وليست من تلك القائمة في الغرب .. خاصة لو عرفنا ان الغرب ينهل من كنوز الشرق .. ويستوحي من جمال الشرق الشيء الكثير .. !

اللون الأساسي في عالم الألوان !

■ ما هي الالوان السائدة في موضة هذا العام ..؟ وما هو اللون الذى يسود في عالم الألوان ..!؟

□ □ يجيب مصمم الازياء عدنان .. قائلا : ان الألوان السائدة في موضة هذا العام .. هي الألوان المستوحاة من البيئة .. والطبيعة .. فتجد اللون الأخضر وكذلك اللون البيج والبني .. وهو اللون المستوحى من البيئة الصحراوية وكذلك نرى الألوان القاتمة .. الأحمر .. مع البنفسج .. والبرتقالي وهي الوان الورود والازهار .. ، كما نجد اللون الاخضر ، في اوراق الشجر المرتسمة على الفساتين .. ومن ثم فان الطبيعة هي الغالبة على موديلات هذا العام .. اما اللون الاساسي .. فهو اللون الأبيض .. لما له من شفافية وشاعرية ..

الزى السعودي

■ لكل شعب .. زي يتسم به ويميزه عن غيره من الشعوب .. فلو قلنا ما هي سمات الزي السعودي .. فماذا يكون الرد .. ؟

□ □ ان ما يميز الزى السعودي - او لنقل بصورة اوضح .. ما هي سمات الزى السعودي ؟ تكون الاجابة .. كالآتي .. الاحتشام ، الفستان يتسم بانه طويل حتى الاقدام ، النعومة .. والتي تتضح اكثر في الخطوط البسيطة .. ، الاحجار والفصوص التي تزين الفستان .. والخطوط المقصبة المستوحاة من البيئة العربية ..

اول عرض ازياء سعودي !

■ مصمم الازياء عادة .. يقيم ما بين الوقت والآخر .. عروض ازياء .. يقدم فيها الجديد فمتى يقوم المصمم عدنان .. باول عرض ازياء سعودي في الخارج ؟

□ □ في الحقيقة .. لقد سبق ان اقمت عرض ازياء في الخارج .. ولكن كان على مستوى محدود .. ولم تكن لي اية خبرة .. اما اليوم فانا اعد لعرض ازياء خاص بالزى السعودي .. في القاهرة ، وهو اول عرض ازياء على مستوى كبير .. تتولى الاشراف عليه السيدة الصحفية منى سراج والتي تعمل بمجلة الشرقية وسيكون في الفترة القادمة المقبلة .

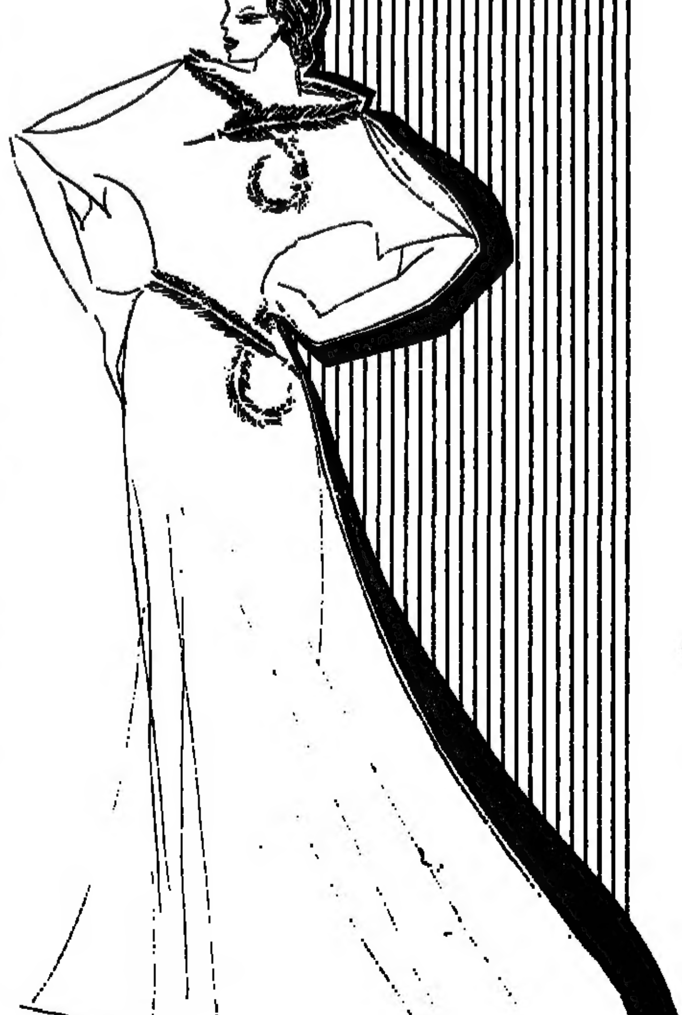
● مشروعاتي المستقبلية :

■ ما هي المشروعات المستقبلية لمصمم ازياء السعودية الاول .. عدنان اكبر ؟

□ □ الآن استعد لاقامة دار ازياء سعودية بجدة .. على غرار كريستيان ديور .. وبيير كاردان .. فانا اريد ان اقدم للمجتمع السعودي ازياء سعودية مائة بالمائة .. وليست سعودية فرنسية .. او سعودية غربية كما يحدث في السوق .. ! فانا ساقوم بتنفيذ الفكرة بجهود سعودية لا تختلط باى عناصر غربية !

● الطبيعة بالوانها هي الغالبة على موديلات هذا العام .. واللون الأساسي هو الأبيض !

مع تحياتي ..
مصمم الازياء السعودي
عدنان اكبر



رأى زوجين

بعد عشر سنوات زواج .. !

حوار مع زوجين !

● اعزاؤنا القراء.. سيكون لقاؤنا دائما تحت هذا العنوان مع زوجين قطعا مرحلة في حياتهما الزوجية لنتعرف من خلالهما على تجربتهما الشخصية في الحياة لعله يكون في ذلك استفادة لكل زوجين او كل مقبل على هذه التجربة .. ونحن ندعو كل زوجين يرغبان طرح ارائهما مراسلتنا على العنوان التالي : مؤسسة عكاظ - (ص . ب : ١٠٥٨) - قسم المرأة او الاتصال برقم ٦٧١٦٩١١ .

وبدأنا تساؤلاتنا لضيفي حلقة اليوم بسؤال عن رأيهما في الحياة .. فاجابت الزوجة اولا بالتالي :

○ ما رأيكما بالحياة .. ؟

○ ○ الزوجة ....

الحياة تكون جميلة عندما يعيش الانسان حياة سعيدة فجمال الحياة او قبحها ينبعان من واقع الانسان .

○ الزوج :

○ ○ الحياة لا تمنح الانسان كل ما يريد فكما يقولون في الامثال تاتي الرياح بما لا تشتهي السفن .. لذا على الانسان ان يكون مستعدا دوما لمواجهة الحياة وتقلباتها ..

○ لو رجعنا عشر سنوات للخلف وسألناكما عن ترغبان في الزواج فهل توافقان ام ترفضان ..؟

○ ○ الزوجة :

في الحقيقة اذا كان الرجل يعاني من المسئوليات الملقاة على عاتقه فان المرأة تتضاعف عليها المسئوليات بشكل يفوق الرجل .. فالرجل دائما في الخارج .. يعمل وحتى بعد عودته لا يعرف شيئا عن مشاكل البيت .. الطعام .. الميزانية - مدارس الأولاد .. دراستهم ملابسهم هذا خلاف المرأة اذا كانت تعمل فلها هي ايضا مشاكلها الخاصة .. كل هذا تتحمله المرأة .وفي رايي ان تضحيات المرأة وتنازلاتها اكثر بكثير من الرجل حتى تستمر الحياة في البيت .. لكن عندما افكر بانني كيف تزوجت واتمنى ان يكون هذا الامر لم يحدث واعيش فترة بهذا الاحساس الا انه سرعان ما يتبدد عندما افتقد زوجي واعيش وحدي بدونه ..

حتى انني بمجرد سماع صوت زوجي اشعر بالاحتياج اليه مع الاحساس بالأمان .. وتتبدد كل مشاعر الخوف واحاسيس الوحدة .. فصوت الرجل في البيت يمثل الحماية والامان للمرأة .. واستغرب وقتها .. كيف كنت منذ لحظات افكر في عكس ذلك ؟ واشعر لحظتها انني اخطأت في حق نفسي لمجرد هذا التصور الذى احمد الله انه لم ينقلب الى حقيقة ..

○ الزوج :

○ ○ قال الزوج ضاحكا .. الزواج لابد منه .. والحقيقة رغم مسئوليات الزواج وكفاح الأب من اجل توفير كل مستلزمات البيت .. وما يواجهنا في رحلة الكفاح من صعاب ومعاناة .. تفوق بكثير .. مرحلة العزوبية الا انني اشعر .. بان هناك وقفات في الحياة لم اكن لاجتازها الا بوقوف زوجتي معي ..

خزيمة العطاس

فعندما يشعر الزوج بوقوف زوجته معه وتشاركه المصير والحلوة والمرة وتتقبله ولا تتخلى عنه يشعر بالأمان ولا يخاف من تقلبات الحياة .. هنا تتبدد تعاسة الحياة بوجود الشريك والرفيق الذى يقف معك .. ليواجه معك الحياة .. وهنا اشعر بانني لو كنت عزوبيا ولم اتزوج لكنت شعرت بالتعاسة وذلك لما احسه من مشاعر الوحدة .. واصعب شيء على الانسان مواجهة الحياة وهو اعزل فشريكة الحياة مهمة حتى ولو لم تكن متناسبة معك الا انها تعطي للحياة معنى افضل من الوحدة فما بالكم لو كان الرفيق زوجة صبورة مكافحة ..

○ ما رأيكما في .. عمل الزوج .. والزوجة ؟

○ ○ الزوجة :

العمل مهم بالنسبة للانسان .. وانسان بلا عمل يقتله الفراغ يثرثر كثيرا بلا داع .. والحقيقة انني عانيت كثيرا من الفراغ خاصة وان زوجي يتغيب كثيرا في العمل .. وكنت ارى عمل زوجي مثل (الضرة) .. وكثيرا ما اشعر بان عمل زوجي يأتي في المرتبة الأولى وانا في المرتبة الثانية .. وشعرت بانني اكره هذا العمل رغم انه يوفر لنا حياة طيبة الا انه في المقابل يشعرني بافتقاد زوجي .. وبمجرد وصوله اشعر بالرغبة في الكلام المستمر .. كتعويض عن الوقت الذى يعاني فيه زوجي من الارهاق .. فاما ازيل ارهاقه بالاسترسال في الكلام او ارهق نفسي بمزيد من الحرمان .. وانا الآن اعمل واقتل فراغي وفهمت اكثر معنى الحياة العملية ومسئولياتها واكتسب خبرة وقدرة على التفكير وكيفية مواجهة المشاكل وحلها فقد اعطاني العمل الكثير من النضج حتى انني اصبحت الآن اكثر تعاطفا مع زوجي عما سبق في الأمور الخاصة بالعمل ..

○ الزوج :

○ ○ العمل هو الرزق الذى يجب ان يكفله الاب لاولاده .. فلابد ان يكد ويتعب من اجل توفير مستوى معيشي جيد ينعم به الأولاد .. اما بالنسبة لعمل المرأة فالحقيقة .. انا كنت افضل ان لا تعمل زوجتي .. ولكن وجدتها مع مرور الوقت متضايقة لتغيبي في العمل .. تعاني من الفراغ وتعاني من الاكتئاب .. حزينة .. فوافقت على عملها على ان لا يؤثر ذلك على دورها في البيت خاصة وانه وقتها لم يكن لدينا اطفال وبانشغالها بالعمل لاحظت ان نفسيتها تحسنت وان كانت ترهق جسديا وانا وان كنت لا ارى انها تعاني من ذلك الا انني لا استطيع ان اراها حزينة او اشعر بانني احرمها من شيء تريده وانا املكه .. كما لاحظت شيئا غريبا وهو ان زوجتي بعد مباشرتها للعمل اصبحت تقدر عملي اكثر وتساعدني في كثير من الأمور التي كانت في البداية تثير من اجلها المتاعب ..



مشاكل زوجية .. !

الغيرة تهدد حياتي .. فماذا افعل ؟





في هذه الزاوية الاسبوعية سنتعرض للمشاكل والمنغصات التي تعوق مسيرة الحياة بين الزوجين .. وسنحاول ايجاد الحلول المناسبة .. واليوم نتعرض لمشكلة الغيرة التي تهدد حياة الزوجين .. صاحبة المشكلة (ن . ل . ف) بعثت بها الى صفحة « حواء والطفل » وهذا هو نص الرسالة :

● تزوجت منذ ستة شهور .. وقضيت احلى ايام العمر .. مع زوجي وهو قريبي ايضا ، وخلال فترة الخطوبة كنت سعيدة ببوادر غيرته علي .. فالغيرة دليل الحب .. ولكن في الفترة الأخيرة ازدادت حدة غيرته .. لدرجة المرض .. لقد اختنقت من شدة غيرته ، ولا اجد سبيلا لاقناعه بالبعد عن هذا الشعور القاتل .. ولولا ثقتي في حبه لي .. لظننت انه يشك في .. تصوري انه يمنعني من زيارة اهلي .. ونحن في بيت واحد يقول اذا ارادوا رؤيتك فليأتوا لزيارتك هنا في بيتنا .. لقد ضقت ذرعا .. فماذا افعل وانا احبه ..؟

●● هناك انواع من الغيرة الزوجية .. غير عادية وهي الحب الشديد ورغبة المرأة والرجل في تملك عواطف وتفكير الطرف الآخر .. والنوع الثاني هو الغيرة المريضة .. وهنا يبالغ الزوج او الزوجة في غيرتهما ويبدأ احدهما في التنغيص على الطرف الآخر بشكل مؤلم فيحرم زوجته من ابسط واجباتها .. كزيارة اهلها .. او التحدث مع صديقاتها .. او ماشابه .. اما النوع الثالث فهو جنون الغيرة حيث تصل الغيرة الى درجة الشك - والعياذ بالله - انني ارى ان زوجك يحبك .. ويهتم بك .. وهناك حالات كثيرة من هذا النوع .. لكن يمكنك تدارك الأمر باحاطته بالمزيد من العاطفة والحنان والثقة .. حتى لا يتطور معه الأمر الى شكل مرضي .. وبالمناقشة مع المثابرة والاقناع يمكنك حل هذه المشكلة ،

شموع الافراح

اعداد : عرفت خليفة

● بين اجمل باقات الورد احتفل الدكتور « محمد سعيد باركندي » مدير مستشفى اجياد بمكة بزفافه على ابنة الشيخ « هاشم تركستاني » هذا وقد اقتصر الحفل على الاهل والأقارب الف مبروك ..

● احتفل الشاب « سعد بن بركي العمري » معلم اللغة الانجليزية باحدى مدارس مكة بحفل زفافه على الآنسة « أسماء الخزامي » هذا وقد اقيم الحفل في ڤيلا الاستاذ « ابراهيم الخزامي » اجمل التهاني وبالسعادة والتوفيق .

● احتفل الشيخ « عبدالله العريفان » بحفل زفاف ابنه الشاب « محمد » والذى يحضر حاليا رسالة الماجستير في الادارة الصناعية بالولايات المتحدة الأميريكية على الآنسة « فريدة » وقد غادر العروسان مكة للولايات المتحدة لاكمال دراسته..

● تم عقد قران الشاب « طارق عبد الكريم » على الآنسة « اميرة حمزه رفعت » اجمل التهاني للعروسين .

● اجمل التهاني للشاب « سالم عمر باربود » بمناسبة زفافه على ابنة « الشيخ عمر بافيل » الف مبروك .

● احتفل (آل باربود) بزفاف ابنهم « سالم احمد باربود » على ابنة « الشيخ عمر سعيد باربود » الف مبروك .

● احتفل الطفل براء بدر بخش وشقيقته رغد بدر بخش بعيد ميلادهما السابع والرابع .. وسط الأهل والأحباب .. مبروك يابراء .. مبروك يا رغد .. عقبال ميت سنة ..

● احتفلت الطفلة مى محمد نعمان بعيد ميلادها الخامس .. واطفأت خمس شمعات .. في حفل عائلي ضم الأهل والأحباب ..

● احتفل الطفل عمر خيرى همام بعيد ميلاده وسط الاهل واصدقائه الصغار .. عقبال مائة سنة

رغد بدر بخش

براء بدر بخش

مى محمد نعمان

عمر خيرى

اضواء على استعداد الاتحاد السعودي لكرة اليد لتنظيم البطولة العربية الاولى للناشئين في المملكة

٩ منتخبات عربية تأهلت للاشتراك في البطولة

□ الأمير فهد بن ناصر رئيساً للجنة العليا والرمضان مديراً للبطولة

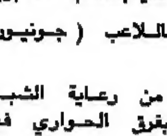
المملكة العربية السعودية ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م
البطولة العربية الاولى للناشئين لكرة اليد



نجم من الحواري

اعداد - عادل نوار

اسم اللاعب: قاسم ابراهيم عبده
السن: ١٨ سنة
المؤهل: طالب بالثانوية .
المركز: ظهير ايمن
يشجع نادي الاتحاد
معجب محليا باللاعب سعد بريك
ودوليا باللاعب (جونيور) البرازيلي
يتمنى من رعاية الشباب الاهتمام بفرق الحواري فهي المصدر الحقيقي للاندية ثم المنتخب. ويشكر (عكاظ) على الاهتمام بهذه الزاوية.



عبدالله حسنين / مكة المكرمة:

ينظم الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد عضو الاتحاد الدولي والاسيوي والعربي الادوار النهائية للبطولة العربية الاولى للناشئين (تحت ١٧ سنة) بالاشتراك مع الاتحاد العربي لكرة اليد بين المنتخبات العربية التسعة المؤهلة للاشتراك في هذه البطولة والتي حصلت على المركز الاول والمركز الثاني في مجموعاتها الاربع في الادوار التمهيدية. بالاضافة الى منتخب المملكة العربية السعودية (الدولة المضيفة).

كما نصت عليه لائحة مسابقات الاتحاد العربي لكرة اليد الخاصة بالبطولة.. وتحت رعاية صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب تحدث بذلك الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان مدير مكتب رعاية الشباب بمنطقة مكة المكرمة ومدير البطولة ورئيس اللجنة الاعلامية بها واضاف ان المنتخبات العربية المؤهلة للاشتراك بالبطولة:

● عن المجموعة الاولى: تونس/الجزائر
● عن المجموعة الثانية: سوريا/الاردن
● عن المجموعة الثالثة: العراق / فلسطين / المملكة العربية السعودية
● عن المجموعة الرابعة: الكويت / الامارات .

* موعد البطولة:
من ٥ الى ١٤ ذو القعدة ١٤٠٣هـ الموافق المدة من ١٣ الى ٢٢ اغسطس/ آب ١٩٨٣م

* مكان البطولة:
مدينة جدة/المملكة العربية السعودية
وتقام مباريات الدورة على صالة الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة.

* صالات تدريب الفرق:
● صالة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة تبعد ٢ كم من مكان الاقامة ببيت الشباب (فترة صباحية ومسائية).
● صالة الحرس الوطني بأم السلم طريق مكة وتبعد ٤ كم عن مكان الاقامة ببيوت الشباب (فترة صباحية ومسائية).
● صالة الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي ستقام عليها المباريات.



الامير فيصل بن فهد



الامير فهد بن ناصر

محمد رمضان

* تكوين البعثات:
بالتنسيق مع الاتحاد العربي يتكون كل وفد يشارك في البطولة من الاعداد التالية والتي تم اجراء الحجوزات عليها في اماكن الاقامة وتحدد العدد لكل وفد من ٢٢ شخصا بيانها كالتالي:

- رئيس	(١)
- اداري	(١)
- مدرب ومدرب مساعد	(٢)
- طبيب او اخصائي علاج طبيعي	(١)
- حكم مرافق (لا يشترك في التحكيم)	(١)
- لاعبون	(١٦)
- المجموع اثنان وعشرون	(٢٢)

* اللجان المشرفة على البطولة:
● اللجنة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن ناصر ابن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد
● اللجنة التنفيذية برئاسة الاستاذ/ محمد عبدالرحمن رمضان (ومدير البطولة)
● اللجنة الفنية للبطولة (من الاتحاد العربي) برئاسة الاستاذ محمد علي ابل النائب الاول لرئيس الاتحاد العربي ورئيس المكتب التنفيذي.
● اللجنة الاعلامية: برئاسة الاستاذ/ محمد عبدالرحمن رمضان
● لجنة الاسكان والاعاشة: برئاسة الاستاذ/ حسين عطية الحمراني مدير مكتب الشباب بجدة.
● لجنة المراسم برئاسة الاستاذ حسين مبارك باسنبل
● لجنة الملاعب برئاسة الاستاذ/سعود القباع مدير صالة رعاية الشباب بجدة
● لجنة العلاقات العامة برئاسة الاستاذ/ مفرح القويس عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد
● اللجنة الطبية برئاسة الدكتور مظفر عبدالله شفيق عضو اللجنة الطبية بالاتحاد.

تشكيل اللجنة الفنية المشرفة على البطولة (من الاتحاد العربي):
● الاستاذ/محمد علي ابل رئيس المكتب التنفيذي بالاتحاد العربي رئيسا
● الاستاذ/رشيد سكوري (الجزائر) عضو لجنة مسابقات الاتحاد العربي عضوا
● الاستاذ/ موسى مجيد (العراق) عضو لجنة مسابقات الاتحاد العربي عضوا
● الاستاذ/هادي المزيدي (الكويت) مقرر اللجنة الرئيسية للحكام بالاتحاد العربي عضوا
● الاستاذ/ توفيق بلحاج (تونس) عضو اللجنة الرئيسية للحكام بالاتحاد العربي عضوا.
● الاستاذ/ حامد ادريس مدني (السعودية) ممثلا عن الاتحاد السعودي لكرة اليد.

اللجنة التنظيمية العليا:
- سمو الأمير فهد بن ناصر بن عبدالعزيز: رئيسا
- الاستاذ/محمد علي ابل: نائبا للرئيس
- الاستاذ/عبدالرحمن عبدالعزيز الفدا: عضوا
- الاستاذ/ سعود عبدالعزيز العنقري: عضوا
- الاستاذ/ عبدالله كعكي: عضوا

اللجنة التنفيذية:
- الاستاذ/ محمد عبدالرحمن رمضان: مدير البطولة
- الاستاذ الدكتور: عبدالرحمن ظفر: عضوا
- الاستاذ/ صلاح احمد عبدالقادر: عضو
- وعضوان يرشحان من الاتحاد العربي لكرة اليد.

وتختص بما يلي:
● الاشراف على اعداد وتنفيذ التنظيمات الادارية والمالية والاعلامية بكافة اللجان العاملة بالبطولة واصدار القرارات اللازمة بشأنها.
● تحديد الجوائز والميداليات والكؤوس الخاصة بالبطولة.
● تنسيق العمل بين كافة اللجان وتوزيع الاختصاصات فيما بينها.

اللجنة الاعلامية:
- الاستاذ/ محمد عبدالرحمن رمضان: رئيسا
- الاستاذ/ سليمان الحماد الخويطر: عضوا
- الاستاذ/ عمر باهذيلة: عضوا
- الاستاذ/ وهيب خليل: عضوا
- بالاضافة الى مندوبين من التليفزيون

وتختص بما يلي:
● اعداد خطة اعلامية تناسب كافة الوسائل الاعلامية (تليفزيون/ اذاعة/ صحافة).
● اعداد البرنامج الاعلامي المناسب لتغطية احداث البطولة
● اصدار نشرة يومية خاصة بهذه المناسبة
● تأمين الصحف والمجلات المحلية والاشراف على توزيعها لكافة الوفود المشاركة.
● تخصيص مصور سينمائي ومصور فوتغرافي للبطولة لتصوير الفرق واللاعبين البارزين ونشرها.

اللجنة الفنية:
تشكل هذه اللجنة من خمسة اعضاء من الاتحاد العربي وفق ما يلي:
- عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي
- عضوين من لجنة المسابقات بالاتحاد العربي
- عضوين من لجنة الحكام بالاتحاد العربي
- الاستاذ/ امد ادريس مندوب الاتحاد السعودي لكرة اليد.

ادارة منتخب المملكة للناشئين:
- الاستاذ/عبدالرزاق معاذ سعد: رئيس الوفد
- الاستاذ/ ابراهيم محمد الونيس: اداري
- الاستاذ/ الهاشمي حسن رزق الله: مدرب المنتخب
- الاستاذ/علي مبارك السلطان: مساعد المدرب
- الدكتور/ محمد وائل الناصف: اخصائي علاج طبيعي.

ب) وتختص بما يلي:
● الاشراف على اعداد منتخب المملكة للناشئين لتمثيل المملكة على احسن وجه
● تأمين كافة المستلزمات الخاصة للمنتخب طوال فترة البطولة.
● تمثيل المملكة في الاجتماعات الخاصة للفرق المشتركة
● حضور اجراء القرعة لمباريات البطولة
● اتخاذ القرارات الخاصة بمباريات الافتتاح
● المحافظة على سلوك كافة الوفد الذي يمثل المملكة من خلال احتكاكه مع وفود منتخبات الدول العربية الاخرى سواء بالمباريات او باماكن الاقامة.

لجنة العلاقات العامة:
- الاستاذ/ مفرح صالح القوسي: رئيسا
- الاستاذ/ عثمان عبدو يحي دهلوي: عضوا
- الاستاذ/ مصلح الحربي: عضوا
- الاستاذ/ حمد فهد العجلان: عضوا
- الاستاذ/ فهد حسن صبيح: عضوا
- الاستاذ/ محمد نور ابوسيف: مرافق
- الاستاذ/ محمد برناوي: مرافق
- الاستاذ/ سعود الحازمي: مرافق
- الاستاذ/ زكي تواوي: مرافق
- الاستاذ/محمد سادس موسى: مرافق
- الاستاذ/ محمد تردي: مرافق
- الاستاذ/ عبدالفتاح شرح: مرافق.

وتختص بما يلي:
● استقبال كبار المدعوين واعضاء الاتحاد العربي والفرق المشاركة بالمطار
● تجهيز سيارات صغيرة لانتقال اعضاء اللجان ورؤساء الوفود والحكام والاداريين المرافقين والصحفيين
● تحديد شخص مسؤول لتنظيم سير حركة المواصلات.
● الاشراف على تسهيل انتقال الوفود من مكان الاقامة الى صالات التدريب او اللعب
● تنظيم رحلات داخلية لكافة الفرق لزيارة بعض معالم مدينة جدة بالتنسيق المسبق مع الجهات الرسمية المختصة.
● المشاركة في تسهيل اجراءات حجز العودة للفرق المغادرة وتيسير مهمتها ومرافقتها للمطار لوداعها.
● تنظيم برنامج للمناوبة اليومية بمركز خاص للاستعلامات في بيت الشباب بجدة وفندق الوفود.

لجنة السكرتارية:
تنضم لجنة السكرتارية الى اللجنة التنفيذية تحت اشراف مدير البطولة وتتكون لجنة السكرتارية من :
- الاستاذ/ فريد حكيم
- فريد حكيم
- السيد مصطفى السيد رزوق
- عيد الهوارى
- حسين هوارى

اللجنة الطبية:
تتكون اللجنة من ثلاثة اطباء وخمسة فنين بما فيهم صيدلي ومساعد صيدلي مع سيارة اسعاف بالسائق.

وتختص بما يلي:
● تأمين سيارة اسعاف وطبيب وممرضين وتوفير وسائل الاسعافات الاولية في الصالات التي تقام عليها مباريات البطولة وطوال أيام البطولة.
● اقامة وحدة صحية في بيت الشباب بجدة (مكان اقامة الوفود المشاركة) مزودة بطبيب مناوب وتجهيز عشرة اسرة لتلك الوحدة.
● الاتصال المسبق والتنسيق مع المستشفى للقيام بمهمة الحالات الضرورية التي تستدعي اجراءات طبية تحتاج الى ذلك او اجراء عمليات جراحية.
● تزويد الوحدة الصحية بالادوية اللازمة وكافة التجهيزات الضرورية.
● اجراء الفحص العام لكافة الوفود المشاركة.
● الاشراف على عملية التغذية

لجنة السكن والاعاشة:
- الاستاذ/ حسين عطية الحمراني: رئيسا
- الاستاذ/ حسين مبارك باسمبل: عضوا
- الاستاذ/ علي صالح العمير: عضوا
- الاستاذ/ عرفة نجم: عضوا
بالاضافة الى محاسب من الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

لجنة الملاعب:
- الاستاذ/ سعود القباع
- الاستاذ/ احمد فلمبان
- الاستاذ/ حسني علي
- الاستاذ/ حمد صالح الحميد
- الاستاذ/ ابراهيم التركي
- الاستاذ/ مرعي محمد الدماك

وتختص بما يلي:
● اعداد الصالة التي ستقام عليها المباريات
● تنفيذ البرنامج التدريبي الموضوع من قبل اللجنة الفنية لمواعيد تدريبات المنتخبات المشاركة
● التنسيق مع لجنة المراسم لاعداد اماكن جلوس الفرق الرياضية وكبار المدعوين والمتفرجين وفرق الموسيقى
● تجهيز الصالة بمكبرات الصوت والاجهزة الالكترونية الخاصة بالصالة
● الاشراف على تنظيم الصالة التي تقام عليها المباريات واعداد مستلزمات المباريات من (أوراق تسجيل/ ساعات/ كرات/ ..الخ).
● تجهيز الصالة الرئيسية بكافة المتطلبات الرئيسية لحفلي الافتتاح والختام والتي تتطلبها هذه المراسم (مثل منصة توزيع الجوائز/ علم المملكة/ علم الدورة/ علم الاتحاد العربي/ .. الخ).

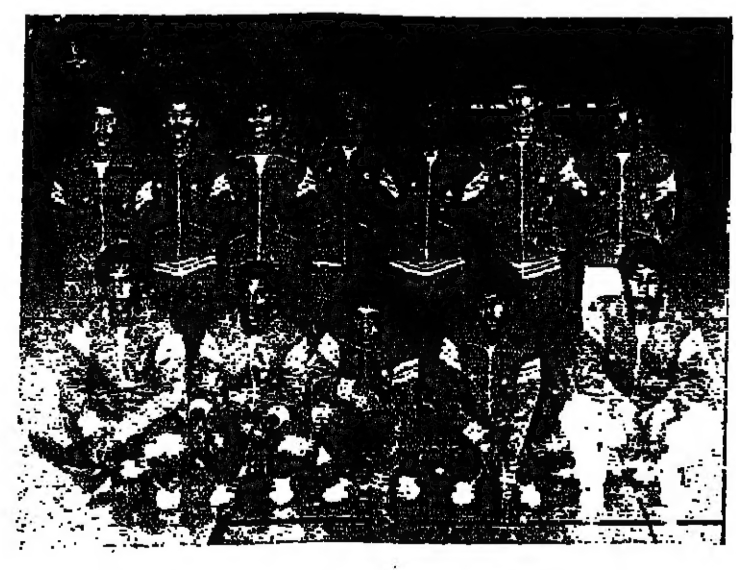
لجنة المراسم:
- الاستاذ/ محمد بن نمشك: رئيسا
- الاستاذ/حسين مبارك باسنبل: عضوا
- الاستاذ/ عبدالرحمن تخته: عضوا
- الاستاذ/ عبداللطيف بشير: عضوا.

وتختص بما يلي:
● وضع تصور لبرنامج حفلي الافتتاح والختام.
● تنظيم وتجهيز اعلام الدول المشاركة لرفعها في المناسبات الخاصة وتجهيز يافطات باسماء الوفود المشاركة عند الافتتاح
● اعداد طريقة توزيع الجوائز والميداليات والكؤوس الخاصة بالبطولة
● اعداد بطاقات الدعوات للبطولة
● تحديد اماكن جلوس كبار المدعوين والتعاون مع لجنة الملاعب لتحديد اماكن جلوس الجمهور والفرق المشاركة
● دعوة الفرق الموسيقية العسكرية للمساعدة في حفل الافتتاح والختام.
● الاشراف على حفل لاستقبال وحفل وداع لكافة الوفود.



لقطة كرة يد

إهتمام كبير باستضافة الوفود وتوفير سبل الراحة لهم



منتخب المملكة لكرة اليد «شباب».

في اجتماع ادارة الوحدة مع امين العاصمة

اقامة معسكر لقدم الوحدة في تونس أو أبها في الحج

٢٤٠ مليون ريال تكلفة منشآت الوحدة بحي التنعيم

مناقشة توقف تبرعات الشخصيات الرياضية والاجتماعية

تغطية عبد الله حسنين/ ادريس احمد

تصوير عبد الحليم عبد الله

التقى معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق في اجتماعه الذى قرره في الاسبوع الماضي برئيس نادى الوحدة المهندس طارق القصبي ونائبه الاستاذ عبد الوهاب صبان وحضر هذا الاجتماع كل من الاستاذ الشريف محمد بن شاهين عضو شرف الوحدة والوحداوى المخضرم والاستاذ يحيى كردل وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون الادارية والمالية والاستاذ فريد حكيم نائب مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة والاستاذ فؤاد عنقاوى الامين العام للجنة محبى نادى الوحدة في مدينة جدة والاستاذ فؤاد نواب عضو ادارة الوحدة والاستاذ عبد اللطيف لبان .. هذا وقد ناقش المجتمعون عدة مواضيع هامة في بداية الجلسة رحب المهندس طارق القصبي بمعالي امين العاصمة على تلبية دعوة الوحدة وذلك لمناقشة الخطط المستقبلية للنادى ومعرفة اوضاع النادى عن قرب وان صعود الفريق الى الممتاز ادى الى زيادة حجم المسئولية واصبح هناك واجبات والتزامات تقضي بالتلبية ومنها تقوية جهاز التدريب وعمل المعسكرات للفريق واخذ القسط الوافي من الاحتكاك .. كما ان الانتقال الى المقر الجديد يحتاج الى موظفين والى صيانة هذه المنشآت والي تشغيلها وهذه الاشياء الجديدة تزيد من اعباء الميزانية وان النادى يصرف اكثر من مليوني ريال رواتب وبدل سكن للمدربين والعاملين في النادى سنوياً وشكر الاستاذ فؤاد عنقاوى على جهوده المتواصلة حيث استطاع ان يجمع مبلغ مليون وخمسمائة الف ريال من محبى النادى في جدة وطلب القصبي ان تتكرر هذه اللفتة الكريمة .. وفي ختام كلمته طالب مناقشة "ميزانية النادى وذلك لتلبية حاجات النادى خلال الموسم القادم .

كما تحدث الاستاذ عبد الوهاب صبان نائب رئيس الوحدة واوضح ان هناك تبرعات كانت تصل الى النادى من شخصيات كبيرة وانقطعت هذه التبرعات خلال السنتين الماضيتين وقال الصبان ان السبب يعود الى انقطاع القنوات التى كانت تتصل مع هذه الشخصيات ومن ضمن الشخصيات التى ذكرها الصبان في حديثه سمو الامير عبد الله الفيصل حيث تبرع للنادى منذ عامين بمبلغ ٦٠٠ الف ريال والمهندس محمد سعيد فارسى تبرع ٢٠٠ الف ريال وانقطع عن التبرع منذ عامين ايضاً والشيخ عبد اللطيف جميل تبرع ١٥٠ الف ريال قيمة اتوبيسات وانقطع الان والشيخ عبد الرحمن فقيه تبرع ١٠٠ الف ريال وانقطع .. بمعنى ان هناك عدة مصادر كانت تتبرع للنادى انقطعوا عن تقديم هذه التبرعات .

كما قال الصبان ان منشآت الوحدة قد كلفت الدولة حوالي ٢٤٠ مليون ريال وهذه المنشآت اذا استخدمت الاستخدام الصحيح بعد خمس سنوات فقط ستنتهى واقترح بتشكيل لجنة من الرياضين والشخصيات الاجتماعية لدراسة كيفية الاستفادة من هذه المنشآت لتخدم المجتمع اما عن حديث معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق فقد جاء واقعيا تخلله بعض القفشات الطريفة الهادفة كحكاية (الضرب بالعصا) !!

واليكم ما قاله معالي الأمين في هذا الاجتماع :

انا وحداوي معروف ولم اعرف سوى هذا النادى منذ الصغر وكنت احد اعضاء الادارة وكان معنا الشريف محمد بن شاهين وكان قائد الفريق الكابتن لطفى لبان وانا اعتبر ان الاخوان في نادى الوحدة يد واحدة ومتى ما وجدت النية الصادقة وانا متأكد ان الجميع يعملون بالنية الصادقة في هذا النادى واتمنى ان يكون الجميع قلباً وقالباً مع هذا النادى وباذن الله فسوف اكون مع الاخوان ولن يبعدنى شيء عن دعم النادى وسوف تكون لى باذن الله مشاركات فعلية بعد موسم الحج وطالما اذا كنا يدا واحدة وبالتالي السرائر تكون مرتاحة .. والاخوان عملوا في الادارة من مبدأ الانتماء لمكة وهم يشكرون على هذا العمل .. والخلاف في وجهات النظر بين اعضاء الادارة لم يجيء الا من حرصهم على مصلحة النادى لان الكل يسعى لمصلحة هذا الكيان وواضح انه ليس هناك اى خلافات وانما احيانا يحصل توتر امام مسئوليتهم الملقاة على عاتقهم فهم مطالبون من اللاعبين والجمهور بالنتائج ويكفى انهم ساهموا بوقتهم ووقتهم من ذهب ممكن اى واحد الوقت الذى يبذله في النادى لو بذله في اعماله الخاصة لتحقق لنفسه الشيء الكثير فهذه خسارتهم الاولى بالاضافة لمساهمة البعض مادياً تجاه النادى .. واستطيع ان اطمئن جمهور الوحدة ان القيادة الواعية موجودة في النادي واطلب من الاخوان الصبر وعدم الاستعجال في طلب النتائج .

وباختصار فأهم الفقرات التى تداولها المجتمعون في هذه الجلسة كالتالى :

١ ـ موضوع ميزانية النادي وكيفية الحصول على الدعم بواسطة لجان لمحبى النادى في كافة مدن المملكة على ان يتولى مسئولية الترتيب مع هذه اللجان شخص متفرغ ليقوم بهذه المسئولية .. وسوف يتم تحديد هذا الشخص في الاجتماعات القادمة .

٢ ـ الاتصال بالشخصيات التى تبرعت للنادى ثم انقطعت هذه التبرعات لعدم وجود الوسيط

٣ ـ اعداد فريق كرة القدم ومناقشة اقامة معسكر يستفيد منه الفريق في تونس او داخل المملكة في مدينة ابها ولم يتخذ المجتمعون ايا من الفكرتين ستنفذ وان كان معالي امين العاصمة المقدسة يفضل اقامة المعسكر داخل المملكة في مدينة ابها وقد كلف الاستاذ عبد الوهاب صبان للقيام بهذه المهمة مع المدرب عبد المجيد الشتالي لدراسة كافة الاوضاع والامكانات المتاحة والاتصال بالامير خالد الفيصل لتسهيل مهمة النادى في اقامة معسكره في ابها واستضافة دورة رياضية تضم اندية المنطقة وبعض اندية المملكة وذلك خلال اجازة موسم حج هذا العام وفي حالة تعثر ادارة الوحدة في اقامة هذا المعسكر في ابها فسوف يقوم معالى الأمين باتصالاته مع بعض الشخصيات لدعم النادى حتى يقوم النادى بمعسكره في تونس بمدينة سوسة حيث يتواجد في هذه المدينة اكثر من عشرة اندية من الممكن ان يجرى معها نادى الوحدة بعض اللقاءات الودية وذلك للاحتكاك حتى يتم اختيار العناصر او التشكيلة الرئيسية للفريق الاول .

* جانب من الحضور ويرى العنقاوى وابن شاهين واللبان ..
* امين العاصمة المقدسة يتوسط القصبي والصبان

استعداداً لأول بطولة عربية :

* تسع لجان ودورة خاصة لمنتخبنا فى الصين

فهد سعد الدهمش

كتب ـ حسن الطلحى

اصدر الاتحاد السعودى لكرة الطائرة والذى سيقوم بتنظيم أول بطولة عربية للناشئين في هذه اللعبة والتى ستقام في الرياض خلال شهر ذى الحجة تشكيل اللجان المشرفة على تنظيم هذه البطولة والتى سيرعاها الرئيس العام لرعاية الشباب ..

* اللجنة العليا

ويرأسها الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز والدكتور صالح بن ناصر نائباً له اما الاعضاء فهم الاستاذ عثمان السعد والاستاذ صالح الزيد والاستاذ عبد الله العذل والاستاذ عرفان اويرى

* اللجنة المنظمة للبطولة :

ويرأسها الدكتور صالح بن ناصر وينوب عنه الاستاذ صالح الزيد اضافة الى تسعة اعضاء هم

●● الاستاذ فهد الدهمش والاستاذ زاهد ابراهيم قدسى والاستاذ صالح القاسم والاستاذ ثابت السرمانى والاستاذ منصور الخضيرى والاستاذ عبد الله الشعيبى والدكتور صالح العشوى والاستاذ عبد الله السحيبانى والرائد بكر عبد الواحد كابلى

* لجنة العلاقات العامة ويرأسها الاستاذ عبد الله السحيبانى

* اللجنة المالية ويرأسها الاستاذ ثابت السرمانى

* لجنة النظام ويرأسها الرائد بكر كابلى

* لجنة الملاعب والادوات الرياضية ويرأسها الاستاذ صالح القاسم

* اللجنة الاعلامية ويرأسها الاستاذ منصور الخضيرى

* اللجنة الطبية ويرأسها الدكتور صالح العشوى

* اما لجنة السكرتارية فيرأسها الاستاذ فهد الدهمش

قال بذلك لعكاظ الاستاذ فهد الدهمش سكرتير الاتحاد السعودى لكرة الطائرة واضاف قائلاً :

لقد صدرت امس موافقة المقام السامى على مشاركة منتخب شباب المملكة لكرة الطائرة والذى سيمثلنا في البطولة العربية على المشاركة في بطولة خاصة تنظمها دولة الصين التى وجهت دعوة خاصة لاتحاد الطائرة وتستمر هذه البطولة خمسة ايام حيث تبدأ من ٨ ـ ١٣ من شهر ذي القعدة ويشارك فيها كل من [المملكة العربية السعودية واليابان وامريكا وكوريا واستراليا] بالاضافة الى البلد المنظم الصين وتعتبر مشاركة منتخبنا في هذه البطولة سيكون لها مردود رياضي كبير لارتفاع المستوى خصوصاً وان المنتخب سيحتك بمنتخبات لها باع كبير في هذه اللعبة .

* وعن سير برنامج المنتخب قال ..

التمارين ولله الحمد تسير بانتظام وتم ايضاً اختيار (١٥) لاعباً لتمثيل المنتخب لكن لازال هناك لاعبان في المنتخب هما لاعبا الاهلى ناصر فرج وخالد فلاتة اللذان لازلنا في حيرة من امر تأخرهما عن السفر للانضمام للمنتخب وانا واثق كل الثقة ان الادارة الاهلاوية لا تعلم عن تأخرهما لان الاهلى عودنا دائماً على تعاونه الدائم مع الاتحادات واختتم الدهمش قائلاً أن المسئولين في الاتحاد على استعداد تام للتغلب على ظروف اللاعبين الدراسية او اى ظرف تقف امامهم .

نائب رئيس القادسية:

سندخل مسابقات الموسم القادم بفريق جديد

علي بلخشوين/جدة:

تحدث للصفحة الرياضة بعكاظ الاستاذ جاسم ياقوت نائب رئيس نادي القادسية عن استعدادات الفريق للموسم القادم وعن دعوة الاهلي وفريق القادسية الجديد فقال كما هو معروف فإن فريق القادسية لكرة كاالقدم سوف يقيم معسكرا له في المانيا لمدة ستة وعشرين يوما وسوف يلعب الفريق مع ابرز الفرق في المانيا وان المعسكر سوف يكون معسكرا اعداديا وقد قررنا إقامة المعسكر في المانيا نظرا لحالة الطقس التي سوف تساعد اللاعبين على التدريب بمعدل تدريبين في اليوم صباحا ومساء اضافة الى ان المعسكر سوف يسهم في خلق التآلف والترابط والانسجام بين اللاعبين اضافة الى ان هناك برامج ترفيهية ومحاضرات عن الرياضة واساليب الكرة كما يتم عرض افلام عن كرة القدم واضاف نائب رئيس القادسية قائلا: في الحقيقة اننا سوف ندخل الدوري القادم بفريق جديد من الشباب والاشبال وبعض لاعبي الفريق الاول وذلك نظرا لوجود اصابات بالغة بالنسبة للاعبين الاساسيين لذلك نحن نسعى لخلق فريق جديد من الشباب القادر على تحمل المسئولية وسوف يركز شكاريه على تلك الناحية ليكون لدينا البديل الجاهز في المستقبل.

وعن الفرق البرازيلية التي سيلعب معها الاهلي قال نائب رئيس القادسية انه يسعدنا ان نتعاون مع الاهلي في أي مجال وحال تلقينا دعوة من الاهلي فإننا لن نتردد في الاستجابة واللعب مع الفرق البرازيلية حسب ظروف فريقنا.

شكاريــــة

الاتحاد العربى للألعاب الرياضية يعقد ندوة لدراسة معجم العابه

و . ا . خ

يعقد الاتحاد العربى للالعاب الرياضية بالتعاون مع ادارة الشباب بالأمانة العامة للجامعة العربية ندوة للخبراء لدراسة معجم الالعاب الرياضية فى الرباط وذلك خلال الفترة من ١١ الى ١٤ اغسطس الجارى .

ويتضمن الجزء الأول من المعجم العاب كرة القدم والسلة واليد وكرة الماء والطائرة والسباحة والغطس ورفع الاثقال والجيدو والعاب القوى .

ومن جهة اخرى تجتمع لجنة الخبراء والمراجعين لمناقشة ما تم اعداده فى المعجم العربى الاساسى للناطقين بلغات اخرى ولتضع الاسس الموحدة لما يجب ان يكون عليه المعجم ومراجعته بصفة نهائية لتهيئته للطباعة .

ويعد هذا المعجم احد مشروعات جهاز التعاون الدولى لتنمية الثقافة العربية وسوف يكون اساسا ومنطلقا لاعداد معاجم ثنائية بلغات افريقية واسيوية واوروبية ..

لجنة مجلس التعاون تعد تقريرا لاجتماع وزارة الشباب والرياضة

واس / تغادر الرياض الاسبوع القادم لجنة مجلس التعاون لدول الخليج العربية المكلفة بدراسة الانشطة الشبابية التى يمارسها طلبة دول المجلس فى الخارج الى كل من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا ومصر ..

وسيتم خلال الجولة التى تستغرق ثلاثة اسابيع الاتصال بالملاحق الثقافية لدول المجلس وكذلك الاتصال بالمسئولين عن متابعة ورعاية طلاب دول المجلس فى الخارج وستقوم اللجنة التى تضم عضويتها ممثلين عن المملكة والبحرين والامانة العامة للمجلس برفع تقرير مفصل للاجتماع القادم لوزراء الشباب والرياضة فى مجلس التعاون الذى سيعقد فى شهر ديسمبر القادم ..

وتاتى هذه الدراسة تنفيذاً لقرار وزراء الشباب والرياضة ـ مجلس التعاون الصادر عن اجتماعهم الاول .

****

لاعب جمباز يتحول الى قدم

عكاظ / جدة

تم انتقال اللاعب رياض عمرو لاعب جمباز نادي الاتحاد الى فريق اشبال كرة القدم بالنادي .

وفي اول لقاء ودي شارك هذا اللاعب وهو شقيق اللاعب عبد الرؤوف عمرو واستطاع تسجيل هدفين امام فريق التحدي في المباراة الودية التي جرت قبل ايام . هذا اللاعب كان مصنفا ضمن فريق الجمباز لينتقل فيما بعد الى كشوفات الاشبال ..

وقد كان للاخ عادل نوار دور كبير في تنبيه المسئولين بالنادي الى مواهبه الكروية التي شاهدها في احدى مباريات دوري الحواري .

بقي ان تعرف عزيزى القارىء ان هذا اللاعب مازال بامكانه المشاركة مع فريق الاشبال لموسمين قادمين .

****

اخبار نادي الانتصار

عكاظ ـ رابغ

● يستضيف نادي الانتصار برابغ نادي الخالدين بالوجه في لقاءات رياضية تبدأ من اليوم الاربعاء وتنتهى يوم الجمعة القادم .. في العاب كرة القدم والكرة الطائرة وتنس الطاولة ..

● عاد من خارج المملكة الاستاذ احمد راجح الروقي رئيس نادي الانتصار وبدأ نشاطه استعدادا للموسم الجديد ..

● عاد من القاهرة الاستاذ متولي الرفاعي الذي يعمل سكرتيرا متفرغا في نادي الانتصار .

● انتهت كافة التشطيبات الخاصة بصالة التنس المقامة بمقر النادي وقد صممت على احدث النظم ـ مكيفة الهواء ـ وتتسع لاكثر من ست طاولات تنس .

****

□ مرة اخرى تأجيل الجمعية العمومية للنهضة

ابو سالي اليوسف / الدمام

تأجل اجتماع الجمعية العمومية غير العادية لنادى النهضة بالدمام إلى مساء يوم الاثنين ليلة الثلاثاء القادم الساعة الثامنة والنصف بمقر النادي وسيكون الاجتماع تحت رعاية معالي الشيخ فيصل الشهيل والاستاذ عبد الله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وذلك لمناقشة ترشيح رئيس وأعضاء مجلس ادارة النادي وبات بحكم المؤكد ترشيح الأستاذ حمد العلي عضو الشرف السابق لرئاسة النادي بعد اعتذار كل من الأستاذ فهد الزامل والأستاذ محمد بلال واعتذار رئيس النادي السابق الذى قدم استقالة لظروفه الخاصة عن الدخول في عضوية الادارة هذا وعلمت عكاظ بان هناك وجوها شابة حديثة ولاول مرة ستدخل في عضوية مجلس الادارة وسيكون لها طور كبير في تطور وتقدم النادي وهناك من سيرشح نفسه من الاعضاء السابقين في مجلس الادارة .

وبالاضافة لهذا ستناقش الجمعية العمومية في اجتماعها القادم التقرير الفني والاداري للنادي عن الفترة من اول شهر محرم الماضى لهذا العام ١٤٠٣ هـ الى يوم ٢٢ رمضان ١٤٠٣ هـ مع مناقشة الميزانية العمومية وتقرير مراقب الحسابات مناقشة مقترحات اعضاء الجمعية العمومية وما يستجد من اعمال .

فريق النهضة قدم

بعد غياب طويل مصر تشارك في بطولة اوربا

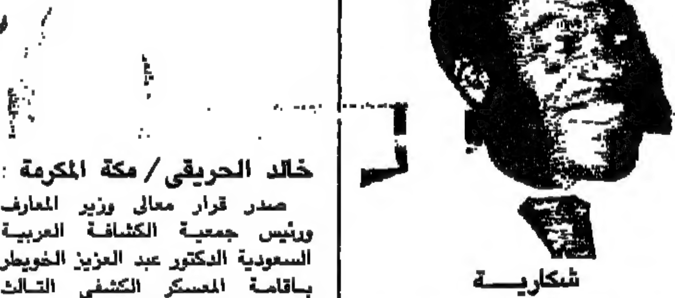
القاهرة « ا ف ب »

غادرت مطار القاهرة امس الاول في طريقها الى روما بأيطاليا بعثة مصر المشتركة في بطولات ايطاليا الدولية الثلاث في الفروسية التي تقام خلال شهر اغسطس الحالي .. وهذه المرة الاولى التي تشترك فيها مصر في بطولة اوروبا بعد غيبة عشرين سنة عن الاشتراك في هذه البطولات نتيجة الحظر البيطرى المفروض على منطقة الشرق الاوسط باعتبارها منطقة موبوءة بمرض النحمة اي « طاعون الخيل » .

وسيدخل المنتخب معسكرا تدريبيا بمقر مركز تدريب الفروسية بالاتحاد الايطالي في مدينة روما ويشترك بعدها في مسابقات قفز الموانع في مدينة جراديسكا بضواحي فنسيا خلال المدة من ١٩ الى ٢١ اغسطس ثم الاشتراك في المسابقة الدولية لقفز الموانع في مدينة سان ريمو خلال المدة من ٢٦ الى ٢٨ اغسطس وبعدها يسافر الفريق مباشرة الى المغرب للاشتراك في دورة البحر الابيض المتوسط والتي تقام مسابقات الفروسية فيها خلال المدة من ٤ الى ٩ سبتمبر

وزير المعارف يصدر قرارا :

▪ إقامة معسكر الخدمة العامة لحجاج بيت الله الحرام
▪ كشافة الأندية تشارك فى هذا المعسكر



كشافة

خالد الحريقى / مكة المكرمة :

صدر قرار معالى وزير المعارف ورئيس جمعية الكشافة العربية السعودية الدكتور عبد العزيز الخويطر باقامة المعسكر الكشفى الثالث والعشرين للخدمات العامة لحجاج بيت الله الحرام لموسم حج هذا العام تحت اشراف معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبد العزيز مشرفا عاما للمعسكر وتتكون لجنة القيادة من الاستاذ حسين جوادى مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة قائدا عاما للمعسكر الاستاذ سعد الصفيان موجه اول للتربية الكشفية بادارة التربية الكشفية بوزارة المعارف .. قائدا عاما مساعدا للمعسكر ..

اللجان العاملة فى المعسكر .

● لجنة التخطيط والمتابعة وتتكون من القائد الكشفى محمد نور فارسى القائد الكشفى حسن حسن العبادى القائد الكشفى بجاد الصفط .

● لجنة الاعلام والعلاقات العامة والتصوير وتتكون من :

القائد الكشفى زهير غنيم ـ ابراهيم خليفة ـ سعد الجندى

● قادة المعسكرات قائد المعسكر بمكة المكرمة القائد محمد الخريف القائد بكر تيجانى قائد مساعد المعسكر

● المعسكر الكشفى بمنى القائد احمد علي الخفاش ـ عبد العزيز الطباخ قائد مساعد للمعسكر .

● المعسكر الكشفى بعرفات القائد عبدالله النصار عثمان حنش قائد مساعد للمعسكر اضافة الى عدد ٣٢ اثنين وثلاثين قائدا يعملون كقادة للفرق والخدمات العامة للمعسكرات الثلاثة .

ويبدأ برنامج العمل والخدمات العامة فى كل من ـ منى وعرفات من يوم ١/١٢/١٤٠٣ هـ فى عمليات المسح واعدا الخرائط واللوحات الخاصة للمطوفين فى الشوارع والطرقات فى اليوم السابع من شهر ذى الحجة باذن الله تعالى .. حيث يبدأ توزيع دليل المطوفين وتوزيع الافراد على الخدمات العامة اللازمة لضيوف بيت الله الحرام .

ـ توزيع اعضاء الكشافة فى خدمة الحجيج .

ـ ٧٠٠ كشاف وجوال مع وزارة الحج والاوقاف

ـ ١٤٠ كشاف مع المديرية العامة للاحصاء .

ـ ١٠٠ كشاف مع وزارة التجارة ـ شئون التموين .

ـ ٥٠ كشافا مع امانة العاصمة المقدسة .

ـ ١٠٠ كشاف مع الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين .

ـ ٥٠ كشافا مع مديرية الأمن العام ـ قيادة امن الحج .

ـ بالاضافة الى ١٤٠ كشافا وجوالا يعملون فى المعسكر الكشفى بمدينة جدة .. لتقديم الخدمات العامة فى ميناء جدة الاسلامى ـ البحرى ـ وميناء مطار الملك عبد العزيز الدولى الجوى .

ـ كما يقام فى المدينة المنورة معسكر كشفى لخدمة حجاج بيت الله الحرام يضم ١٤٠ كشافا وجوالا يساهمون فى راحة ضيوف بيت الله الحرام مع الجهات والدوائر والمصالح الحكومية والعامة ذات العلاقة المباشرة بخدمات الحج والحجاج .

ـ بالاضافة الى اقامة عدد من المعسكرات الكشفية فى محطات سيارات حجاج بيت الله الحرام مع الجهات والدوائر والمصالح الحكومية والعامة ذات العلاقة المباشرة بخدمات الحج والحجاج ..

ـ بالاضافة الى اقامة عدد من المعسكرات الكشفية فى محطات سيارات حجاج البر التى تسلكها قوافل الحجيج على طول الطرق والمنافذ البرية بالمملكة وفى المناطق .. تشرف عليها الجمعية العربية السعودية للكشافة والمكاتب الاقليمية الكشفية ..



عبد العزيز الخويطر

ختام نشاط المركز الصيفي بالمعهد العلمي بالطائف

قينان الغامدي/الطائف

اختتم مساء الثلاثاء امس الاول نشاط المركز الصيفي بالمعهد العلمي بالطائف التابع لجامعة الامام محمد بن سعود وقد أقيم احتفال بهذه المناسبة حضره اولياء امور الطلاب واساتذة المعهد وكان على شرف فضيلة الشيخ صالح بن محمد اللحيدان عضو هيئة كبار العلماء وعضو مجلس القضاء الاعلى وقد اشتمل الحفل على مسرحيتين وكلمة من مدير المركز الصيفي الاستاذ قاسم الخالدي وتلاه بعد ذلك اناشيد دينية وتحدث الشيخ صالح اللحيدان بكلمة توجيهية كان لها الاثر على المستمعين جميعا وقد تضمنت الدعوة الى الشريعة الاسلامية وتطبيقها وتربية الشباب المسلم.

وبعد انتهاء كلمة فضيلته قام المركز بتوزيع الجوائز القيمة التي جاوزت المائة جائزة نقدية وعينية وقد وزع الجوائز الشيخ صالح اللحيدان وبلغت قيمة هذه الجوائز قرابة العشرين الف ريال...

وشملت هذه الجوائز نخبة من اشبال المركز الصيفي تشجيعا لهؤلاء الاشبال.

وبعد اختتام الحفل قام الحاضرون بزيارة معرض المركز الذي اشتمل على لوحات فنية واشغال يدوية وكتابات بالخطوط المختلفة كما اشتمل على لوحات فيها تراجم بعض العلماء وبعض المناظر ذات الطبيعة الخلابة.

وهذا المجهود تبذله جامعة الامام دون الاقتصار على منسوبيها بل تفتح صدرها لطلاب الجامعات الاخرى والمدارس الثانوية.

ومن الجدير ذكره ان هذه هي السنة الرابعة يقام فيها المركز الصيفي كما صرح بذلك مدير المركز الصيفي في كلمته التي القاها في الحفل الاسرى.

ونحن بدورنا نشكر جامعة الامام على احتضان الشباب وملء فراغهم بما هو مفيد.

مباريات اليوم في دوري الصعود للكرة الطائرة

كتب/خالد دراج:

ضمن مباريات دورة الصعود لأندية الدرجة الثانية في الكرة الطائرة وفي اسبوعها الرابع.. تجري عصر اليوم عدة مباريات.. ففي مباريات المجموعة الاولى تقام عصر اليوم المباريات التالية:

● القلعة « الجوف » ـ الوطني « تبوك » على ملعب الاول

● الرائد « بريدة » ـ النهضة « الدمام » على ملعب الثاني

● النجوم « الاحساء » ـ الاخدود « نجران » على ملعب الأول

ـ بالنسبة للمباراة الاولى والتي تجمع بين القلعة والوطني فان نتيجة هذه المباراة ايا كانت لن تهم الفريقين لكونهما قد ابتعدا عن دائرة المنافسة رغم بعض المستويات الجيدة التي قدماها.. ومن المتوقع فوز الوطني بنتيجة هذه المباراة..

ـ أما المباراة الثانية فهي على العكس تماما من سابقتها ويهم الفريقين كسب هذه المباراة لكونها ستحدد الفريقين اللذين سيدخلان دوري الاربعة.. ولا شك ان الرائد سيكون حريصا اكثر من النهضة على كسب هذه المباراة لان هناك مباراة صعبة تنتظره الاسبوع القادم امام منافسه النجوم بينما تلعب النهضة مرتاحة امام الوطني على كل حال ستكون مباراة قوية قد تكون نتيجتها لصالح النهضة.

وهناك ثلاثة فرق مرشحة لدخول دور الاربعة وهي بالترتيب النهضة ـ الرائد ـ النجوم وسيتضح الموقف اكثر بعد مباريات الاسبوع القادم..

شموع

منوعات مزروعة ..!!

○○ تعود الناس على زارعة الورود والازهار والاشجار والحب ، والفواكه .. والخضروات وكل الاشياء الجميلة للنظر وللبطن لتزيد الدنيا روعة وبهاء .. ويكتنز الجسم حتى جاء هذا الزمن المتحوس لنسمع ونرى نتائج بشعة لزرع الموت في كل مكان .. ؟!

اصبحنا نسمع عن قنابل مفخخة .. وسيارات مفخخة .. وديناميت .. وت . ن . ت .. وعنقوديات ، بدل عناقيد العنب ، وغيرها كثير من وسائل الدمار تزرع في كل مكان ، لاشاعة الدمار والرعب ، ولنحر الحب من الوريد الى الوريد دون شفقة ولا رحمة ..؟!

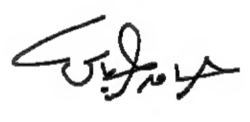
○○ حتى الرسائل التي كانت تصف المشاهدة ، لم تخل من الموت .. فهناك رسائل مفخخة ، بمعنى انها تتفجر في وجه من يفتحها فورا ، ليتحول نصف المشاهدة الى عدم !!

○○ ومهما كانت النتائج ، والدوافع لهذا الزرع المفخخ المميت بين الاضداد : فان عطش زراع هذا النوع لم يرو ، ولهذا فهم مستمرون في صنع وتطوير وسائل الزراعة .. ولا تستبعدوا ان يصلوا بذكائهم الى وضع بذور في تربة معالجة بمواد معينة شيطانية لتنبت اشجارا مفخخة ، تصوروا احد البشر

يمر على حقل ليرى اشجارا مثمرة قنابل عنقودية ، بدل العنب .. ويجري ليقتطف « ميني قنبلة » ليسلمها لطفله ليلعب بها مع اولاد الجيران .. والشاطر من يسفك دما اكثر ..!!

○○ ولو وضعنا هؤلا الزراع على طاولة ليقوم علماء النفس بتشريحهم لمعرفة الاسباب والدوافع .. ترى هل سيصلون الى نتائج ايجابية فيقضون على نوازع الشر في نفوسهم .. ام ستنتقل العدوى .. وينضم الى القائمة سفاكون جدد !!

○○ وبرغم كل شيء اظل ابحث عن جواب لسؤال صغير : كيف يغمض جفن زارع الموت .. وقد واد ابتسامة طفل بريء ؟!!



البحث عن اراض لتوطين قبائل تهامة شهران

على الالمعي « ابها »

بأمر من المقام السامي تم تشكيل لجنة من وزارات الداخلية والمالية والمواصلات والشئون البلدية والقروية والشئون الاجتماعية وذلك لزيارة منطقة تهامة شهران ودراسة احوال قبيلتي الجهرة وبني ماجور وقد ناقش اعضاء اللجنة مشائخ القبائل وكبار رجال المنطقة لمعرفة احتياجاتهم .. وبناء على ذلك اوصت اللجنة بفتح عدد من الطرق بصورة عاجلة والبحث عن اراضي مناسبة لتوطين القبائل وتوزيعها على افرادها . بالاضافة الى صرف معاشات ومساعدات من الضمان الاجتماعي للمستحقين من افراد هذه القبائل .

وقد قامت اللجنة خلال هذه الزيارة بتفقد قرى الظهرة والسويداء ووادي لاكان

وسيتم ايجاد الخدمات الصحية والتعليمية والزراعية مع التركيز على توعية المواطنين وايجاد مجمع قروي في مركز العظيمة يخدم هذه القبائل .

مليون ريال لنافورتين ومجسمين بالطائف

محمد قاري عادل (الطائف)

بتكاليف اكثر من مليون ريال ساهمت بعض المؤسسات والشركات الخاصة بالطائف في اقامة نافورتين ومجسمين جماليين ..

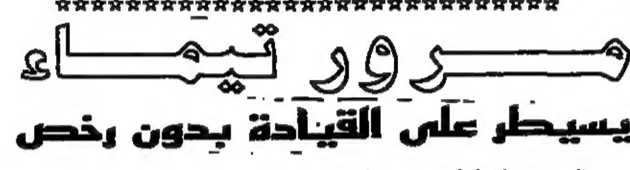
هذه الاعمال الفنية من تصميم الفنان كمال ابو الخير ، حيث ستوضع النافورة الاولى امام مسجد العيد بتكاليف ٤٢٥ الف ريال ويبلغ قطرها ١٢ مترا وارتفاعها ١٤ مترا وبها ١٦ فتحة لضخ المياه الى ارتفاع ٦ امتار .. هذه النافورة عبارة عن مجسم يحمل شعار المملكة ..

اما النافورة الثانية فستكون في وادي وج امام السوق وتقدر بنحو ٢٢٠ الف ريال وهي عبارة عن نجمة اسلامية مقامة على شكل هندسي وتبلغ مساحة حوضها نحو ١٠ امتار مربعة وتضخ المياه الى ارتفاع ١٦ مترا ..

اما المجسمان الاخران فسيكون الاول عبارة عن شعار المملكة وبتكاليف ٢٢٥ الف ريال وسيقام على جناحين من البرونز والقطع الاسلامية الزخرفية ، ويبلغ ارتفاع المجسم ١٤ مترا ، وقد صنعت بعض اجزاء هذا المجسم في المانيا الغربية ..

وسيقام المجسم الثاني في السلامة بتكاليف ١٥٠ الف ريال وهو عبارة عن فانوس يحمل تراث الطائف القديم ومصنع من الخشب المزخرف وقد استخدمت فيه مادة البوليستر المعالجة حراريا .. ويبلغ ارتفاعه ١١,٥ مترا وصنعت اجزاء منه في ايطاليا .

****

مرور تيماء يسيطر على القيادة بدون رخص

عبد العزيز الطباع (تيماء) :

استطاع مرور تيماء السيطرة على ظاهرة القيادة بدون رخصة وذلك بشن العديد من الحملات على اصحاب السيارات ومعاقبة المخالفين للنظم المرورية

وقال الملازم على دخيل الله البلوي مدير وحدة مرور تيماء ان الذي ساعد على ذلك ، تلك الجهود الكبيرة التي تبذلها مدرسة تعليم القيادة في استخراج الرخص للمواطنين ..

ومن ناحية اخرى فقد وضعت بلدية تيماء تسعيرة محددة لمحلات غسيل السيارات وورش البنشر وتغيير الزيوت . وأهاب الاستاذ محمد العيادي رئيس البلدية بالمواطنين الابلاغ عن المغاسل التي ترفع اسعارها حيث سيتم اغلاق كل المحلات المخالفة لنظام التسعيرة ، واكد ان تلك التسعيرة قد وضعت بعد دراسة واسعة راعت مصالح المواطنين واصحاب الورش .

****

اكثر من ١٤ الف مدرس يعودون من القاهرة

عكاظ ، مكتب القاهرة ،

بلغ عدد المدرسين المغادرين على الرحلات الخاصة بهم من القاهرة الى مختلف مدن المملكة حتى يوم ٢٤ شوال ٠٠٠ . ١٤ شخص كما بلغ عدد المتخلفين بنفس الفترة ١٩ الف مدرس وذلك خلافا لما نصت عليه خطة نقل المدرسين المتفق عليها مسبقا مع الجهات التعليمية المختلفة في المملكة . وقد نتج عن ذلك الغاء ٤١ رحلة خاصة بالمدرسين

وقد اكد المسئولون بالخطوط السعودية بالقاهرة انه بالرغم من تخلف هذا العدد الكبير من المدرسين الا ان كافة الامكانات والاحتياطات اللازمة وتوفير العدد الكافي من رحلات المدرسين قد تم اتخاذها من اجل نقل جميع المدرسين ووصولهم الى مختلف مدن المملكة قبل بدء العام الدراسي الجديد .

ناس في الأخبار

■■ معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع اصدر قرارا بتعيين الاستاذ محمد حسين نوح رئيسا عاما للنقابة العامة للسيارات بالمرتبة الخامسة عشر

■■ المعرض السادس والاربعين للفنان التشكيلي عبد الحليم رضوى الذي يستمر عشرة ايام افتتحه وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشئون الفنية ابراهيم الشامي نيابة عن سمو الرئيس العام

المعرض تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ويضم ٢٥ لوحة جديدة تركز على مراحل تطور المملكة

■■ بعد ان قضى فترة عمل خارج المملكة شملت الاردن والمغرب وبعض الدول العربية للتعاقد مع اعضاء هيئة تدريس جدد باشر الدكتور عبد اللطيف فرج عميد كلية التربية بابها عمله يوم السبت الماضي

■■ بعد زيارة قصيرة لجدة عاد الى الرياض امس الاستاذ محمد الحجلان نائب رئيس تحرير جريدة الرياض

الاستاذ الحجلان اغتنم هذه الفرصة الوجيزة وقام بزيارة لجريدتي المدينة المنورة و عكاظ والتقى باعضاء اسرة التحرير فيهما

■■ مكاتب الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة تم انتقالها الى مقرها الجديد في شارع المنصور قرب البلدية السادسة

■■ استقبل الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور عبد اللطيف عبد الحميد السفير السوداني لدى الدولة الذي سلمه رسالة خطية من السيد ابراهيم منعم منصور وزير المالية والاقتصاد الوطني للسودان تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في المجالات الاقتصادية والتجارية

كما استقبل الشيخ حمدان حجة الاسلام هادي غفاري عضو مجلس الشورى الايراني

■■ صرح الدكتور عبد الله القين نائب رئيس مصلحة الارصاد وحماية البيئة لـ « عكاظ » ان المصلحة بصدد دراسة اقامة مركز لمكافحة التلوث بالزيت على احد شواطىء البحر الاحمر لانه من المتوقع ان تحدث بعض المشاكل في المياه الاقليمية في البحر الاحمر مثل التلوث الذي تسببه بعض ناقلات الزيت من جراء شحن البترول .

■■ وزارة العدل الامريكية اعلنت ان اكثر من ١٣ الف مجرم اودعوا السجن خلال الربع الاول من عام ١٩٨٣ في الولايات المتحدة وبذلك يبلغ عدد السجناء في امريكا ٦٧٨ . ٤٢٥ شخصا

وعلى ذلك ففي ٣١ مارس الماضي اودع ١٧٥ امريكيا في السجن من كل ١٠٠ الف امريكي وفقا للاحصائيات الامريكية

وجدير بالذكر ان ولاية تكساس هي الولاية التي يوجد بها اعلى عدد من السجناء ، ٣٧٠ . ٣٧ شخصا ، وتعقبها ولاية كاليفورنيا ١٢٢ . ٣٦

كاريكاتير

مو مهم السيارة ٦ سلندر المهم تكون كاروهات

فاروق

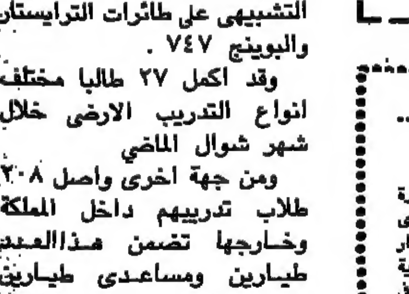
بيع السيارات المحجوزة في عسير

عكاظ (عسير) :

إدارة مرور عسير سوف تعرض السيارات المحجوزة لديها للبيع في المزاد العلني بمقر الادارة يوم الاربعاء ١٤٠٣/١١/٣١ .

ويأتي هذا المزاد تطبيقا للمادة ١٨١ من النظام الذي يقضي ببيع السيارات المحجوزة نتيجة حوادث مرورية وحملات ومخالفات ، اذا مضى عليها اكثر من ثلاثة شهور ولم يراجع اصحابها لدفع الغرامات المقررة عليها واستلامها .

الجدير بالذكر انه من حق كل صاحب سيارة استرداد سيارته في حالة ما إذا دفع المستحق عليها قبل موعد المزاد .



شمس تطلع

●● خمسة مقاسم هاتفية جديدة ستدخل الخدمة في الرياض قريبا

وتغطي هذه المقاسم الجديدة احياء النظيم وشرق الملز والديرة والعريجا

وقوات الامن الخاصة

تجدر الاشارة الى انه توجد في الرياض حاليا ١٧ مقسما .

ابراهيم منصور

د . عبد اللطيف فرج

عبد الحليم رضوى

١٦ طيارا سعوديا تدربوا حتى نهاية شوال الماضي

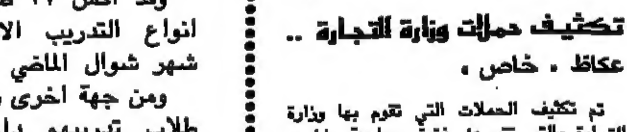
عكاظ ، جدة ،

وصل عدد المتدربين من الطيارين السعوديين خلال شهر شوال الماضي ١٦ طيارا .. كما تولى متدربون من شركتي لنك مايز وتوميسون عرض النظام الخاص بالتدريب على طائرات الايرباص « ا ـ ٣٠٠ » بواسطة الكمبيوتر وعرض الجهاز كذلك طريقة تدريب الملاحين الجويين والمهندسين الجويين والمضيفين والمضيفات

هذا كما جرى تنظيم دورتين تدريبيتين لتعريف المتدربين باساليب اصلاح جهاز الطيران التشبيهي على طائرات الترايستار والبوينج ٧٤٧ .

وقد اكمل ٢٧ طالبا مختلف انواع التدريب الارضي خلال شهر شوال الماضي

ومن جهة اخرى واصل ٢٠٨ طلاب تدريبهم داخل المملكة وخارجها تضمن هذا العدد طيارين ومساعدي طيارين ومهندسين جويين ومنظمي جداول الملاحين .



تكثيف حملات وزارة التجارة ..

عكاظ ، خاص ،

تم تكثيف الحملات التي تقوم بها وزارة التجارة والتي تتم على فترة صباحية واخرى مسائية بهدف الاطمئنان على ثبات الاسعار والتاكد من عدم وجود غش تجاري وصلاحية السلع وكذلك عدم وجود المسميات الاجنبية في المحلات التجارية

شاب « كهربائي » يحير ايطاليا بأسرها .. !

ا ف ب ، فورميا ـ ايطاليا ،

يطلب بنيديتو سوبيتو البالغ من العمر ستة عشر عاما والذي لا يعتبر مراهقا كالاخرين لب ايطاليا حيث تطلق عليه الصحف لقب « الشاب الكهربائي »

وكان اقارب سوبيتو والعديد من الشهود قد ذكروا انه يمتلك قوة مغناطيسية تمكنه بمجرد النظر من تحويل قواطل التيار الكهربائي الى رماد ومن إذابة الاسلاك الكهربائية او اشعال النار بجريدة اثناء قراءته لها

هل الامر يرجع الى ظاهرة استثنائية تدخل في نطاق الظواهر النفسية غير المفسرة علميا ام الى خفة اليد ؟ لم يستطع احد ان يبت في الامر حتى الان ويحير هذا « السحر » الجميع مما ادى الى احاطة بنيديتو وهو طالب يدرس الالكترونيات خجول وهاديء بدعاية كبيرة كان في غنى عنها

وقد بدأت الاحداث في شهر اكتوبر الماضي في ورشة النجارة التي اقامها والد بنيديتو في فورميا بوسط ايطاليا حيث احترقت الاسلاك الكهربائية وانقطع التيار الكهربائي ما ان اتى الشاب لمساعدة والده وقد تكررت الحادثة في الايام التالية بالرغم من ان الاب الذي فاض به قد استثمر نصف مليون ليرة « خمسة الاف فرانك » لوضع سلوك ارضية لتهريب الشحنات الكهربائية .

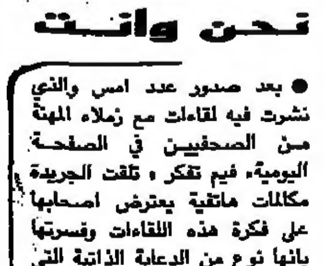
وقررت العائلة ابعاد الشاب بارساله لتلقي دورة تعليمية في ترسانة بحرية قريبة .. ولكن دون جدوى فقد توالت الاعطال الكهربائية وتمددت اسلاك المحولات الكهربائية بفعل وجود مصدر تنبعث منه حرارة قوية بالقرب من المكان الذي يعمل منه بنيديتو

وعلى اثر ذلك قدم بنيديتو الى اسرته الدليل على قدرته عندما قام بحرق اشياء مختلفة مثل قصاصة من الصحف وقطع خشبية صغيرة وهي موضوعة على مسافة عشرين مترا دون بذل اي مجهود خاص وفي احدى الليالي هبت شقيقتاه اللتان تقتسمان الغرفة معه لمراقبته بصفة دائمة ففزعتا فقد كان غطاء سريره يحترق !

ويقول بنيديتو انا لا اعرف كيف يحدث هذا فانا لا اشعر باي احساس خاص سوى انني اعرق قليلا وارغب بشدة ان اكون مثل الاخرين

وقد عرضته والدته على منجمين وسحرة بل تنبأ احدهم له بمستقبل باهر كشخص يشفي الناس من امراضهم وقد اجبر احد القساوسة بنيديتو على تلاوة عظات دينية لطرد الشياطين والجان لكن دون جدوى

وقد استشار بنيديتو اطباء وخبراء في الكهرباء واحد المتخصصين في علم النفس والاعصاب غير ان بنيديتو لم يتمكن من تكرار اعماله الباهرة امام هؤلاء المتخصصين على الاطلاق



نحن وانت

● بعد صدور عدد امس والتي نشرت فيه لقاءات مع زملاء المهنة من الصحفيين في الصفحة اليومية ، فيم تفكر ، تلقت الجريدة مكالمات هاتفية يعترض اصحابها على فكرة هذه اللقاءات وفسرتها بانها نوع من الدعاية الذاتية التي لا داعي لها

من جهتنا نقول .. ان من يسهر ويعمل ليظهر للناس افكارهم وآمالهم اليس من حقه ايضا ان يكتب عنه ليعرف الاخرون ، فيم يفكر ، ويتحسسوا معاناته وهمومه .

نحن نكتب عن فئات المجتمع المختلفة .. اولسنا جزء منه !

التحرير

قصتي مع الخطأ والتحدي ..

« ٢ »

اسماعيل فهمي

●● وكان الخطأ الثاني في حياتي فقد عينت معيدا بكلية التجارة والحقت ببعثة دراسية للخارج لمدة خمس سنوات للحصول على درجة الدكتوراه وبدأت اعد نفسي لكي اصبح استاذا جامعيا .. وكان منتهى املي ان اصبح كذلك وان اسافر كل عام لمدة ثلاثة شهور للخارج لكي اتعلم واقف على اخر الدراسات العلمية التي تخصني .. وفي فترة الفراغ التي سبقت صدور قرار تحديد ميعاد السفر قرات في جريدة عن طلب لوظيفة وكيل للبنك العربي فرع الاسكندرية فتقدمت ونجحت وقبلت ، وقابلت الاستاذ عبد المجيد شديد صاحب البنك في ذلك الوقت .. وقبل ان اسافر الى الاسكندرية بيوم واحد وصلني خطاب من وزارة الخارجية المصرية يحدد لي يوما لاجراء امتحان لقبول الملحقين الجدد وذلك بناء على الطلب المقدم مني تعجبت ، وخرجت لمقابلة اصدقائي في المقهى الذي كنا نعتاد اللقاء فيه ، وهو جروبي المغربي واخبرتهم بما حدث .. فضحكوا جميعا ورد زميلي وصديقي محمد رياض الذي اصبح وزير دولة في نفس الوزارة التي اخذت فيها الوزارة قائلا انا الذي قدمت الطلب باسمك مع طلبي ووقعت بالنيابة عنك .. ودار حديث طريف بيني وبين الاصدقاء .. وقلت انني سوف اسافر غدا الى الاسكندرية ولن ادخل الامتحان .. وبمجرد تحديد ميعاد سفر البعثة سوف اترك كل هذا واسافر لاعداد الدكتوراه .. لكن ردا احد الاصدقاء يتهكم ودعابة الشباب وقال « لا » .. لا انت لازم خايف من الامتحان

فقلت له لا .. وكان التحدي واخذت قراري على الفور ودخلت الامتحان ونجحت واصبحت ملحقا بوزارة الخارجية .. وكانت بداية حياتي العملية فلذا بحثوا في ملف خدمتي سيجدون وان طلب الالتحاق ليس بتوقيعي بل توقيع مزور .. توقيع صديق عمري محمد رياض .

ومع اول ممارسة للعمل .. ايام وزارة النقراشي باشا .. وكان وقتها هناك احزاب سياسية بمعناها الحقيقي .. وكان النقراشي باشا مسافرا لعرض قضية مصر امام مجلس الامن .. وشكل وفد مصر .. واعدت سكرتارية خاصة من الخارجية لمصاحبة رئيس الوزراء وأراد ممثلوا احزاب المعارضة اصطحاب مرافقين لكنى النقراشي باشا راى ان العدد سوف يكون اكثر من المعقول ولكن يتخلص من الزيادة .. الغى السكرتارية ومرافقي المعارضة .. وحزنت ولكن بقائي في القاهرة اتاح لى ان اعين للعمل بالقنصلية المصرية بباريس كان هذا عام ١٩٤٦ .. وبقيت هناك قرابة السنتين ويزيد ثم كان اغرب قرار اذ عينت عضوا في وفد مصر بالامم المتحدة .. وكان الغريب ان هذا القرار صدر دون ان تكون هناك حركة دبلوماسية وسافرت في يوليو ١٩٤٩ .. وكان رئيس وفد مصر في ذلك الوقت الدكتور محمود فوزي ولم يكن يعرفني ولم اكن اعرف احد يمكن ان يرشحني لهذا .. ولم اعرف السبب حتى اليوم .




بحار بريطاني يحاول عبور الاطلنطي بزورق طوله مترين

يستعد بحار بريطاني يبلغ من العمر ٤٠ عاما للابحار من سان جان الارض الجديدة / في محاولة منه لعبور شمال المحيط الاطلنطي في زورق صغير يبلغ طوله مترين وخمسة من مائة من المتر .

ويأمل توم ماكنيلي / الذي يرجع اصله الى مدينة ليفربول / ان يتم هذه الرحلة خلال ٤٥ يوما في زورقه المسمى / بيج سي / والذي تكلف بناؤه ٤ الف دولار

وهناك مغامر بريطاني اخر / توم ماكلين / يجوب حاليا عرض المحيط بالقرب من البرتغال / بعد ان غادر سانت جان في شهر يونيو الماضي في زورق يبلغ طوله مترين وواحد من عشرة متر .